

**IIS PUBLIO ELIO ADRIANO**

**LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE 44**

**Classe 4F a.s. 2022-2023**

**Docente: A. Biagioli**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

Recupero e ripasso dei contenuti dell'anno precedente:

L. ARIOSTO, "Orlando Furioso"

### **L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA: IL MANIERISMO E LA LETTERATURA TARDO- RINASCIMENTALE**

- Il Concilio di Trento e la Controriforma; la condizione degli intellettuali e le accademie
- La storiografia e P. SARPI: "Istoria del Concilio Tridentino". Lettura e analisi del "Proponimento dell'autore" e "Ritratto di Paolo IV"
- La filosofia e la riflessione sulla natura: G.BRUNO. Gli scritti filosofici e morali
- La fondazione dell'Accademia della Crusca

- T.CAMPANELLA : la poesia come profezia. Lettura e analisi di "A certi amici", "Al carcere"; la trattatistica utopica: lettura di brani da "La città del sole"

### **IL SEICENTO: L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA**

Contesto storico- culturale: le istituzioni culturali, gli intellettuali, il pubblico. Le idee e le visioni del mondo.

Il Barocco e la lirica barocca: metafora e meraviglia. Lettura di testi di Achillini, Giovanetti, Narducci

- G.B. MARINO: lettura e analisi di "Rete d'oro in testa della sua donna", "Bella schiava"
- La prosa scientifica: G. GALILEI. Vita e opere. Lingua e stile.

Il "Sidereus nuncius", Le "Lettere copernicane", "Il Saggiatore": lettura e analisi di testi.

Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": composizione, data e storia del testo. Analisi di brani.

-La trattatistica: T.Accetto "Della dissimulazione onesta": analisi di "Del dissimular all'incontro dell'ingiusta potenza"

### **IL TEATRO**

Il Seicento, il secolo del teatro in Europa. La Commedia dell'Arte

Il teatro Shakespeariano. Le grandi tragedie. Lettura di brani da "Amleto"

### **IL ROMANZO**

-Miguel de Cervantes: elementi fondamentali del percorso letterario. Lettura di brani da "Don Chisciotte della Mancia"

## IL SETTECENTO

Contesto storico- culturale. Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico. Le idee e le visioni del mondo.

L'Illuminismo

Nascita del romanzo realistico e della stampa periodica in Inghilterra.

L'Illuminismo francese: l' "Encyclopedie"

Lettere da Diderot, Voltaire, Rousseau

L'Illuminismo italiano: C. Beccaria, P.Verri

lettura e analisi di brani da "E' lecita la tortura?" di P. Verri, "Contro la pena di morte" di C.Beccaria,

G.PARINI: le Odi; lettura e analisi di "La salubrità dell'aria"; da "Il Giorno" lettura e analisi di "Il risveglio", "La colazione del giovin signore", "La vergine cuccia"

## PREROMANTICISMO, NEOCLASSICISMO, UGO FOSCOLO

L'età napoleonica: contesto storico-culturale

U. FOSCOLO. Vita, opere, pensiero, poetica.

Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis": lettura e analisi di brani. L'incipit del romanzo, "Il colloquio con Parini", "Lettera da Ventimiglia"

I sonetti: lettura e analisi di "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera", "A Zacinto"

Il carme "Dei Sepolcri": composizione, vicende editoriali, contenuto e struttura; lettura e analisi di passi scelti

## TIPOLOGIE TESTUALI E TECNICHE DI SCRITTURA

Analisi della struttura del testo argomentativo, del testo descrittivo. La tipologia testuale A (analisi del testo)

Testo in uso G. BALDI I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI vol. 3-4 PEARSON

Tivoli, 08/06/2023

L'insegnante

A. Biagioli