

IIS VIA TIBURTO. Sez. associata LICEO ARTISTICO
Via G. Petrocchi 30/A-00019 Tivoli (RM)

Anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO di DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

DOCENTE: NATALIA BRAMOLLA

CLASSE 2B

Il programma è stato incentrato sul potenziamento di alcune competenze essenziali nella pratica del disegno, quali la capacità di riproduzione da modelli bidimensionali e tridimensionali e sulla conoscenza della tecnica della grafite, delle matite colorate e della tempera. Il disegno dal vero è stato praticato con l'ausilio di alcune composizioni d'oggetti allestite in aula. Con la tempera si è affrontata la teoria dei colori e gli allievi hanno imparato a produrre autonomamente una vasta gamma di tonalità, con il solo ausilio dei colori primari, del bianco e del nero. Hanno inoltre riprodotto, con questa tecnica, dei quadri da autori celebri su carta e/o su tela.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Studio dei principali supporti per il disegno. La proto-carta (il papiro e la pergamena) e la carta. Cenni storici sulla loro origine e fabbricazione con visione in aula di una presentazione in PowerPoint.
- Esercizi propedeutici con l'inchiostro di china con varie tipologie di tratteggio eseguite a pennino o con la finepen. Visione in aula di una presentazione in PowerPoint sulla storia dell'inchiostro.
- Incontro con la storia dell'arte: copie ad inchiostro di china da stampe di autori vari (studio di figure umane)
- La tecnica delle matite colorate. Riproduzione di una natura morta dal vero con sfondo personalizzato.
- Studio dei volumi del corpo umano. Copie di figure intere femminili da copie fotostatiche
- Il disegno dal vero: studio di nature morte con la penna a sfera senza l'ausilio del disegno preparatorio a grafite
- La teoria dei colori: i colori primari, secondari, terziari e i colori complementari. Il cerchio di Itten.
- La tempera: realizzazione di una serie di tessere rettangolari con i colori primari, secondari e terziari.
- Le terre e i grigi colorati (esecuzione a tempera delle principali tonalità ottenibili dalla miscelazione, tra loro, dei colori secondari e complementari)
- Esecuzione a tempera, su carta, di alcune sfumature continue su forme rettangolari e sulle sfere
- Copie a tempera su carta, cartoncino telato o tela di quadri celebri o dipinti di autori vari.

Tivoli 10/06/2023

Anno scolastico 2022-2023

RELAZIONE FINALE di DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

DOCENTE: NATALIA BRAMOLLA

CLASSE 2B

A) Andamento generale nella disciplina

Livello degli apprendimenti

La classe, molto vivace ma comunque rispettosa delle regole di convivenza, ha espresso nel suo insieme livelli di competenze disciplinari più che soddisfacenti. I ragazzi si sono contraddistinti per la sensibilità e per la capacità d'inclusione nei confronti di alcuni compagni più fragili e svantaggiati. Un cospicuo gruppo ha acquisito un buon grado di autonomia e preparazione mentre altri studenti, un po' meno competenti ma volenterosi, hanno raggiunto delle conoscenze più che sufficienti dei contenuti della disciplina.

Qualità della partecipazione al dialogo didattico-formativo

Gli allievi hanno dimostrato un buon interesse per la materia ed un atteggiamento maturo in aula. Generalmente si sono impegnati nel lavoro a casa, rispettando i tempi di consegna degli elaborati grafici, tranne pochi elementi non sempre precisi nell'onorare le scadenze.

Livello di frequenza

Gli studenti hanno generalmente avuto una frequenza regolare alle lezioni, che ha garantito il normale svolgimento del programma.

B) Strumenti e modalità di verifica e di valutazione

Esercitazioni grafiche in presenza e studio a casa.

Livello di interazione e partecipazione alle lezioni.

Capacità nello svolgimento degli elaborati grafico-pittorici. Cura e pulizia delle tavole.

Puntualità nel rispetto delle scadenze e dei tempi di consegna.

C)– Mezzi didattici utilizzati:

- Fotocopie
- Oggetti di uso comune, solidi e busti in gesso presenti in aula
- Immagini fotografiche di disegni e quadri, di libera fruizione da Internet
- Presentazioni in PowerPoint
- Classroom