

# I.I.S. PUBLIO ELIO ADRIANO - TIVOLI

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*ANNO SCOLASTICO 2023-2024*

DOCENTE COORDINATORE: FERRAZZI LAURA

CLASSE II SEZIONE C

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

<p><b>n° alunni 18</b> <b>Maschi 3</b> <b>Femmine 15</b> <b>Ripetenti 0</b> <b>Provenienti da altri corsi e/oscuole 1</b></p>	<p>Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe ...</p> <hr/> <p>La classe, composta da 18 alunni, di cui 3 maschi e 15 femmine, appare eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di base, del carattere, del comportamento. Dalle osservazioni effettuate nelle attività d’inizio anno scolastico è risultata una situazione caratterizzata da diverse fasce di livello per quanto riguarda le capacità di apprendimento e rielaborazione. Una parte della classe è disponibile al dialogo educativo, ma alcuni alunni dovranno perfezionare un metodo di studio valido e autonomo. Dal punto di vista comportamentale risultano tutti corretti e rispettosi delle regole della convivenza scolastica.</p>
---	---

• ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI	[SI]	n. 2	CON PEI	[si]
• ALUNNI BES	[SI]	n. 3	CON PDP	[si]

## ASSI CULTURALI

<b>ASSE D' INDIRIZZO</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>
--------------------------	---------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

**TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO/SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO** (. D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

<b>ASSE D'INDIRIZZO</b> <b>(Materie artistiche)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno, il colore, la rappresentazione plastico-scultorea ed il disegno tecnico.</li> <li>● Conoscere e utilizzare i materiali, le tecniche e gli strumenti specifici delle varie discipline artistiche.</li> <li>● Utilizzare i metodi proiettivi fondamentali del disegno tecnico.</li> <li>● Favorire attraverso la funzione orientativa del laboratorio artistico la scelta consapevole dell'indirizzo (a partire dal terzo anno).</li> </ul>
--	--

**ASSE DEI  
LINGUAGGI**

**Lingua italiana**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.
- Saper leggere e comprendere i testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia di riferimento.
- Imparare a utilizzare la scrittura e riflettere su tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa).
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai singoli contesti.

**Lingua straniera**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi.
- Produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi.
- Usare strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire le informazioni.

**ASSE SCIENTIFICO  
-TECNOLOGICO**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.
- Esaminare i singoli fenomeni, distinguendo tra cause e conseguenze.
- Rilevare l'importanza che le conoscenze scientifiche rivestono per la comprensione della realtà.

**ASSE STORICO -  
SOCIALE**

**Storia**

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta

**Storia dell'Arte**

- Inquadrare i fenomeni storico-artistici relativi al periodo di riferimento, sapendo impiegare gli strumenti storiografici proposti
- Saper contestualizzare, leggere e descrivere il manufatto artistico nei suoi aspetti tecnici, iconografici ed iconologici
- Saper comparare opere, prodotti e manufatti individuandone analogie e differenze
- Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio, agendo coerentemente con i principi basilari della Costituzione.

## **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI**

comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2,comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

### **AMBITO FORMATIVO**

#### **A) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

Agire in modo autonomo e responsabile.

#### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

Comunicare, collaborare e partecipare.

### **C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO**

Imparare ad imparare, progettare, risolvere.

### **D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE**

Individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale; lezione dialogata; insegnamento per problemi; lavoro individuale; attività laboratoriali; tutoraggio; cooperative learning.

## **STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI**

Libro/i di testo; laboratori; palestra; lim; audioregistratore/proiettore; dispense o materiale prodotto dal docente; sussidi multimediali; testi di consultazione.

## **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE**

- Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata.
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.
- Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà).
- Tutoraggio di compagni di classe.

## **MODALITÀ DI RECUPERO EXTRACURRICOLARE**

- Recupero in itinere in orario curricolare.
- Corsi di recupero.
- Sportello didattico.
- Lavoro autonomo a casa.

## **MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Tabella PTOF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità.

## EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione Civica, osserverà la seguente ripartizione (per un totale di 33 ore minime annuali):

ore tot	quadrimestre		Docente	Materia
	I	II		
3	3		Ferrazzi	Italiano (Cittadinanza digitale)
2	2		Proietti D'Amore	Scienze motorie (Sostenibilità)
2	2		Baldacci	Storia dell'arte (Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale)
3	3		Carsetti	Scienze naturali (Sostenibilità)
3		3	Mari	Geostoria (Migrazioni)
4		4	Bramolla	Discipline pittoriche (Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale)
3		3	Di Pasquale	Inglese (Sostenibilità)
3		3	Bassani	Discipline geometriche (Sostenibilità)
10	5	5	Giampaolo Cesaria	Diritto (Costituzione/Diritto Nazionale ed Internazionale/ Solidarietà e Legalità)

<b>33</b>	<b>TOTALI</b>
-----------	---------------



Gli obiettivi individuati sono i seguenti:

- Comprendere i principi e le libertà costituzionali
- Riconoscere i diritti e i doveri correlati alla cittadinanza
- Adottare comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali e culturali.

## **PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA**

Viaggio d'istruzione di tre giorni e due notti, tra arte e natura:

- Arte romanica, Ravenna e dintorni.
- Napoli, Pompei e il Vesuvio.
- Matera, Castel del Monte e dintorni.

Iniziative legate al Centro Sportivo:

- Settimana bianca
- Green tour
- Campo velico

Uscite didattiche:

- Musei Vaticani
- Catacombe di San Callisto o San Sebastiano
- Mausoleo di Santa Costanza

Intercultura:

- Spettacolo teatrale su Sherlock Holmes (presso il Teatro Giuseppetti di Tivoli)

Data 31/10/2023

Il Consiglio di Classe