

PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

Liceo Classico

LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Lisa Severi

Classe: I C

Situazione di partenza della Classe:

La classe IC è formata da 26 alunni.

Fin dalle prime settimane di scuola, il gruppo classe, in generale, si è rivelato abbastanza partecipe e motivato e con un impegno e un'attenzione adeguati per le necessità delle attività didattiche, ma il comportamento degli alunni risulta a tutt'oggi ancora non completamente rispettoso delle regole dell'ambiente scolastico e si ha una tendenza a disturbare le attività didattiche in classe, a determinare un clima di discussione confusa e di interventi a sproposito e a favorire la distrazione e il chiacchiericcio. Alcuni aspetti, dunque, denotano ancora la necessità di scolarizzazione in merito ad alcuni comportamenti.

Il gruppo classe è abbastanza coeso e sereno, ma necessita di una interiorizzazione più profonda delle regole per mantenere un dialogo tranquillo e attivo sia con i docenti che all'interno del gruppo stesso.

Obiettivi formativi

L'insegnamento del greco promuove e consolida:

- l'accesso diretto al più antico segmento della cultura occidentale;
- la consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero di radici e di archetipi storico-culturali;
- la formazione delle categorie che permettono l'analisi del patrimonio mitico, artistico, letterario, filosofico, politico e scientifico;
- il senso storico del sorgere e del formarsi della civiltà europea;
- l'abilità esegetica e traduttiva;
- la competenza linguistica nell'uso dell'italiano, del latino e delle lingue straniere;
- la capacità di dare trasparenza a concetti e termini dei singoli saperi;
- l'uso consapevole dei moderni linguaggi settoriali.

Obiettivi disciplinari

- Conoscenza della morfologia del verbo, del nome, del pronome e dell'aggettivo;
- Conoscenza della sintassi di frasi semplici e composte;
- Conoscenza del lessico ricorrente attraverso il riconoscimento delle radici e degli affissi più comuni;
- Lettura e comprensione di testi greci di crescente complessità attraverso le seguenti operazioni: riconoscimento degli elementi sintattici, morfologici, lessicali, degli elementi di coesione testuale, dell'organizzazione linguistica del testo;
- Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano;
- Individuazione all'interno dei testi in esame di aspetti paradigmatici della civiltà greca;
- Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità ed alterità fra la civiltà classica e quella contemporanea.

Competenze_trasversali

1. Costruzione di un corretto approccio relazionale, rispettando ed apprezzando la diversità e la molteplicità.
2. Sviluppo di modalità generali del pensiero quali, ad esempio, analisi, sintesi, coordinamento logico, pensiero creativo/divergente.
3. Elaborazione di un metodo di studio autonomo ed efficace.
4. Presa di coscienza del proprio patrimonio culturale, in un'ottica pluridisciplinare.
5. Partecipazione attiva e consapevole alla costruzione della propria formazione umana, culturale e civile.

Contenuti

- Fonetica: segni, suoni, pratica della lettura e della scrittura
- La formazione delle parole
- L'articolo
- La morfosintassi del nome e dell'aggettivo
- Le 3 declinazioni
- i gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi
- i pronomi
- i numerali
- Il presente e l'imperfetto con i relativi modi dei verbi delle due coniugazioni
- Il verbo essere
- I pronomi
- Le parti invariabili del discorso
- Comparativi e superlativi degli aggettivi e dell'avverbio
- le principali preposizioni e i loro usi più comuni
- le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti e i loro usi più comuni
- le classi verbali
- il futuro
- usi del participio e dell'infinito
- la sintassi del periodo

Metodologia

- si farà innanzitutto ricorso a un metodo fortemente interlocutorio, dialogico ed interpersonale;
- si renderanno gli studenti consapevoli del percorso educativo comunicando gli obiettivi di apprendimento specifici all'interno di ogni unità didattica;
- s'introdurrà la terminologia tecnica;
- ci si avvarrà della lezione frontale, anche se gli allievi saranno sempre stimolati ad intervenire per valutare quanto è stato compreso e come è stato compreso;
- si presenteranno gli elementi caratteristici della civiltà greca e la loro sopravvivenza nel mondo moderno e si procederà, nei limiti del possibile, a continui raffronti con lo studio del latino, sottolineando le analogie e le specificità, non senza sottolineare le relazioni e le differenze con le lingue moderne.

Valutazione

La valutazione si baserà su prove scritte in relazione agli argomenti svolti che consisteranno in una traduzione di un brano. Di questa si valuterà:

- comprensione generale del brano
- conoscenza delle regole morfologiche e sintattiche studiate presenti nel testo in questione
- competenza nel ricodificare il testo nella lingua di arrivo

Sono previste almeno 2 prove scritte e 2 orali (o test scritti validi per l'orale).

Per i criteri di valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione allegate al PTOF.

La valutazione terrà conto non solo del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento ma anche della puntualità, completezza e qualità del lavoro svolto in classe e a casa, dei miglioramenti in itinere, della partecipazione dell'allievo al processo formativo.

Nella valutazione finale si terrà conto del livello di partenza, dell'attenzione e della partecipazione in classe, dell'impegno a casa, dei progressi conseguiti nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, la ricerca di approfondimento personale, secondo le indicazioni e i criteri generali di valutazione contenuti nel PTOF.

Attività di sostegno e recupero

Si effettueranno interventi individualizzati *in itinere* per il recupero di incertezze e difficoltà, e si cercheranno strategie di volta in volta adatte allo stile cognitivo degli studenti. Se necessario si utilizzeranno giorni di pausa didattica per il recupero di nodi concettuali e si proporrà agli studenti di rivolgersi allo sportello didattico per attività di recupero e potenziamento.

Tivoli, 30 ottobre 2023

il docente

