

PIANO DI LAVORO ANNUALE

a.s. 2023 /2024

CLASSE: II D

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Prof. Stefano Grassi

FINALITA' E OBIETTIVI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Lo studente dovrà dimostrare di:

- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli effettuati
- Aver acquisito lessico adeguato, anche attraverso l'approccio a testi specialistici
- Saper organizzare e classificare dati, leggere e interpretare testi letterari in poesia e prosa
- Saper inserire correttamente le opere e gli autori studiati nei rispettivi contesti storici e culturali
- Saper operare sintesi dei fatti letterari esaminati
- Porsi in modo critico davanti a correnti letterarie, opere ed autori studiati

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti cinque moduli:

1. **Struttura e caratteristiche del testo poetico**
2. **Le figure retoriche**
3. **L'analisi del testo poetico**
4. **L'evoluzione del testo poetico**
5. **Il testo teatrale**

MODULO n. 1				
Struttura e caratteristiche del testo poetico				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<i>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</i>	Accento tonico e ritmico. Il verso. Tipologie di verso. Assonanza e consonanza.	<i>Strumenti</i> <i>Libro di testo in adozione</i> <i>Appunti</i>	<i>Verifiche formative</i> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a</i>	<i>Periodo</i> <i>Settembre/</i> <i>Ottobre</i>

	<p>Pause, strofe e rime.</p> <p>Le figure metriche.</p> <p>La sillabazione metrica.</p> <p>Esercitazioni scritte: il riassunto.</p> <p>Grammatica: ripasso sul verbo. Sua morfologia e utilizzo.</p> <p>Ora settimanale di lettura di un classico della letteratura italiana: <i>I Promessi Sposi</i>. Capitoli scelti.</p>	<p><i>Audiovisivi</i></p> <p><i>Materiali integrativi in fotocopia</i></p> <p><i>Mappe concettuali</i></p> <p><i>LIM</i></p> <p><u>Metodi</u></p> <p><i>Lezione frontale</i></p> <p><i>Laboratori per gruppi di lavoro</i></p> <p><i>Visione di filmati</i></p>	<p><i>continue verifiche orali</i></p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p><i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	
--	--	---	--	--

MODULO n. 2				
Le figure retoriche				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><i>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</i></p>	<p>Le figure retoriche.</p> <p>Figure di suono.</p> <p>Figure di posizione o sintassi.</p> <p>Figure di significato.</p> <p>L'enjambement.</p> <p>Esercitazioni scritte: la relazione.</p> <p>Grammatica: sintassi della frase. La proposizione. Soggetto e predicato verbale. Attributo e apposizione. I complementi diretti.</p> <p>Ora settimanale di lettura di un classico della letteratura italiana: <i>I Promessi Sposi</i>. Capitoli scelti.</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p><i>Libro di testo in adozione</i></p> <p><i>Appunti</i></p> <p><i>Audiovisivi</i></p> <p><i>Materiali integrativi in fotocopia</i></p> <p><i>Mappe concettuali</i></p> <p><i>LIM</i></p> <p><u>Metodi</u></p> <p><i>Lezione frontale</i></p> <p><i>Laboratori per gruppi di lavoro</i></p> <p><i>Visione di filmati</i></p>	<p><u>Verifiche formative</u></p> <p><i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali</i></p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p><i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p><u>Periodo</u></p> <p><i>Novembre/ Dicembre</i></p>

MODULO n. 3				
L'analisi del testo poetico				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><i>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</i></p>	<p>La traduzione e la parafrasi del testo poetico.</p> <p>Esempi di analisi di un testo poetico.</p> <p>La poesia dalle Origini al Settecento: lettura e analisi di opere scelte.</p> <p>Esercitazioni scritte: la relazione.</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p><i>Libro di testo in adozione</i></p> <p><i>Appunti</i></p> <p><i>Audiovisivi</i></p> <p><i>Materiali integrativi in fotocopia</i></p> <p><i>Mappe concettuali</i></p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p><i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali</i></p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p><i>Verifiche orali o prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p><u>Periodo</u></p> <p><i>Dicembre- Gennaio</i></p>

	Grammatica: i complementi indiretti. Ora settimanale di lettura di un classico della letteratura italiana: <i>I Promessi Sposi</i> . Capitoli scelti.	<i>LIM</i> <u>Metodi</u> <i>Lezione frontale</i> <i>Laboratori per gruppi di lavoro</i> <i>Visione di filmati</i>		
--	--	---	--	--

MODULO n. 4				
L'evoluzione del testo poetico				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<i>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</i>	La poesia tra Ottocento e Novecento: cambiamenti e nuove prospettive nel testo poetico. Analisi del testo di alcune opere scelte. Grammatica: sintassi del periodo. La proposizione principale. La proposizione coordinata. La proposizione subordinata. Ora settimanale di lettura di un classico della letteratura italiana: <i>I Promessi Sposi</i> . Capitoli scelti.	<u>Strumenti</u> <i>Libro di testo in adozione</i> <i>Appunti</i> <i>Audiovisivi</i> <i>Materiali integrativi in fotocopia</i> <i>Mappe concettuali</i> <i>LIM</i> <u>Metodi</u> <i>Lezione frontale</i> <i>Laboratori per gruppi di lavoro</i> <i>Visione di filmati</i>	<u>Verifiche in itinere</u> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali</i> <u>Verifica sommativa</u> <i>Verifiche orali o prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i>	<u>Periodo</u> <i>Febbraio/ Marzo</i>

MODULO n. 5				
Il testo teatrale				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<i>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</i>	Il testo teatrale. I generi del teatro e il suo linguaggio. Il teatro antico. Dalla commedia dell'arte alla riforma del teatro. C. Goldoni, <i>La locandiera</i> . Lettura e analisi di Scene. Grammatica: sintassi del periodo. I tipi di proposizione subordinata. L'analisi del periodo.	<u>Strumenti</u> <i>Libro di testo in adozione</i> <i>Appunti</i> <i>Audiovisivi</i> <i>Materiali integrativi in fotocopia</i> <i>Mappe concettuali</i> <i>LIM</i> <u>Metodi</u>	<u>Verifiche in itinere</u> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali</i> <u>Verifica sommativa</u> <i>Verifiche orali o prova semistruttura di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i>	<u>Periodo</u> <i>Aprile/ Maggio</i>

	Ora settimanale di lettura di un classico della letteratura italiana: <i>I Promessi Sposi</i> . Capitoli scelti.	<i>Lezione frontale</i> <i>Laboratori per gruppi di lavoro</i> <i>Visione di filmati</i>		
--	--	--	--	--

METODO DI LAVORO

Il programma sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- visione di filmati
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativa orale

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze

VALUTAZIONI

Numero

Almeno tre verifiche scritte per periodo e due orali.

Tipologia

Le verifiche vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del "codice lingua";

assieme alle verifiche orali, vengono proposti dei test di verifica, tipo prove semistrutturate, al fine di valutare conoscenze, competenze, abilità in relazione all'argomento trattato. Tali test potranno contenere:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple
- schemi e testi da completare
- questionari a risposta aperta

Criteri di valutazione

La valutazione si basa su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema;
- uso corretto del codice lingua;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

RECUPERO

Ove se ne presenti la necessità, si prevede il recupero in itinere durante la consueta attività curriculare.

Testi in adozione:

Baricco A., *La seconda luna, leggere 2*, poesie e racconti, Zanichelli Editore.

Baricco A., *La seconda luna, narrare*, Zanichelli Editore.

Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano*, B. Mondadori.

Manzoni A., *I promessi sposi*, Ed. SEI.

Tivoli, 18/10/2023

Il Docente

Prof. Stefano Grassi