

1. Profilo della classe

La classe si mostra complessivamente interessata e collaborativa. Affronta l'impegno scolastico con serietà ed è affidabile nelle consegne. Emerge un gruppo di alunni, particolarmente brillanti e proattivi che stimola l'intero gruppo classe. Si rilevano comunque alcune difficoltà, da parte di un esiguo numero di alunni, che non dimostra di aver raggiunto la competenza linguistica di livello B1.

2. Obiettivi

Gli obiettivi didattici, descritti in termini di competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze chiave di cittadinanza, sono delineati nel dettaglio nella Programmazione annuale del Dipartimento di Linguistica, a cui si rimanda.

Detta programmazione definisce altresì i livelli di competenza linguistica, le abilità e le conoscenze.

Il livello di riferimento in uscita, con riferimento al QCER, è B1+.

3. Obiettivi minimi

Ciascun alunno conoscerà almeno gli aspetti fondamentali di ciascun nucleo tematico, e saprà delineare un quadro dei vari argomenti affrontati in linea generale, tenendo conto delle abilità e competenze specificate negli obiettivi minimi stabiliti dalla Programmazione del Dipartimento di Linguistica.

Si rimanda ad eventuali PDP/ PEI per la specifica degli strumenti compensativi e dispensativi adottati.

4. Metodologie e strumenti

Le lezioni verranno condotte quasi esclusivamente in lingua inglese, con approccio prevalentemente comunicativo e partecipativo, volto a stimolare l'interesse e la curiosità verso gli argomenti oggetto di studio, e finalizzato allo sviluppo della competenza comunicativa negli alunni.

Verranno proposte attività di vario genere, per favorire il potenziamento delle abilità di comprensione e produzione, scritte e orali, e delle capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti, attraverso molteplici strategie di apprendimento.

Nello specifico, per lo sviluppo delle abilità di lettura e comprensione orale ci si avvarrà di esercizi strutturati (multiple choice, matching, cloze), questionari, riassunti, costruzione di mappe; mentre per le attività di scrittura si prediligeranno esercizi di scrittura guidata e composizione di testi di natura descrittiva o argomentativa, inerenti agli argomenti trattati.

Oltre alla lezione frontale verranno attuate, laddove possibile, pratiche di apprendimento cooperativo e laboratoriale quali: peer-education, cooperative learning, tutoring, flipped classroom, role-play, task based learning, guided discovery.

I contenuti verranno proposti attraverso il libro di testo, incluse le sue estensioni digitali, e potranno essere ulteriormente approfonditi, chiariti o sintetizzati con l'ausilio di materiale fornito dall'insegnante, sulla base delle esigenze e degli interessi dimostrati dalla classe. Verrà fatto ampio uso di strumenti multimediali.

Strumenti:

- Libri di testo adottati anche in formato digitale
- LIM
- Materiali di ascolto
- Video
- Documenti e moduli di Google
- Schede di ricapitolazione e approfondimento
- G- classroom

Agli alunni potranno essere proposte letture graduate di interi libri, scelti individualmente o dall'insegnante.

Testi in uso:

Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 1 (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE, Zanichelli editore

5. Verifica e valutazione

Sono previste almeno due prove scritte e due prove orali per quadrimestre, aventi ad oggetto gli argomenti trattati. L'esito delle prove sarà visibile alle famiglie tramite registro elettronico. Ai fini della valutazione formativa si terranno in considerazione l'approccio allo studio, la proattività mostrata durante le lezioni e la costanza nell'impegno.

Le griglie di valutazione sono definite nella Programmazione di dipartimento.

6. Contenuti e periodi di riferimento

Contenuti (nuclei fondamentali)	Periodo di riferimento
Eventi storici che hanno determinato la creazione e sviluppo della nazione inglese fino al 1066 caratteristiche della poesia anglosassone caratteristiche del poema epico e in particolare di <i>Beowulf</i>	Settembre/ottobre
Eventi e le caratteristiche principali del regno dei Normanni, della dinastia dei Plantageneti e delle guerre e rivolte sociali del tempo Caratteristiche della ballata e del poema narrativo medioevale	Ottobre/novembre
From Magna Charta to Human Rights (Ed. Civica) Influenza della Magna Charta e nascita dei diritti civili	Novembre
Opere letterarie del XIII e XIV secolo, in particolare 'The Canterbury Tales' di G. Chaucer	Dicembre
Eventi e caratteristiche principali della dinastia dei Tudor e del regno di Giacomo I Caratteristiche del teatro elisabettiano	Gennaio
Caratteristiche del sonetto Shakespeare: Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, Julius Caesar, Hamlet, Macbeth e The Tempest	Febbraio – aprile
Eventi principali del regno di Charles I e le cause e le conseguenze della guerra civile	Maggio- giugno

Liceo Publio Elio Adriano, Tivoli

Programmazione disciplinare lingua inglese.

Classe 3B – Liceo classico. A.s. 2023/2024

Prof.ssa Maria Maccaroni

Informazioni sulla guerra civile, Oliver Cromwell, e il Commonwealth Poesia metafisica, John Donne Milton, cenni.	
---	--

La corrispondenza tra i temi trattati e i periodi di riferimento è orientativa, e risentirà della risposta della classe alla proposta didattica, delle uscite didattiche, dei viaggi d'istruzione e altri impegni come le assemblee.