

**LICEO PUBLIO ELIO ADRIANO - Tivoli**  
**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
*ANNO SCOLASTICO 2023/2024*

DOCENTE COORDINATORE *A. CASARRUBEA*

CLASSE 2 ^ SEZIONE D

**a. Analisi della situazione di partenza**

Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline

QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe ...

La classe è composta da 20 alunni, di cui 5 ragazzi e 15 ragazze.

E' presente un alunno certificato D.A. , 5 con diagnosi di DSA, con disturbi della sfera emotivo-ansiosa e altri non specificati disturbi.

Uno il nuovo ingressi: una alunna proveniente da un altro istituto.

La classe si presenta abbastanza omogenea dal punto di vista delle conoscenze di base e del comportamento. Dalle osservazioni effettuate nelle attività d'inizio anno scolastico emerge per la maggior parte degli alunni un buon approccio metodologico e uno studio a casa adeguato Dal punto di vista disciplinare, la classe si mostra ben disposta al dialogo educativo, corretta e rispettosa delle regole di convivenza scolastica, alcuni alunni, però, frequentano in maniera discontinua alcune specifiche materie .

**b. ASSI CULTURALI**

<b><u>ASSE D'INDIRIZZO</u></b>	<b><u>ITALIANISTICA</u></b>	<b><u>ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</u></b>	<b><u>ASSE MATEMATICO</u></b>	<b><u>ASSE SCIENTIFICO</u></b>	<b><u>ASSE STORICO-SOCIALE</u></b>	<b><u>ASSE STORICO-ARTISTICO</u></b>
--------------------------------	-----------------------------	---	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

**TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO/SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO ( D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)**

ASSE D'INDIRIZZO (Materie artistiche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno, il colore, la rappresentazione plastico-scultorea ed il disegno tecnico.</li> <li>● Conoscere e utilizzare i materiali, le tecniche e gli strumenti specifici delle varie discipline artistiche</li> <li>● Utilizzare i metodi proiettivi fondamentali del disegno tecnico</li> <li>● Favorire attraverso la funzione orientativa del laboratorio artistico la scelta consapevole dell'indirizzo (a partire dal terzo anno)</li> </ul>
ITALIANISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> <li>● Saper leggere e comprendere i testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia di riferimento</li> <li>● Imparare a utilizzare la scrittura e riflettere su tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa)</li> <li>● Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai singoli contesti</li> </ul>

<b>ASSE LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi.</li> <li>● Produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> <li>● Usare strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire le informazioni.</li> </ul>
<b>ASSE SCIENTIFICO- MATEMATICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>● Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>● Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche</li> <li>● Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>● Esaminare i singoli fenomeni, distinguendo tra cause e conseguenze</li> <li>● Rilevare l'importanza che le conoscenze scientifiche rivestono per la comprensione della realtà</li> </ul>
<b>ASSE STORICO - SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali</li> <li>● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>
<b>ASSE STORICO- ARTISTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>● Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

(comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2,comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")

### AMBITO FORMATIVO

Agire in modo autonomo e responsabile

Comunicare collaborare e partecipare

Imparare ad imparare, progettare, risolvere

Individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale    Lezione dialogata    Insegnamento per problemi    Lavoro individuale e/o di gruppo    Attività laboratoriali  
Tutoraggio    Cooperative learning    ALTRO \_\_\_\_\_

#### **A. STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI**

Libro/i di testo    Laboratori : multimediale/artistico    Palestra    Lavagna luminosa    Audioregistratore/proiettore  
Dispense o materiale prodotto dal docente    Sussidi multimediali     Testi di consultazione     Altro

#### **b. MODALITÀ di RECUPERO curricolare (specificare accanto la disciplina)**

- ✓ Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata;
- ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- ✓ Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà)
- ✓ Tutoraggio di compagni di classe
- ✓ Altro\_\_\_\_\_

#### **c. MODALITÀ di RECUPERO extracurricolare (specificare accanto la disciplina)**

- ✓ Recupero in itinere in orario curriculare
- ✓ Corsi di recupero
- ✓ Sportello didattico ✓ Lavoro autonomo a casa

### **MODALITA' di valutazione**

**Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Tabella PTOF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità.**

### **PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE , VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA.**

Alla data il Consiglio di classe ritiene non opportuno pronunciarsi in merito, riservandosi di farlo solo a seguito di una positiva evoluzione della situazione.

DATA 27/10/2023

Il coordinatore del Consiglio di Classe

*Andrea Casarrubea*