

---

# **I.I.S. PUBLIO ELIO ADRIANO - TIVOLI**

---

---

## **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

---

*ANNO SCOLASTICO 2023-2024*

DOCENTE COORDINATORE: ROBERTI ELEONORA

CLASSE II SEZIONE A

LICEO ARTISTICO

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta attualmente da 24 alunni: 19 della 1 A dello scorso anno scolastico, a cui si sono aggiunti 5 alunni ripetenti. La sua genesi, nonché la presenza di personalità fragili dal punto di vista personale e didattico, già individuate dal Consiglio di Classe lo scorso anno, restituisce una situazione piuttosto eterogenea, sia sotto il profilo delle conoscenze e competenze di base che per quanto concerne le capacità di partecipazione alle attività didattiche e di apprendimento significativo. L'atteggiamento in aula talvolta infantile di un numero significativo di studenti rende difficile mantenere alti i livelli di attenzione e concentrazione ed inficia l'efficacia dell'azione didattica. Vanno però sottolineate, in contrapposizione a quanto descritto finora, l'educazione e la correttezza di fondo di tutti gli allievi, che, al di là della vivacità e dell'euforia talvolta eccessiva, mostrano spirito collaborativo e rispetto gli uni per gli altri e per i docenti, nonché osservanza delle regole d'Istituto.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI: n.2 con PEI 1 alunno con programmazione differenziata

1 alunno con PEI ad obiettivi minimi

ALUNNI BES: n.4 con PDP

## ASSI CULTURALI

ASSE D'INDIRIZZO	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
------------------	--------------------	------------------------------	----------------------

**TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO/SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO** ( D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

<b>ASSE D'INDIRIZZO</b> <b>(Materie artistiche)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno, il colore, la rappresentazione plastico-scultorea ed il disegno tecnico.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i materiali, le tecniche e gli strumenti specifici delle varie discipline artistiche.</li> <li>• Utilizzare i metodi proiettivi fondamentali del disegno tecnico.</li> <li>• Favorire attraverso la funzione orientativa del laboratorio artistico la scelta consapevole dell'indirizzo (a partire dal terzo anno).</li> </ul>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p><b>Lingua italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</li> <li>• Saper leggere e comprendere i testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia di riferimento.</li> <li>• Imparare a utilizzare la scrittura e riflettere su tutti i suoi aspetti (ortografia, morfologia, sintassi complessa).</li> <li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai singoli contesti.</li> </ul> <p><b>Lingua straniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi.</li> <li>• Produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> <li>• Usare strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire le informazioni.</li> </ul>

<b>ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche.</li> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</li> <li>• Esaminare i singoli fenomeni, distinguendo tra cause e conseguenze.</li> <li>• Rilevare l'importanza che le conoscenze scientifiche rivestono per la comprensione della realtà.</li> </ul>
<b>ASSE STORICO - SOCIALE</b>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Storia dell'Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare i fenomeni storico-artistici relativi al periodo di riferimento, sapendo impiegare gli strumenti storiografici proposti.</li> <li>• Saper contestualizzare, leggere e descrivere il manufatto artistico nei suoi aspetti tecnici, iconografici ed iconologici.</li> <li>• Saper contestualizzare, comparare opere, prodotti e manufatti individuandone analogie e differenze.</li> <li>• Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio, agendo coerentemente con i principi basilari della Costituzione.</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2,comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

### AMBITO FORMATIVO

#### **a) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

Agire in modo autonomo e responsabile.

#### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

Comunicare, collaborare e partecipare.

#### **C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO**

Imparare ad imparare, progettare, risolvere.

#### **D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE**

Individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

### METODOLOGIE

Lezione frontale; lezione dialogata; insegnamento per problemi; lavoro individuale; attività laboratoriali; tutoraggio; cooperative learning.

### STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

Libro/i di testo; laboratori; palestra; lim; audioregistratore/proiettore; dispense o materiale prodotto dal docente; video, film, podcast forniti del docente; sussidi multimediali; testi di consultazione.

## **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE**

- Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata.
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.
- Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà).
- Tutoraggio di compagni di classe.

## **MODALITÀ DI RECUPERO EXTRACURRICOLARE**

- Recupero in itinere in orario curriculare.
- Corsi di recupero.
- Sportello didattico.
- Lavoro autonomo a casa.

## **MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Tabella PTOF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità.

## **PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA**

Viaggio d'istruzione di tre giorni e due notti, tra arte e natura:

- Arte romanica, Ravenna e dintorni.
- Napoli, Pompei e il Vesuvio.
- Matera, Castel del Monte e dintorni.

Iniziative legate al Centro Sportivo:

- Settimana bianca
- Green tour

- Campo velico

Uscite didattiche:

- Musei Vaticani e Musei Capitolini
- Catacombe di San Callisto o San Sebastiano
- Mausoleo di Santa Costanza

Intercultura:

- Spettacolo teatrale su Sherlock Holmes (presso il Teatro Giuseppetti di Tivoli)

Data 31/10/2023

Il Consiglio di Classe