



**I.I.S. PUBLIO ELIO ADRIANO – TIVOLI**  
**LICEO ARTISTICO**

**ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024**

**PROGRAMMAZIONE**  
**DIDATTICO - DISCIPLINARE**

**CLASSE: I E**

**DOCENTE: Laura Ferrazzi**

**DISCIPLINA: Italiano**

**DATA: 31/10/2023**

## **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

(Caratteristiche cognitive e comportamentali, interesse e partecipazione)

La classe, composta da 21 alunni, di cui 5 maschi e 16 femmine, appare eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di base, del carattere e del comportamento. Dalle osservazioni effettuate nelle attività d'inizio anno scolastico è risultata una situazione caratterizzata da diverse fasce di livello per quanto riguarda le capacità di apprendimento e rielaborazione. Una parte della classe è abbastanza disponibile al dialogo educativo, ma alcuni alunni dovranno acquisire un metodo di studio valido e autonomo. Dal punto di vista comportamentale invece, pur essendo vivaci, risultano quasi tutti corretti e rispettosi delle regole della convivenza scolastica.

## **FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA**

Le finalità che l'insegnamento di italiano si propone di far acquisire agli allievi sono:

- la capacità di usare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni;
- la capacità di esprimere l'esperienza di sé e del mondo;
- la capacità di comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali;
- la capacità di correlarsi e confrontarsi con gli altri;
- la possibilità di accedere, attraverso l'uso pertinente della lingua, ai più diversi ambiti di conoscenze e di esperienze;
- la capacità di rielaborare personalmente e criticamente il sapere;
- la possibilità di sviluppare, attraverso la riflessione della cultura, le modalità generali del pensiero;
- la consapevolezza del ruolo e dell'importanza della letteratura come rappresentazione di valori, idee e sentimenti universali in cui ognuno può riconoscersi.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	NUCLEI DISCIPLINARI
<b>Lingua</b>			
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo</li> <li>• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo</li> <li>• Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive dei testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: regole ortografiche, sillabe, dittonghi, iati, accento, elisione e troncamento, uso della punteggiatura e delle maiuscole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonologia</b></li> <li>• <b>Ortografia</b></li> <li>• <b>Interpunzione</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico</li> <li>• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico</li> <li>• Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi</li> <li>• Usare i dizionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili, il concetto di accordo</li> <li>• Il metodo dell'analisi grammaticale</li> </ul>	<b>Morfologia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> </ul>	<b>La comunicazione e il testo</b>

<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>• Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi</li> <li>• Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul>	<b>Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere</b>
	<p>Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo</li> <li>• Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Connotazione e denotazione</li> </ul>	<b>Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (analisi e comprensione)</b>

<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Nella produzione orale rispetto dei turni verbali, ordine dei temi, efficacia espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</li> </ul>	<b>Le abilità linguistiche: parlare</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, parafrasi, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi</li> </ul>	<b>Le abilità linguistiche: scrivere</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Connotazione e denotazione</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, mail, racconto, articolo di cronaca, relazione, verbale, riassunto, curriculum, tema espositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (produzione)</b></li> <li>• <b>I generi di scrittura di tipologia espressiva, narrativa, espositiva</b></li> </ul>

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	NUCLEI DISCIPLINARI
<b>Letteratura</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi</b></li> <li>• <b>Interpretare e commentare testi in prosa e in versi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della narrazione</li> <li>• I principali generi della narrazione</li> <li>• Le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narrazione</b></li> <li>• <b>Il genere narrativo</b></li> <li>• <b>I sottogeneri della narrazione</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di testi narrativi scelti</li> </ul>	<b>Antologia di testi narrativi</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura integrale di testi di narrativa</li> </ul>	<b>Opere narrative integrali</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il genere epico</li> <li>• Il mito</li> <li>• Lettura e analisi di testi epici (scelta antologica da <i>Illiade</i> e <i>Odissea</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il genere epico</b></li> <li>• <b>I poemi omerici</b></li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze	Abilità/Competenze
<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione ed uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche.</li> <li>▪ Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Comprensione della lingua (orale e scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria.</li> <li>▪ Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario.</li> <li>▪ Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.</li> </ul> <p><b>Analisi, sintesi, astrazione (comprensione orale e scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e non letterario).</li> <li>▪ Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi.</li> <li>▪ Saper individuare i temi centrali di un testo.</li> <li>▪ Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti e analisi in forma essenziale e corretta</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nello sviluppo del programma dell'a.s.</li> </ul>

**METODOLOGIA:**  
**STRATEGIE E STRUMENTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**  
**FISSATI**

La trattazione dei contenuti prescelti e il perseguimento degli obiettivi saranno effettuati utilizzando strategie attive di apprendimento: lavori di gruppo o individuali e discussioni collettive. Gli strumenti che si utilizzeranno sono il libro di testo, fotocopie, schemi e materiale audiovisivo. Si farà inoltre ricorso a lezioni frontali che prevederanno lettura, analisi guidata di testi e rielaborazione personale.

**TIPOLOGIE DI VERIFICA**

Le verifiche degli apprendimenti saranno sistematiche e varie e prevederanno prove di esercitazione orale e scritta variegata (interrogazioni, test o questionari, temi) mirate di volta in volta all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Nel primo quadrimestre sono previste 2/3 prove orali (oppure test o questionari) e 2/3 prove scritte (temi prevalentemente espressivi, ma anche descrittivi o espositivi); nel secondo quadrimestre 2/3 prove orali (oppure test o questionari) e 2/3 prove scritte (temi prevalentemente espressivi, ma anche descrittivi o espositivi).

**VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie scelte e approvate dal dipartimento di italianistica. Inoltre, determina la valutazione il raggiungimento degli obiettivi educativi, con particolare riferimento all'impegno e alla partecipazione. Contribuisce alla valutazione la situazione personale (eventuali difficoltà di salute, di relazione, problemi familiari, ecc.).

**MODALITÀ DI RECUPERO**

Si terrà conto dei ritmi di apprendimento individuali attraverso interventi compensativi e spiegazioni ripetute, invitando gli alunni con difficoltà a partecipare attivamente alle lezioni per verificare la comprensione degli argomenti.