

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO ELIO ADRIANO"
Via Giorgio Petrocchi snc – 00019 TIVOLI (RM) 06121122545
Sez. Associata Liceo Classico – Via Giorgio Petrocchi snc, Tivoli Cod. Mecc. RMPC10401G
Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. RMSD104015
Codice fiscale 94065590583 rmis104008@istruzione.it rmis104008@pec.istruzione.it
www.liceoadriano.edu.it

PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

Liceo Classico
LINGUA E LETTERATURA GRECA

Docente: Lisa Severi

Classe: III A- A.U.R.E.U.S

Situazione iniziale della classe

La classe è formata attualmente da 26 alunni.

La classe presenta in uscita dal biennio un grado di preparazione linguistica eterogeneo. Per l'analisi dei livelli di partenza ci si è serviti di colloqui, interrogazioni, compiti scritti (svolti in classe e a casa), osservazioni sistematiche dell'insegnante durante la normale attività didattica, nonché del raffronto con gli altri docenti del Consiglio di classe. Un piccolo gruppo di alunni presenta delle conoscenze più che soddisfacenti e un metodo di studio robusto. Gli studenti durante le lezioni adottano un comportamento corretto e motivato all'apprendimento e hanno mostrato fin dall'inizio un atteggiamento ricettivo. L'impegno e l'attenzione in classe sono adeguati alle necessità delle attività didattiche. Gli alunni partecipano in modo convinto al dialogo educativo.

Il gruppo classe è abbastanza coeso e sereno.

Finalità

L'insegnamento del Greco ha la finalità di promuovere e consolidare:

1. l'accesso diretto e approfondito al segmento più antico della cultura occidentale;
2. la consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero di radici e di archetipi storico-culturali;
3. la formazione e l'utilizzazione delle categorie che permettono l'analisi del patrimonio mitico, artistico, letterario, filosofico, politico, giuridico e scientifico;
4. il senso storico del sorgere e dello svilupparsi della civiltà europea;
5. la competenza esegetica e traduttiva, che, attraverso l'acquisizione di autonomia intellettuale, si riflette nella vita civile e professionale;
6. la consapevolezza del comune denominatore che costituisce l'identità della cultura occidentale.

Obiettivi di apprendimento

Pur rispettando i principi di continuità, gradualità, e coerenza con i programmi del biennio, del quale il triennio rappresenta il completamento didattico-culturale, nel passaggio dal biennio al triennio l'identità della disciplina tende a perdere le valenze più tecniche e strumentali per privilegiare l'aspetto culturale, cognitivo e operativo, in un'età in cui lo studente è più consapevole e preparato a confrontarsi con la complessità del testo letterario.

Al termine del primo anno del triennio lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

1. comprendere e tradurre un testo letterario greco e in particolare di:
 - 1.1. individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati del testo;
 - 1.2. individuare e segnalare nel testo i diversi livelli (fonico - lessicale - semantico - metrico - stilistico - retorico) e le loro interrelazioni;

- 1.3. individuare e segnalare le diverse tipologie testuali e le diversità funzionali dei linguaggi e delle strutture che ne rappresentano la specificità;
- 1.4. descrivere il sistema di relazioni attraverso le quali un testo si inserisce nel sistema letterario o culturale della sua epoca;
- 1.5. analizzare le diverse stratificazioni di senso presenti nel testo e ricomporle nell'unità dell'opera;
- 1.6. produrre una traduzione consapevole della natura letteraria del testo;

2. formulare in maniera critica e autonoma, sulla scorta delle operazioni precedenti, un'interpretazione complessiva del testo esaminato, che dimostri sia l'acquisizione degli strumenti di analisi sia la capacità di giudizio e il gusto personale;

3. collocare gli autori e i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico-culturale:

- 3.1. identificando l'apporto originale di ogni autore;
- 3.2. individuando il rapporto dell'autore con l'orizzonte d'attesa del suo pubblico;
- 3.3. riconoscendo la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce;
- 3.4. segnalando i fenomeni di contatto, influenza o analogia con la civiltà latina.

Competenze trasversali

1. Costruzione di un corretto approccio relazionale, rispettando ed apprezzando la diversità e la molteplicità.
2. Sviluppo di modalità generali del pensiero quali, ad esempio, analisi, sintesi, coordinamento logico, pensiero creativo/divergente.
3. Elaborazione di un metodo di studio autonomo ed efficace.
4. Presa di coscienza del proprio patrimonio culturale, in un'ottica pluridisciplinare.
5. Partecipazione attiva e consapevole alla costruzione della propria formazione umana, culturale e civile.

Contenuti

1. Letteratura dell'età arcaica

- 1.1. Letture dall'epica omerica e di una scelta antologica di autori di storiografia;
- 1.2. Sviluppo delle conoscenze linguistiche, con particolare attenzione ai dialetti e alla storia della lingua, in relazione ai testi scelti;
- 1.3. Sviluppo delle forme letterarie dalle origini a tutta l'età arcaica.

Metodologia

Il testo d'autore

Il lavoro sul testo, che ha una sua autonoma valenza formativa, sarà attività privilegiata per conseguire attraverso una sempre più motivata competenza linguistica, l'obiettivo specifico del triennio, che è l'educazione letteraria intesa in tutta la sua complessità.

Ogni testo sarà collocato entro la rete di relazioni che lo legano al contesto storico-culturale, al genere, alla tradizione preesistente, alla persistenza in altri contesti letterari o più generalmente culturali, eventualmente in raccordo con altre discipline.

Il laboratorio di lettura si definisce come luogo per la didattica della traduzione e dell'analisi testuale, in cui attraverso l'operatività sul testo lo studente può superare l'approccio passivo alla disciplina, avere l'opportunità di esprimere liberamente le proprie potenzialità e conseguire una serie di competenze, che la lezione frontale da sola non offre, inoltre esso offre anche alla classe la possibilità di elaborare e confrontare diverse ipotesi interpretative, in relazione alla polisemia del testo letterario.

Questo processo di avvicinamento al testo favorirà la più efficace ricodificazione nella lingua di arrivo e gli studenti potranno inoltre acquisire ulteriore consapevolezza della complessità delle operazioni traduttive, confrontando le loro ipotesi con altre traduzioni autorevoli elaborate in diversi contesti spazio-temporali.

La letteratura

Lo studio della letteratura procederà secondo le linee di sviluppo diacroniche della civiltà letteraria nel suo complesso, collocandovi gli autori e i problemi, anche in relazione alle coordinate dei generi.

All'interno dello studio della civiltà letteraria greca saranno eventualmente segnalati e spiegati i fenomeni che rappresentano contatti, analogie e influenze rispetto alla civiltà latina ed un ulteriore arricchimento culturale sarà ottenuto nel far emergere quei fenomeni di persistenza, vitalità, riconsiderazione dei contenuti della cultura greca, che si ripresentano nella letteratura italiana e riaffiorano nelle culture contemporanee.

L'obiettivo sarà quello di costruire e consolidare un metodo di studio che renda lo studente sempre più libero ed autonomo nell'uso degli strumenti e nell'interpretazione dei linguaggi della cultura.

Potranno essere utilizzati a tal fine: lavori di gruppo, lezioni frontali, presentazioni di ricerche fatte dagli studenti, lavoro in comune con gli insegnanti di altre discipline per la trattazione interdisciplinare o pluridisciplinare di alcune tematiche.

Ci si avvarrà, per quanto possibile, delle strutture didattiche presenti nella scuola e sarà incentivata la lettura di articoli, saggi e libri.

Le attività extra – e para – scolastiche saranno raccordate di volta in volta con le esigenze didattiche e concordate nell'ambito dei Consigli di classe.

Criteri e modalità di valutazione

Sono previste almeno 2 prove scritte e 2 orali (o test scritti validi per l'orale).

Per i criteri di valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione allegate al PTOF.

La valutazione terrà conto non solo del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento ma anche della puntualità, completezza e qualità del lavoro svolto in classe e a casa, dei miglioramenti in itinere, della partecipazione dell'allievo al processo formativo.

Attività di sostegno e recupero

Per il recupero di incertezze e difficoltà si effettueranno interventi individualizzati *in itinere*, e si cercheranno strategie di volta in volta adatte allo stile cognitivo degli studenti.

In particolare si proporrà agli studenti di rivolgersi allo sportello didattico, attivo già dal mese di novembre, o di frequentare gli eventuali corsi di recupero attivati dall'Istituto.

Percorsi e attività integrative

Per approfondire le tematiche affrontate si potrà usufruire anche di proiezioni di film, di spettacoli teatrali e sarà incentivata la lettura di articoli, saggi e libri.

Tivoli, 30 ottobre 2023

il docente

