



I.I.S. PUBLIO ELIO ADRIANO – TIVOLI
LICEO ARTISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

PROGRAMMAZIONE
DIDATTICO - DISCIPLINARE

CLASSE: II C

DOCENTE: Laura Ferrazzi

DISCIPLINA: Italiano

DATA: 31/10/2023

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

(Caratteristiche cognitive e comportamentali, interesse e partecipazione)

La classe, composta da 18 alunni, di cui 3 maschi e 15 femmine, appare eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di base, del carattere, del comportamento. Dalle osservazioni effettuate nelle attività d'inizio anno scolastico è risultata una situazione caratterizzata da diverse fasce di livello per quanto riguarda le capacità di apprendimento e rielaborazione. Una parte della classe è disponibile al dialogo educativo, ma alcuni alunni dovranno perfezionare un metodo di studio valido e autonomo. Dal punto di vista comportamentale risultano tutti corretti e rispettosi delle regole della convivenza scolastica.

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Le finalità che l'insegnamento di italiano si propone di far acquisire agli allievi sono:

- la capacità di usare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni;
- la capacità di esprimere l'esperienza di sé e del mondo;
- la capacità di comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali;
- la capacità di correlarsi e confrontarsi con gli altri;
- la possibilità di accedere, attraverso l'uso pertinente della lingua, ai più diversi ambiti di conoscenze e di esperienze;
- la capacità di rielaborare personalmente e criticamente il sapere;
- la possibilità di sviluppare, attraverso la riflessione della cultura, le modalità generali del pensiero;
- la consapevolezza del ruolo e dell'importanza della letteratura come rappresentazione di valori, idee e sentimenti universali in cui ognuno può riconoscersi.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	NUCLEI DISCIPLINARI
Lingua			
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico • Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi 	<p>Le principali strutture sintattiche della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti); • Il metodo dell'analisi logica della frase 	Sintassi della frase semplice
	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico • Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> – il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette) • I principali connettivi logici • Il metodo dell'analisi logica del periodo 	Sintassi del periodo
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo • Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Connotazione e denotazione 	Le tipologie testuali: testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo, saggio breve 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie testuali: testi argomentativi e interpretativo-valutativi (produzione) • I generi di scrittura di tipologia argomentativa e interpretativo-valutativa

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	NUCLEI DISCIPLINARI
Letteratura			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio poetico • I principali generi della poesia • Le forme, le figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio poetico • I generi della poesia • Il linguaggio del teatro • I generi del teatro
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi poetici scelti • Lettura e analisi di testi teatrali scelti 	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia di testi poetici • Antologia di testi teatrali
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dei <i>Promessi sposi</i>, di A. Manzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze	Abilità/Competenze
<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuazione ed uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche. Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo. 	<p>Comprensione della lingua (orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria. Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario. Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura. <p>Analisi, sintesi, astrazione (comprensione orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e non letterario). Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi. Saper individuare i temi centrali di un testo. Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, analisi e parafrasi in forma essenziale e corretta. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nello sviluppo del programma dell'a.s.

METODOLOGIA:

STRATEGIE E STRUMENTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FISSATI

La trattazione dei contenuti prescelti e il perseguimento degli obiettivi saranno effettuati utilizzando strategie attive di apprendimento: lavori di gruppo o individuali e discussioni collettive. Gli strumenti che si utilizzeranno sono il libro di testo, fotocopie, schemi e materiale audiovisivo. Si farà inoltre ricorso a lezioni frontali che prevederanno lettura, analisi guidata di testi e rielaborazione personale.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le verifiche degli apprendimenti saranno sistematiche e varie e prevederanno prove di esercitazione orale e scritta variegata (interrogazioni, test o questionari, temi) mirate di volta in volta all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Nel primo quadrimestre sono previste 2/3 prove orali (oppure test o questionari) e 2/3 prove scritte (temi espressivi, descrittivi o espositivi e argomentativi, interpretativo-valutativi); nel secondo quadrimestre 2/3 prove orali (oppure test o questionari) e 2/3 prove scritte (temi espressivi, descrittivi o espositivi e argomentativi, interpretativo-valutativi).

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie scelte e approvate dal dipartimento di italianistica. Inoltre, determina la valutazione il raggiungimento degli obiettivi educativi, con particolare riferimento all'impegno e alla partecipazione. Contribuisce alla valutazione la situazione personale (eventuali difficoltà di salute, di relazione, problemi familiari, ecc.).

MODALITÀ DI RECUPERO

Si terrà conto dei ritmi di apprendimento individuali attraverso interventi compensativi e spiegazioni ripetute, invitando gli alunni con difficoltà a partecipare attivamente alle lezioni per verificare la comprensione degli argomenti.