

Order from Disorder

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	
	Traguardi formativi	Indicatori	* In neretto i nuclei fondamentali	
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti <ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario • leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario • inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari e giornalistici <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale • interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • spiegare le somiglianze tra un testo e la società 	<ul style="list-style-type: none"> • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato/definizione in inglese o alla sfera semantica di appartenenza 	
			<ul style="list-style-type: none"> • descrivere gli eventi principali del regno di Charles I e le cause e le conseguenze della guerra civile • descrivere le caratteristiche della poesia metafisica • descrivere le caratteristiche del teatro della Restaurazione • descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Donne • descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Milton 	
		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi descrittivi e argomentativi • • comprendere testi poetici • • comprendere testi teatrali • • comprendere testi di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere poesie di J. Donne e J. Milton • comprendere il paragon tra un testo di Milton e un estratto dalla <i>Divina Commedia</i> 	

Asse dei linguaggi	COMPETENZE	CONTENUTI*	
	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario • confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca • produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare • comunicare • collaborare e partecipare • risolvere problemi • individuare collegamenti e relazioni • acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario • identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una breve spiegazione relativa ad un argomento • comprendere una breve sequenza filmica • comprendere la spiegazione di una canzone <p>Cittadinanza attiva</p> <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare mappe • utilizzare esercizi di riepilogo per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa • lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali 	<p>* In neretto i nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni sulla guerra civile e Oliver Cromwell, sull'eredità puritana, sul Commonwealth e sulla Rivoluzione scientifica <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una breve sequenza da un film <ul style="list-style-type: none"> • comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un podcast <ul style="list-style-type: none"> • scrivere su argomenti letterari, di attualità o collegamenti alla realtà di oggi <ul style="list-style-type: none"> • scrivere un commento personale

Reason, Rationality and Enlightenment

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	
	Traguardi formativi	Indicatori		
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa invari contesti • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario • leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario • inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari e giornalistici Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale • interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo	Riflessione sulla lingua • osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato	• abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato/definizione in inglese, a immagini o alla sfera semantica di appartenenza	
		Parlato (produzione e interazione orale) • descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali • spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • relazionare il contenuto di un testo • preparare un discorso in tema di diritti della persona	• descrivere gli eventi principali della dinastia Hannover e i concetti più importanti della cultura dell'Illuminismo • descrivere le caratteristiche del romanzo come genere • descrivere le caratteristiche dell'opera di D. Defoe • descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Swift • descrivere i meccanismi di tutela dei diritti delle persone anziane nel proprio Paese	
		Lettura (comprensione scritta) • comprendere testi descrittivi e argomentativi • comprendere testi narrative • comprendere un articolo di giornale • comprendere testi di canzoni	• comprendere un testo sugli Hannover, sulla nascita dei partiti politici, sull'Augustan society, sulla nascita del giornalismo e sull'invecchiamento cellulare • comprendere estratti da <i>Robinson Crusoe</i> • comprendere estratti da <i>Gulliver's Travels</i> • comprendere il paragone tra <i>The Spectator</i> e <i>Il Caffè</i> , un articolo sulla relazione tra popoli indigeni e natura o su reality show di sopravvivenza	

Asse dei linguaggi	COMPETENZE		CONTENUTI*	
	Traguardi formativi	Indicatori	* In neretto i nuclei fondamentali	
	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti • comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario • confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca • produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare • comunicare • collaborare e partecipare • risolvere problemi • individuare collegamenti e relazioni • acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario • identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste • comprendere una breve spiegazione relativa ai cambiamenti avvenuti nell'agricoltura e nell'industria • comprendere una breve sequenza filmica • comprendere la spiegazione di una canzone <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere una email, un post, brevi saggi e paragrafi <p>Cittadinanza attiva</p> <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare mappe • utilizzare esercizi di riepilogo per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa • lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi • sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni sui partiti politici nel Regno Unito, sul consumo di notizie e sull'esperienza di una donna su un'isola deserta • comprendere una breve sequenza dal film <i>Robinson Crusoe</i> • comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie • comprendere un podcast • scrivere su argomenti di attualità o collegamenti alla realtà di oggi • scrivere un commento personale • Approfondire il <u>SDG 12</u> dell'Agenda 2030: Consumo e produzione responsabili • fare un approfondimento su romanzi ispirati a <i>Robinson Crusoe</i> 	

