

**I.I.S. PUBLIO ELIO ADRIANO TIVOLI - LICEO ARTISTICO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

*a.s. 2022/2023*

**CLASSE:**VA Design

**MATERIA:** *Italiano*

**DOCENTE:** *Prof. Stefano Grassi*

**Il Romanticismo.**

Il Romanticismo nella letteratura europea. L'intellettuale romantico e il pubblico nel Primo Ottocento.

Il Romanticismo nella letteratura italiana.

La polemica classico-romantica. Lettura e analisi del brano *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame de Staël.

**Giacomo Leopardi:** la vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

La concezione della natura. Pessimismo storico e cosmico. La poetica del vago e dell'indefinito. Il Titanismo.

Lettura e analisi dallo *Zibaldone* del seguente brano:

*La teoria del piacere.*

*La teoria della visione.*

*La teoria del suono.*

*I Canti:* struttura e temi.

Lettura, parafrasi e analisi di:

*L'infinito.*

*A Silvia.*

*Le Operette morali:* struttura e temi.

Lettura e analisi di:

*Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.*

### **Il romanzo nell'Ottocento.**

Il romanzo storico. Il romanzo realista: romanzo di formazione, sociale, di costume. Esempi europei.

**Il Positivismo:** caratteri generali.

Il Positivismo letterario. I letterati nell'età del Positivismo.

**Il Realismo, il Naturalismo francese ed il Verismo italiano:** caratteri generali, elementi di poetica e principali esponenti.

Lettura e analisi di: E. Zola, *L'alcol inonda Parigi*, da *L'Assommoir*.

**Giovanni Verga:** la vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Le caratteristiche del romanzo verista. Le tecniche veriste.

Lettura e analisi delle seguenti opere:

da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*;

da *Vita dei campi*, *La lupa*;

da I Malavoglia, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*;

da *Mastro Don Gesualdo*, *La morte di Mastro Don Gesualdo*.

La Scapigliatura: caratteri generali della corrente.

**Il Decadentismo:** caratteri generali, elementi di poetica e principali esponenti.

Simbolismo e Decadentismo. Le fasi del Decadentismo.

Il romanzo decadente europeo.

Il Decadentismo italiano.

**Giovanni Pascoli:** la vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Lettura e analisi di:

*Una poetica decadente, da Il fanciullino.*

Lettura, parafrasi e analisi del testo della seguente opera:

da *Myricae*, *X Agosto*.

Lettura, parafrasi e analisi del testo della seguente opera:

dai *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*.

**Gabriele D'Annunzio:** la vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Estetismo, superomismo, panismo, vitalismo. *Il Piacere*: struttura e temi del romanzo.

Lettura e analisi del seguente brano:

da *Il piacere*, *Un ritratto allo specchio*: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*.

*Visione documentario di G. B. Guerri su "Casa D'Annunzio".*

Lettura, parafrasi e analisi del testo della seguente opera:

da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.

**Le Avanguardie storiche:** caratteri generali.

Il Futurismo: elementi di poetica e principali esponenti.

Lettura e analisi di: F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.

**La crisi del Romanzo tra fine Ottocento e inizio Novecento:** aspetti generali.

La narrativa della crisi: caratteri generali ed esponenti italiani ed europei.

**Italo Svevo:** la vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

L'inetto sveviano e i primi romanzi. *La coscienza di Zeno*: struttura e temi.

Lettura e analisi del seguente brano:

da *La coscienza di Zeno*, *La morte del padre*.

**Esercitazioni scritte sulle tre tipologie di Prima Prova dell'Esame di Stato.**

**Simulazioni della Prima Prova effettuate il 17/02 e il 17/04.**

Tivoli, 15 maggio 2023

Il Docente

Prof. Stefano Grassi