

Liceo Publio Elio Adriano sez Liceo Artistico

Relazione e programma di Italiano svolto nella classe II A anno scolastico 2022-2023

Prof.ssa Sabrina Bravi

La classe è apparsa, fin dallo scorso anno, eterogenea dal punto di vista dei prerequisiti ; nonostante gli interventi di recupero messi in campo, tuttora, accanto ad elementi con un livello di conoscenze e competenze soddisfacente, ci sono alunni dotati di carenti o poco più che sufficienti abilità di base che non hanno superato le loro difficoltà, soprattutto nella produzione orale e scritta.

Per loro permangono criticità anche nella sfera grammaticale, sia in termini di riflessione linguistica che nella sintassi .

Il metodo di studio risulta essere per molti ancora approssimativo e poco efficace. Alcuni tendono ad imparare a memoria i contenuti, mostrandosi scarsamente in grado di discriminare l'importanza delle diverse informazioni contenute nel testo. Sarà prioritario pertanto, nell'arco del triennio, guidarli verso la realizzazione di strumenti in grado di favorire un apprendimento più critico e significativo.

Un piccolo gruppo continua ad evidenziare una capacità attentiva non ottimale e una certa tendenza alla distrazione che rende necessari richiami frequenti, ciononostante, dal punto di vista disciplinare, quasi tutti sono diventati più corretti e rispettosi delle regole della convivenza.

Obiettivi didattici

Abilità nella produzione orale

- Saper organizzare in modo logico,organico e coeso il discorso,tenendo conto del fine comunicativo, delle caratteristiche del destinatario e della situazione
- Saper regolare il registro linguistico e le argomentazioni alla situazione

Abilità di lettura

- Saper individuare in un testo il focus e i concetti fondamentali,e porli in relazione in modo corretto
- saper compiere inferenze nell'analisi
- Saper individuare le strutture e le convenzioni proprie dei diversi generi affrontati nel corso dell'anno e dei diversi tipi di testo proposti
- Usare gli strumenti fondamentali per comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico
- usare gli strumenti specifici per riconoscere le caratteristiche del ritmo, della metrica, del suono in un testo poetico
- usare gli strumenti specifici per individuare il tema di una poesia, riconoscere l'uso di alcuni topoi,ricostruire i legami fra testo e contesto
- usare gli strumenti specifici per riconoscere le figure e i tropi, interpretare le immagini, analizzare il linguaggio di una poesia

Abilità nella produzione scritta

- Raggiungere la consapevolezza della differenza esistente fra formulazione orale e scritta del pensiero
- Saper usare in modo corretto il lessico, la punteggiatura, l'ortografia, la sintassi
Essere in grado di scrivere testi che siano conformi alle tracce e alle consegne

Consolidare la capacità di sintetizzare per iscritto testi, per favorirne l'apprendimento, anche realizzando tabelle, mappe concettuali, schemi

Obiettivi educativi

- Comunicare attraverso un linguaggio chiaro e appropriato
- Saper leggere e interpretare un testo
- Sviluppare un idoneo metodo di studio
- Porsi domande sulle informazioni, pensando a nuove soluzioni ai problemi dati
- Saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie
- Saper cogliere nessi interdisciplinari
- Avere coscienza del valore delle opere storico-letterarie

Competenze trasversali

- Acquisire ed interpretare un'informazione
- decodificare, analizzare, interpretare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare

Rispetto a questi obiettivi , si possono individuare all'interno della classe

- Una prima fascia che include alunni dotati di prerequisiti molto buoni che hanno lavorato con costanza ed impegno ottenendo risultati molto soddisfacenti
- Una seconda fascia formata da alunni che pur essendo forniti di una buona o sufficiente preparazione di base hanno alternato fasi di interesse ed impegno a momenti di partecipazione non adeguata, raggiungendo comunque una sufficiente preparazione globale
- Infine ci sono dei ragazzi che non hanno del tutto colmato le loro carenze di base, soprattutto a causa di scarso impegno e in taluni casi di un numero molto elevato di assenze

Strumenti

Libri di testo (*La seconda luna* di A. Baricco .Scuola Holden *I Promessi sposi* A. Manzoni *Il bello dell'Italiano* L.Serianni) mappe concettuali, schemi, tabelle, materiali audiovisivi, documentari, film.

Verifiche

Le operazioni di osservazione e verifica, formali ed informali, hanno avuto lo scopo di accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità dell'apprendimento e gli elementi dialettici e cognitivi in loro possesso.

Questo ha permesso di monitorare i livelli e adeguare alla loro risposta tempi, metodi e contenuti nonché di organizzare le attività di recupero più adatte.

La comunicazione agli alunni degli esiti delle prove è stata tempestiva e in alcuni casi si è utilizzato il metodo dell'autocorrezione collettiva per renderli consapevoli delle criticità e del significato più autentico del voto di profitto.

Le valutazioni sono state attribuite su scala decimale completa, tenendo conto anche dei progressi degli alunni rispetto alla situazione di partenza.

Oltre alle prove programmate in forma di test, temi, relazioni, prove orali, sono stati utilizzati come elementi di valutazione anche gli interventi dal posto e in generale qualsiasi forma di partecipazione.

Per quanto non indicato si rimanda al PAC e al PTOF di Istituto.

Tivoli 8 Giugno 2023

Prof.ssa Sabrina Bravi