



**IIS “Publio Elio Adriano”
00019 Via Petrocchi snc – Tivoli (Roma)**

Prof. Piero Bonanni, Docente di Lingua e letteratura italiana 1D, A.S. 2023/24

Testi in adozione: *Alberi Infiniti* (Damele, Franzi), *Eroi del mito e dell'epica* (Damele, Franzi), *Con metodo* (Sensini).

Analisi della situazione iniziale

Il gruppo è composto da sette maschi e quindici femmine, generalmente residenti nel Comune di Tivoli, in gran parte pendolari. Le capacità e le motivazioni degli studenti sembrano buone anche; nonostante la giovane età, gli studenti sembrano maturi, relativamente analitici, autonomi e scolarizzati.

Dal punto di vista delle competenze, si nota una diffusa timidezza, che sembra impedire il dialogo con l'insegnante.

Analisi delle dinamiche interne

Durante il primo mese di lezioni, sono emerse positive dinamiche relazionali fra gli studenti. Sono emerse, sia per la parte maschile che per quella femminile, delle personalità esuberanti e trainanti, che potrebbero candidarsi a leader positivi della classe.

Obiettivi didattici

Si rimanda in generale al Documento redatto in sede di Consiglio di Dipartimento di Italianistica. In particolare, si pone come obiettivo la gestione emotiva e argomentativa di un colloquio orale in lingua italiana; lettura espressiva di un testo; comprensione, interpretazione, contestualizzazione di un testo; organizzazione degli appunti; velocizzazione del metodo di studio.

Programma di epica

Tradizione culturale animale; conservazione della memoria come strumento di pressione selettiva; comunicazione non verbale e linguaggio, protosintassi; l'epos e la tradizione orale; epica mesopotamica, epica greca arcaica, epica ellenistica, epica romana (con selezione *non solo* di testi sul manuale in adozione).

Programma di grammatica italiana

Morfologia generale della lingua italiana, con particolare attenzione all'ortoepia, all'ortografia, alla sintassi semplice e complessa.

Programma di narrativa

L'arte di scrivere e narrare; generi letterari; tipologie di testi e loro struttura e stile; analisi del testo (con selezione di testi *non solo* sul manuale in adozione).

Metodologie

Le lezioni saranno frontali, ma si prevede l'uso di risorse digitali per la condivisione dei testi oggetto di analisi; si prevede di dedicare una parte delle ore di *narrativa* all'attività laboratoriale, con attività di potenziamento metodologico, esercitazioni di composizione e analisi dei testi.

Testi suggeriti e testi selezionati per la lettura

Le letture proposte saranno orientate a una selezione di scrittori, che costituiranno dei riferimenti esemplari di capacità e tecniche narrative. Le lezioni saranno sempre accompagnate da una bibliografia di riferimento, valida solo come *suggerimento di lettura* diretta a personalizzazione didattica e valorizzazione delle eccellenze.

Quanto ai testi *selezionati* per la lettura, il docente tenterà di individuare testi in formato digitale e liberi da copyright. Di seguito il primo testo selezionato per la lettura (l'elenco si intende iniziale e variabile):

W. Golding, Il signore delle mosche.

Tivoli li 31 ottobre 2023

Il docente

Piero Bonanni