

IIS LICEO PUBLIO ELIO ADRIANO
LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE 44

Classe 4F

Disciplina: Italiano

Docente: A. Biagioli

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE A.S. 2023-2024

Per la presentazione della classe e le attività di ampliamento dell'offerta formativa si rimanda al PAC, alla programmazione del dipartimento di Italianistica; per la valutazione al PTOF d'istituto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Contesto storico, culturale e ideologico dell'epoca barocca• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche• Autori e testi fondamentali del periodo• Caratteristiche della produzione lirica di Marino e dei marinisti• Caratteristiche della prosa in Italia e confronto con la prosa europea• Caratteristiche del teatro italiano del Settecento	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni• Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali•Cogliere la dimensione storica della letteratura• Riconoscere continuità e fratture tra letteratura italiana e altre letterature europee• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa, in versi e teatrali• Orientarsi fra testi e autori fondamentali
<ul style="list-style-type: none">• Contesto storico, culturale e ideologico tra Illuminismo e Romanticismo• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche• Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie• Autori e testi fondamentali del periodo• Caratteristiche della prosa e della lirica foscoliana	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni• Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali•Cogliere la dimensione storica della letteratura• Riconoscere continuità e fratture tra letteratura italiana e altre letterature europee• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa, in versi e teatrali• Orientarsi fra testi e autori fondamentali
<ul style="list-style-type: none">• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età dell'Ottocento e del Risorgimento• Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie• Autori e testi fondamentali del periodo• Caratteristiche della produzione in prosa e in versi	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi teatrali, in versi e in prosa• Orientarsi fra testi e autori• Comprendere i rapporti tra poetiche individuali e fenomeni culturali generali

CONTENUTI

U1. L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA: IL MANIERISMO E LA LETTERATURA TARDO-RINASCIMENTALE

Il Concilio di Trento e la Controriforma; la condizione degli intellettuali e le accademie
La storiografia e P. Sarpi "Istoria del concilio tridentino"
La filosofia e la riflessione sulla natura: G. Bruno. Gli scritti filosofici e morali

T. Campanella: la poesia come profezia: i testi poetici; la trattatistica utopica: "La città del sole"

T. Tasso "La Gerusalemme liberata"

U2. IL SEICENTO: L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Contesto storico- culturale: le istituzioni culturali, gli intellettuali, il pubblico. Le idee e le visioni del mondo
La lirica barocca: G. B. Marino. Le poesie
La prosa scientifica: G. Galilei: "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", "Il saggiaiore", "Lettera a Benedetto Castelli", "Lettera a Cristina di Lorena"

U3. DAL TEATRO COMICO CINQUECENTESCO A C. GOLDONI

Il Seicento, il secolo del teatro in Europa. La Commedia dell'Arte
Il teatro Shakespeariano

Il teatro di Goldoni

U4. IL ROMANZO DA CERVANTES ALLA NARRATIVA DELL'OTTOCENTO

Miguel de Cervantes: elementi fondamentali del percorso letterario
Il romanzo inglese: D. Defoe, vita e percorso letterario
Il romanzo di formazione: "Robinson Crusoe". Il romanzo satirico: "I viaggi di Gulliver"

U5. IL SETTECENTO

Contesto storico- culturale. Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico. Le idee e le visioni del mondo L'Illuminismo
Nascita del romanzo realistico e della stampa periodica in Inghilterra.
L'Illuminismo francese: l' "Enciclopedia"
L'Illuminismo italiano: C. Beccaria "Dei delitti e delle pene", P. Verri "Sulla tortura"

U6. PARINI: ode "Alla salubrità dell'aria", "Il mattino", "La vergine cuccia"

ALFIERI: la "Vita", le Rime

U7. - PREROMANTICISMO, NEOCLASSICISMO, UGO FOSCOLO

L'età napoleonica: contesto storico-culturale
U. FOSCOLO: Vita, opere, pensiero, poetica. Letture da "Ultime lettere di J. Ortis", "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Jacinto". Passi scelti da "Dei sepolcri"

U8. IL ROMANTICISMO

L'età del Romanticismo: contesto storico-culturale
La lirica romantica in Europa; la narrativa in Europa e negli stati uniti nell'età del Romanticismo

LEOPARDI: la vita, la poetica, le opere

Testo in uso: Baldi- Giusso "I classici nostri contemporanei" vol. 3, 4 e 5.1 Paravia

L'insegnante

A. Biagioli

