

IIS LICEO PUBLIO ELIO ADRIANO
LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE 44
Classe IV C

Disciplina: Italiano

Docente: Cerignoli Barbara

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE A.S. 2023-2024

Per la presentazione della classe e le attività di ampliamento dell'offerta formativa si rimanda al PAC, alla programmazione del dipartimento di Italianistica; per la valutazione al PTOF d'istituto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Contesto storico, culturale e ideologico delle epoche affrontate
- Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche
- Autori e testi fondamentali del periodo
- Caratteristiche della prosa in Italia e confronto con la prosa europea
- Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie
- Caratteristiche del teatro italiano del Settecento

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni
- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre **espressioni culturali**
- Cogliere la dimensione storica della letteratura
- Riconoscere continuità e fratture tra letteratura italiana e altre letterature europee
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa, in versi e teatrali
- Orientarsi fra testi e autori fondamentali

CONTENUTI

- G.Boccaccio. Il *Decameron*
- L'Umanesimo e il Rinascimento. Il contesto storico Italia ed Europa tra XV e XVI secolo
- Il poema epico-cavalleresco. La nascita della signoria estense. La cultura rinascimentale.
- Ludovico Ariosto. L'*Orlando furioso*
- N. Machiavelli. *Il Principe* e *I Discorsi*
- L'eta' della controriforma: il manierismo e la letteratura tardorinascimentale
- Il Concilio di Trento e la Controriforma; la condizione degli intellettuali e le accademie
- T.Tasso "L'Aminta" "La Gerusalemme liberata"
- Il Seicento: l'eta' del barocco e della scienza nuova
- Contesto storico- culturale: le istituzioni culturali, gli intellettuali, il pubblico. Le idee e le visioni del mondo
- La prosa scientifica: G. Galilei: "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", "Il saggiaiore", "Lettera a Benedetto Castelli", "Lettera a Cristina di Lorena"
- Il Seicento, il secolo del teatro in Europa. La Commedia dell'Arte. Il teatro di Goldoni
- IL SETTECENTO
- Contesto storico- culturale. Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico. Le idee e le visioni del mondo
- L'Illuminismo
- L'Illuminismo francese: l' "Enciclopedia"
- L'Illuminismo italiano: C. Beccaria "Dei delitti e delle pene", P.Verri "Sulla tortura"
- PARINI: ode "Alla salubrità dell'aria", "Il mattino", "La vergine cuccia"
- ALFIERI: la "Vita", le Rime
- Preromanticismo, Neoclassicismo, Ugo Foscolo

- L'età napoleonica: contesto storico-culturale
- U. FOSCOLO: Vita, opere, pensiero, poetica. Letture da "Ultime lettere di J.Ortis", "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Jacinto". Passi scelti da "Dei sepolcri"
- IL ROMANTICISMO
- L'età del Romanticismo: contesto storico-culturale
- La lirica romantica in Europa; la narrativa in Europa e negli stati uniti nell'età del Romanticismo
- LEOPARDI: la vita, la poetica, le opere

Testo in uso: Baldi- Giusso "I classici nostri contemporanei" Paravia