

Profilo della classe

La classe risponde alle proposte didattiche partecipando attivamente e con serietà. È puntuale nelle consegne. Il livello della maggior parte degli allievi in riferimento al CEFR è B2, come attestato dal superamento dell'esame Cambridge IGCSE sostenuto nel terzo anno.

La classe è composta da 16 allievi ed è a carico della scrivente dall'a.s. 2021-2022

Finalità

Come suggerito nel Decreto 22 Agosto 2007, Allegato 1 "Assi culturali", la finalità della disciplina è "utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi". Lo studio della lingua deve procedere su due assi fondamentali e tra loro correlati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Obiettivi

Si aderisce agli obiettivi indicati nel PTOF di Istituto, cui si rimanda, e alle Indicazioni Nazionali per i Licei (Decreto Interministeriale 221 del 07/10/2010), secondo cui, ogni disciplina concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici. Secondo il decreto istitutivo dell'innalzamento dell'obbligo vengono definite due aree di apprendimenti: le otto competenze chiave di cittadinanza per l'apprendimento permanente e le competenze culturali e trasversali relative all'asse del linguaggio. Ulteriori fonti autorevoli (OCSE 1997, Raccomandazioni UE 2018 agli Stati Membri, Quadro Europeo delle Qualifiche 2008, World Economic Forum 2015) indicano la necessità di implementare le competenze e le "skills" del 21° secolo all'interno dei sistemi educativi, nell'ottica del life-long learning, della realizzazione sociale e dello sviluppo personale.

Obiettivi monoennio: classe quinta

Le competenze linguistiche, i livelli CEFR, le conoscenze, le abilità, le competenze chiave di cittadinanza, le competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018, sono descritte nella Programmazione Annuale del Dipartimento di Linguistica.

Il livello di uscita in riferimento al CEFR è il B2+

Metodi e strumenti didattici

L'approccio allo studio della lingua sarà diversificato secondo le esigenze della classe, ma, sostanzialmente, proiettato all'uso comunicativo e proattivo della lingua.

Ciascuna unità di apprendimento comprenderà esercitazioni che favoriranno l'implementazione delle quattro abilità linguistiche di speaking, listening, writing e reading.

Verranno privilegiate, laddove possibile, strategie e tecniche di insegnamento/apprendimento quali il pair-work, il role-play, il cooperative learning, il tutoring, il peer-to-peer, la didattica laboratoriale (es. flipped classroom) e la multimedialità (creazione di ipertesti).

La comunicazione in classe avverrà quasi esclusivamente in lingua. Le attività di listening e speaking saranno graduate e il più vicino possibile a conversazioni reali.

Sarà usata un'ampia e varia gamma di esercizi con l'obiettivo di venire incontro alle esigenze individuali e alle rispettive capacità ed attitudini, dalle scelte T/F ai cloze tests, dalle Multiple Choice ai Filling the blanks.

Skimming e scanning guideranno le attività di reading, mentre le attività di writing varieranno dagli esercizi di scrittura guidata all'elaborazione di testi descrittivi e argomentativi basati su temi generali o specifici oggetto di studio nelle singole unità di apprendimento.

Inoltre, saranno proposti l'ascolto della versione audio dei testi letterari presi in esame, l'eventuale visione di spezzoni di video, film o video documentari. La discussione dei temi letterari affrontati sarà preceduta da una lettura globale e poi analitica dei testi originali, da domande di comprensione, parafrasi dei contenuti o da discussioni relative alla poetica dell'autore studiato.

Strumenti

- libri di testo:
- Spiazzi, Tavella, Layton, *Shaping Ideas 2*, Zanichelli;
- Spiazzi, Tavella, Layton *Performer B2 – Ready for First and INVALSI*, Zanichelli
- libro digitale
- Digital board
- Materiali video e/o approfondimento
- Classe virtuale.

Verifiche e valutazione

Le verifiche degli apprendimenti saranno costanti, in numero di almeno due prove scritte e due prove orali per ciascun quadrimestre e verteranno su unità didattiche o parti di esse. La trasparenza delle informazioni sarà assicurata dal fatto che i genitori potranno prendere visione dei voti attraverso il registro elettronico. Nel corso dei colloqui individuali e generali saranno fornite tutte le motivazioni in merito ai livelli di apprendimento raggiunti. Le docenti di Dipartimento hanno concordato che il voto espresso in pagella debba essere distinto in scritto e orale nel I quadrimestre e unico nel secondo e che il numero di verifiche complessivo per ciascun quadrimestre sia di almeno 2 verifiche scritte e due orali per un totale di 4 valutazioni. La valutazione formativa dello studente terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione disciplinare sono inserite nella programmazione dipartimentale.

Contenuti

Al fine di trattare più autori contemporanei si è scelto di non seguire un ordine cronologico nella proposta di quest'ultimi, ma dopo aver operato un inquadramento storico per capire qual è stato il ruolo della Gran Bretagna nelle vicende mondiali dalla fine dell'Ottocento agli anni Settanta del Novecento, si procederà allo studio e all'approfondimento degli autori seguendo nodi concettuali, ricavati per lo più dall'Agenda 2030 e dalla programmazione di dipartimento.

Eventuali tagli o aggiunte dipenderanno dalla risposta della classe, dalle uscite didattiche, dai viaggi d'istruzione e altri impegni come le assemblee, nonché dall'ordinanza ministeriale per l'esame di stato 2023/2024.

La parte strettamente linguistica verrà trattata attraverso esercitazioni di listening, speaking, reading e writing volte a consolidare l'acquisizione del livello B2 e delle funzioni linguistiche sviluppate negli anni precedenti.

Letteratura	Nodo concettuale
Historical Background (from the Victorian Age to the Thatcherism)	Peace, justice and strong institutions
1. James Joyce	International encounters
1. The Suffragette movement 2. Virginia Woolf 3. Doris Lessing	Gender equality
1. George Orwell 2. J. R. R. Tolkien	Totalitarianism
1. Charles Dickens, 2. Nadine Gordimer	Decent work and economic growth, quality education
1. The Brontë sisters 2. Oscar Wilde 3. W. H. Auden	Reduced inequalities, discrimination and minorities
1. W. B. Yeats, 2. War Poets	Peace, justice and strong institutions
1. Arthur Conan Doyle	Crime
1. Seamus Heaney	Religious tolerance

Tivoli, 29 ottobre 2023

