

**Liceo Adriano Sezione Liceo Artistico**  
**Programmazione di Italiano della classe I B anno scolastico 2023-2024**  
**Prof.ssa Sabrina Bravi**

Il livello di partenza della classe è buono dal punto di vista della disciplina e del rispetto delle regole della convivenza, pur essendo presenti alcuni alunni molto vivaci che talvolta tendono ad intervenire in modo poco pertinente. L'obiettivo sarà quindi canalizzare la loro vivacità rendendoli più consapevoli della necessità di rispettare una serie di regole per garantire a tutti un ambiente di lavoro sereno e cooperativo. Per quello che si è potuto rilevare finora, gli alunni appaiono interessati alla proposta didattica ed abbastanza partecipi. Invece, per quel che riguarda l'approccio allo studio, alcuni evidenziano difficoltà nel rielaborare adeguatamente le conoscenze risultando estremamente sintetici nell'esposizione e mostrando la tendenza a banalizzare i concetti affrontati.

Sarà quindi prioritario guidarli verso la costruzione di un metodo di studio più efficace che possa consentire loro di acquisire e rielaborare adeguatamente contenuti via via più complessi.

Dal primo periodo di osservazione emerge un gruppo classe eterogeneo in cui possono essere individuate tre diverse fasce di livello.

Alla prima appartengono alunni dotati di buone capacità espressive e di prerequisiti adeguati; alla seconda coloro che impegnandosi riescono a raggiungere complessivamente una sufficiente preparazione; mentre nel terzo gruppo troviamo alunni che mostrano difficoltà dovute a prerequisiti inadeguati, e/o scarso impegno.

Per la stesura della programmazione si è tenuto conto di quanto discusso e stabilito nel Dipartimento Disciplinare di Italianistica in merito agli obiettivi nazionali, regionali e d'istituto.

## **1. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI**

- Comunicare attraverso un linguaggio chiaro e appropriato
- Saper leggere e interpretare un testo
- Sviluppare un idoneo metodo di studio
- Porsi domande sulle informazioni, pensando a nuove soluzioni ai problemi dati
- Saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie
- Saper cogliere nessi interdisciplinari
- Avere coscienza del valore delle opere storico-letterarie

## 2. METODOLOGIE E STRUMENTI

Lezioni frontali, brain storming, cooperative learning, tutoraggio, TIC, dibattiti su tematiche di attualità, lettura diretta dei testi, manuali in adozione, materiali audiovisivi e multimediali

## 3. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno di vario tipo (interrogazioni, analisi testuali, esercizi di produzione) e in congruo numero. in modo da garantire il giusto feed back sia agli alunni che al docente sull'efficacia del processo di insegnamento- apprendimento. Gli studenti saranno informati in tempi brevi sia dei risultati che dei criteri utilizzati per la valutazione. Per l'attribuzione dei voti è utilizzata la scala numerica da 1 a 10.

## CONTENUTI

Per l'intero anno sarà affrontato il testo narrativo utilizzando i seguenti strumenti per l'analisi:

- autore
- genere
- ambientazione spazio temporale
- il narratore
- la focalizzazione
- i personaggi
- fabula e intreccio
- struttura narratologica
- sequenze
- temi

### SETTEMBRE-OTTOBRE

- Grammatica: fonetica; morfologia: le parti variabili del discorso
- Epica: introduzione al genere. Il mito

### NOVEMBRE-DICEMBRE

- Grammatica: le parti variabili del discorso e l'analisi grammaticale
- Epica: epica greca: l'Iliade • Pratica testuale: la parafrasi e il riassunto

### GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

- Grammatica: analisi grammaticale e logica
- Epica: epica greca: l'Odissea

- Pratica testuale: il testo descrittivo ed espositivo APRILE-MAGGIO

- Grammatica: analisi logica
- Epica: epica latina: l'Eneide
- Pratica testuale: introduzione al testo argomentativo

Tivoli 24 Ottobre 2023

Prof.ssa Sabrina Bravi