

Liceo Adriano sez Liceo Artistico

Programmazione di Italiano e Geostoria della classe II A Anno scolastico 2023-2024

Prof.ssa Sabrina Bravi

Situazione di partenza

Il quadro valutativo finora emerso descrive un gruppo classe eterogeneo dal punto di vista dei prerequisiti. Sono infatti presenti al suo interno elementi dotati di carenti o poco più che sufficienti abilità di base, relative soprattutto alla produzione orale e scritta, mentre diversi alunni mostrano un livello di conoscenze e competenze soddisfacente.

Per quanto potuto rilevare finora, permangono carenze nella sfera grammaticale sia in termini di riflessione linguistica che nella sintassi.

Occorrerà lavorare per migliorare il metodo di studio che risulta essere per molti di loro ancora approssimativo e poco efficace. Poiché alcuni tendono ad imparare a memoria i contenuti, mostrandosi scarsamente in grado di discriminare l'importanza delle diverse informazioni contenute nel testo, sarà prioritario guidarli verso la realizzazione di strumenti in grado di favorire un apprendimento più critico e significativo.

Inoltre, alcuni alunni non tengono conto della differenza fra registro parlato e scritto, esprimendosi con un linguaggio più adatto a situazioni colloquiali che al contesto scolastico, sarà quindi necessario incrementare le conoscenze lessicali e renderli più consapevoli sull'utilizzo dei diversi registri linguistici.

Un piccolo gruppo continua ad evidenziare una capacità attentiva non ottimale e una continua tendenza alla distrazione che rende necessari richiami frequenti, ciononostante,

dal punto di vista disciplinare, quasi tutti appaiono corretti e rispettosi delle regole della convivenza.

Obiettivi

Abilità nella produzione orale

- Saper organizzare in modo logico, organico e coeso il discorso, tenendo conto del fine comunicativo, delle caratteristiche del destinatario e della situazione
- Saper regolare il registro linguistico e le argomentazioni alla situazione

Abilità di lettura

- Saper individuare in un testo il focus e i concetti fondamentali, e porli in relazione in modo corretto
- saper compiere inferenze nell'analisi

- Saper individuare le strutture e le convenzioni proprie dei diversi generi che verranno affrontati nel corso dell'anno e dei diversi tipi di testo proposti
- Usare gli strumenti fondamentali per comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico
- usare gli strumenti specifici per riconoscere le caratteristiche del ritmo, della metrica, del suono in un testo poetico
- usare gli strumenti specifici per individuare il tema di una poesia, riconoscere l'uso di alcuni tòpoi, ricostruire i legami fra testo e contesto
- usare gli strumenti specifici per riconoscere le figure e i tropi, interpretare le immagini, analizzare il linguaggio di una poesia

Abilità nella produzione scritta

- Raggiungere la consapevolezza della differenza esistente fra formulazione orale e scritta del pensiero
- Saper usare in modo corretto il lessico, la punteggiatura, l'ortografia, la sintassi
Essere in grado di scrivere testi che siano conformi alle tracce e alle consegne
 - Consolidare la capacità di sintetizzare per iscritto testi, per favorirne l'apprendimento, anche realizzando tabelle, mappe concettuali, schemi

OBIETTIVI EDUCATIVI

Gli obiettivi si saranno finalizzati allo sviluppo integrale, nella dimensione sia culturale sia etico-sociale, dell'alunno che dovrà pervenire ad un pensare cooperativo e ad un pensare critico. L'allievo dovrà essere, quindi, in grado di:

- Comunicare attraverso un linguaggio chiaro e appropriato
- Saper leggere e interpretare un testo
- Sviluppare un idoneo metodo di studio
- Porsi domande sulle informazioni, pensando a nuove soluzioni ai problemi dati
- Saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie
- Saper cogliere nessi interdisciplinari
- Avere coscienza del valore delle opere storico-letterarie
-

Competenze trasversali

- Acquisire ed interpretare un'informazione

- decodificare, analizzare, interpretare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare

Programma

Il testo narrativo: strumenti per l'analisi

- autore
- genere
- ambientazione spazio temporale
- il narratore
- la focalizzazione
- i personaggi
- fabula e intreccio
- struttura narratologica
- sequenze
- temi

Il testo poetico: strumenti per l'analisi

- Temi e motivi della poesia
- Gli aspetti ritmici e metrici
- La rima
- Le principali forme strofiche: la canzone e il sonetto
- Le principali figure di suono
- Le principali figure di parola
- Le principali figure semantiche

Contenuti

Settembre Ottobre

Analisi di testi narrativi di diverso genere ed epoca

Novembre e Dicembre

Progetto Debate

Le origini della poesia italiana

Gennaio e Febbraio

Progetto Debate

La poesia lirica

Marzo e Aprile

La poesia narrativa

La poesia comica e umoristica

La poesia breve, epigrammi ed haiku

Maggio e Giugno

Le donne nella poesia

Progetto Debate

Nel corso dell'intero anno:

Scoprire un autore: la biografia , il pensiero e la poetica di Alessandro Manzoni

Lettura de *I promessi sposi* Strumenti per l'analisi del romanzo storico

Grammatica : analisi logica e del periodo

Strumenti e metodologie

Libri di testo , mappe concettuali, schemi, tabelle, materiali audiovisivi, documentari, film,
Cooperative learning, apprendimento collaborativo, tutoraggio

Verifiche

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, avranno lo scopo di accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità dell' apprendimento e gli elementi dialettici e cognitivi in loro possesso.

Questo permetterà un efficace intervento che terrà conto del livello raggiunto dall'alunno e permetterà di analizzare le cause dell'eventuale insuccesso per organizzare le attività di recupero più adatte.

In quest'ottica, non meno importante sarà un'efficace e tempestiva comunicazione agli alunni degli esiti delle prove per renderli consapevoli delle criticità e coinvolti nelle attività di recupero delle carenze.

Per renderli consapevoli dei parametri valutativi, verranno loro indicate le griglie elaborate in sede dipartimentale a cui dovranno fare riferimento per comprendere il significato autentico del voto di profitto

Le valutazioni saranno attribuite su scala decimale completa, tenendo conto anche dei progressi degli alunni rispetto alla situazione di partenza.

Le operazioni di verifica consisteranno in prove scritte in forma di test, testi brevi, riassunti, temi, relazioni, prove orali.

Per quanto non indicato si rimanda al PAC e al PTOF di istituto

PROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA.

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

- Sapersi orientare efficacemente davanti alla rappresentazione simbolica della terra (aspetti geofisici e geopolitici).
- Saper comprendere le relazioni complesse che in un territorio intercorrono tra condizioni fisiche e ambientali da un lato e caratteristiche socioeconomiche, culturali, demografiche, antropiche dall'altro.
- Saper inquadrare correttamente e su un piano sincronico e diacronico gli aspetti politici, ambientali, sociali e culturali del mondo d'oggi.
- Saper utilizzare il lessico specifico delle discipline.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere, esporre, riassumere eventi e dinamiche storiche, dati e fenomeni geografici, utilizzando il lessico storico e geografico e argomentando opportunamente il discorso.
- Leggere testi di argomento storico e geografico, dati statistici, fonti e documenti storici comprendendone il significato e fornendone un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Prendere appunti, elaborare riassunti, sintesi, schemi, mappe, ricerche, e testi di altro tipo su argomenti di storia e geografia.
- Utilizzare in modo proficuo e consapevole gli strumenti multimediali.

- Essere consapevoli dell'incidenza delle conoscenze e dei progressi tecnologici che caratterizzano i diversi periodi storici sulle dinamiche politiche, produttive, economiche, sociali.
- Collocare eventi e fenomeni geostorici nello spazio e nel tempo, acquisendo consapevolezza di analogie e differenze (politiche, socio-economiche, culturali) presenti tra epoche e aree geografiche diverse.
- Comprendere (anche con riferimento ad altre civiltà e paesi) l'interrelazione profonda tra individuo, società e ambiente e l'importanza che si realizzi in un quadro di regole condivise.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi di produzione, le loro implicazioni socioeconomiche, le differenze e i cambiamenti nella dimensione diacronica e sincronica.

CONTENUTI

ROMA IMPERIALE

L' impero romano: l'età augustea

I primi due secoli dell'Impero

TRASFORMAZIONI DEL MONDO ANTICO

Le origini del cristianesimo e della Chiesa

La crisi del III secolo

Da Diocleziano al crollo dell'Impero d'Occidente

L'ALTO MEDIOEVO

I regni romano-barbarici e l'Impero bizantino

I Longobardi e l'ascesa del papato

Gli Arabi e l'apogeo dell'Impero bizantino

Dal regno dei Franchi all'Impero carolingio

Nuovi popoli e nuovi imperi

IL MONDO GLOBALE E I CONTINENTI

La geografia economica

Il mondo globalizzato

Lo sviluppo sostenibile

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti basilari.
- Esposizione ordinata e pertinente.
- Capacità di operare semplici confronti, di riconoscere i rapporti di tempo e i nessi causa-effetto.

METODOLOGIA: STRATEGIE E STRUMENTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FISSATI

La trattazione dei contenuti prescelti e il perseguimento degli obiettivi saranno effettuati utilizzando strategie attive di apprendimento: lavori di gruppo o individuali e discussioni collettive. Gli strumenti

che si utilizzeranno sono il libro di testo, fotocopie, schemi e materiale audiovisivo. Si farà inoltre ricorso a lezioni frontali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le verifiche degli apprendimenti saranno sistematiche e varie e prevederanno prove di esercitazione orale e scritta variegata (interrogazioni, test o questionari) mirate di volta in volta all'accertamento del

raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità.

Nel primo quadrimestre sono previste 2 prove orali (oppure test o questionari); nel secondo quadrimestre 2 prove orali (oppure test o questionari).

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie scelte e approvate dal Dipartimento di italianistica. Inoltre, la valutazione è determinata dal raggiungimento degli obiettivi educativi, con particolare

riferimento all'impegno e alla partecipazione. Contribuisce alla valutazione la situazione personale (eventuali difficoltà di salute, di relazione, problemi familiari, ecc.).

MODALITÀ DI RECUPERO

Si terrà conto dei ritmi di apprendimento individuali attraverso interventi compensativi e spiegazioni

ripetute, invitando gli alunni con difficoltà a partecipare attivamente alle lezioni per verificare la

comprensione degli argomenti.

Tivoli 24 Ottobre 2023

L'insegnante di Italiano

Sabrina Bravi