

1. Profilo della classe

La classe si mostra interessata e collaborativa. Affronta l'impegno scolastico con serietà ed è affidabile nelle consegne. Il clima di collaborazione che si è instaurato tra gli alunni, e tra questi e l'insegnante, rende possibile approfondire gli argomenti trattati. La competenza linguistica risulta essere adeguata al raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

2. Obiettivi

Gli obiettivi didattici, descritti in termini di competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze chiave di cittadinanza, sono delineati nel dettaglio nella Programmazione annuale del Dipartimento di Linguistica, a cui si rimanda.

Detta programmazione definisce altresì i livelli di competenza linguistica, le abilità e le conoscenze.

Il livello di riferimento in uscita, con riferimento al QCER, è B2.

3. Obiettivi minimi

Ciascun alunno conoscerà almeno gli aspetti fondamentali di ciascun nucleo tematico, e saprà delineare un quadro dei vari argomenti affrontati in linea generale, tenendo conto delle abilità e competenze specificate negli obiettivi minimi stabiliti dalla Programmazione del Dipartimento di Linguistica.

Si rimanda ad eventuali PDP/ PEI per la specifica degli strumenti compensativi e dispensativi adottati.

4. Metodologie e strumenti

Le lezioni verranno condotte quasi esclusivamente in lingua inglese, con approccio prevalentemente comunicativo e partecipativo, volto a stimolare l'interesse e la curiosità verso gli argomenti oggetto di studio, e finalizzato allo sviluppo della competenza comunicativa negli alunni.

Verranno proposte attività di vario genere, per favorire il potenziamento delle abilità di comprensione e produzione, scritte e orali, e delle capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti, attraverso molteplici strategie di apprendimento.

Nello specifico, per lo sviluppo delle abilità di lettura e comprensione orale ci si avvarrà di esercizi strutturati (multiple choice, matching, cloze), questionari, riassunti, costruzione di mappe; mentre per le attività di scrittura si prediligeranno esercizi di scrittura guidata e composizione di testi di natura descrittiva o argomentativa, inerenti agli argomenti trattati.

Oltre alla lezione frontale verranno attuate, laddove possibile, pratiche di apprendimento cooperativo e laboratoriale quali: peer-education, cooperative learning, tutoring, flipped classroom, role-play, task based learning, guided discovery.

I contenuti verranno proposti attraverso il libro di testo, incluse le sue estensioni digitali, e potranno essere ulteriormente approfonditi, chiariti o sintetizzati con l'ausilio di materiale fornito dall'insegnante, sulla base delle esigenze e degli interessi dimostrati dalla classe. Verrà fatto ampio uso di strumenti multimediali.

Strumenti:

- Libri di testo adottati anche in formato digitale
- LIM
- Materiali di ascolto
- Video
- Documenti e moduli di Google
- Schede di ricapitolazione e approfondimento
- G- classroom

Agli alunni potranno essere proposte letture graduate di interi libri, scelti individualmente o dall'insegnante.

Testi in uso:

M SPICCI - T A SHAW WITH D MONTANARI

M. Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT / FROM THE ORIGINS TO THE NEW MILLENNIUM Vol. U, Pearson Longman

5. Verifica e valutazione

Sono previste almeno due prove scritte e due prove orali per quadrimestre, aventi ad oggetto gli argomenti trattati. L'esito delle prove sarà visibile alle famiglie tramite registro elettronico. Ai fini della valutazione formativa si terranno in considerazione l'approccio allo studio, la proattività mostrata durante le lezioni e la costanza nell'impegno.

Le griglie di valutazione sono definite nella Programmazione di dipartimento.

6. Contenuti e periodi di riferimento

Contenuti (nuclei fondamentali)	Periodo di riferimento
Dalla Guerra Civile alla dinastia Hanover: principali avvenimenti storici, contesto letterario e culturale del periodo. Caratteri generali della poesia metafisica. John Donne: lettura e analisi di un testo poetico.	Settembre
Milton: lettura e analisi di un passaggio di 'Paradise Lost' Evoluzione della letteratura in prosa: la nascita del giornalismo e del romanzo. Daniel Defoe, Robinson Crusoe Jonathan Swift, Gulliver's Travels	Ottobre
Rivoluzione industriale; rivoluzione americana: principali avvenimenti storici, contesto letterario e culturale del periodo. Pre-romanticismo e Romanticismo: caratteri generali William Blake.	Novembre
William Wordsworth e Samuel Taylor Coleridge.	Dicembre
La seconda generazione di poeti romantici: Byron, Keats and Shelley.	Gennaio
Jane Austen	Febbraio

Liceo Publio Elio Adriano, Tivoli

Programmazione disciplinare lingua inglese.

Classe 4D – Liceo classico. A.s. 2023/2024

Prof.ssa Maria Maccaroni

L'età Vittoriana: principali avvenimenti storici, contesto letterario e culturale del periodo. Stati Uniti: La guerra di Secessione Charles Dickens	Marzo
Le sorelle Brontë	Aprile
Oscar Wilde	Maggio- giugno

La corrispondenza tra i temi trattati e i periodi di riferimento è orientativa, e risentirà della risposta della classe alla proposta didattica, delle uscite didattiche, dei viaggi d'istruzione e altri impegni come le assemblee.