

IIS PUBLIO ELIO ADRIANO di TIVOLI
SEDE ASSOCIATA LICEO ARTISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI RILIEVO ARCHITETTONICO

CLASSE 4C DOCENTE : Prof.ssa Innocenza Bassani ore di lezione settimanali 2

Obiettivi disciplinari

Conoscere per conservare: attorno a questo concetto si articola l'indirizzo Arti figurative - beni culturali. Esso mira ad avvicinare lo studente alla ricchezza del patrimonio culturale e ai problemi della sua conservazione tramite uno studio ed una pratica di lavoro che accostino a momenti di approfondimento teorico l'attività sul campo. Una parte dell'anno scolastico sarà dedicata alla conoscenza della rappresentazione di elementi architettonici. L'altra parte verterà sull'approfondimento delle metodologie del rilievo architettonico; per riuscire a padroneggiare in maniera sufficiente questa disciplina gli studenti dovranno svolgere varie esercitazioni pratiche, per imparare i vari tipi di rappresentazioni grafiche. Le due parti del corso procederanno in ogni caso in parallelo in quanto gli studenti dovranno confrontarsi con il fatto che il rilievo è una metodologia finalizzata alla lettura e alla comprensione degli elementi architettonici, quindi durante le esercitazioni pratiche essi saranno stimolati a interpretare quanto sarà oggetto delle loro misurazioni. Partendo dal presupposto che la Geometria Descrittiva è lo strumento indispensabile per comprendere lo spazio nelle tre dimensioni, per analizzare e ricostruire un oggetto, sia di dettaglio, sia edilizio che urbano, utilizzeremo i vari metodi di rappresentazione per mettere in evidenza il modello di un oggetto. Questo sarà inteso come visualizzazione dell'oggetto e come costruzione geometrica dello stesso, derivante sia dalla concretezza della realtà, e quindi desunto dal rilievo. La disciplina sarà svolta in due ambiti: quello teorico, dove saranno date tutte le informazioni, i principi e le regole, che sono a fondamento della rappresentazione dell'architettura e del progetto, e quello pratico, dove saranno svolti esercizi ed applicazioni e verranno analizzati vari disegni, secondo le loro caratteristiche geometriche – proiettive, attraverso degli ex-tempore.

Alla fine del triennio lo studente deve essere in grado di:

- ⌚ Rappresentare a mano libera prima e con l'uso degli strumenti dopo che ha rilevato, organismi architettonici o reperti, in una visione attenta agli aspetti storici e formali, oltre che metrici e dimensionali.
- ⌚ Leggere ed eseguire elaborati tecnico- descrittivi.
- ⌚ Realizzare modelli tridimensionali al vero o in scala per visualizzare gli elaborati grafici. Lezioni teoriche, attività operative e di ricerca vanno perciò finalizzate a stabilire un continuo rapporto tra modo cognitivo e realtà offrendo sia la possibilità di conoscere le forme, sia l'incentivo ad affrontare le problematiche strutturali di rappresentazione concernenti gli organismi costruttivi. In merito a quanto previsto dal nuovo quadro normativo ed in base alla specificità della disciplina gli alunni dovranno acquisire le seguenti competenze- chiave:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento individuale strutturando le conoscenze in ordine di importanza anche in funzione delle implicazioni pratiche volte alla realizzazione delle applicazioni grafiche.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Progettare: acquisire autonomia nell'impostazione delle applicazioni grafiche, dei metodi e delle scale di rappresentazione, avendo presenti tempi e finalità del lavoro da svolgere.

Consolidare ed affinare le capacità tecnico pratiche alle applicazioni grafiche.

Competenza imprenditoriale

Comunicare: acquisire i termini specifici della disciplina per illustrare in modo corretto per iscritto ed oralmente concetti teorici e procedimenti ad essi collegati.

Collaborare e partecipare: collaborare anche attraverso lavori di gruppo tra alunni e con l'insegnante e partecipare attivamente alle lezioni.

Competenza in materia di cittadinanza

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare in modo attivo alle lezioni, adeguando le proprie esigenze ed aspettative a quelle dei compagni, in particolare con quelli che si trovano in situazioni di svantaggio.

Risolvere problemi: affrontare con progressiva autonomia i problemi legati all'impostazione del lavoro, individuare le tecniche ed i metodi da applicare, saper usare il testo e gli appunti per estrapolare i dati necessari, dare un taglio personale alla realizzazione del lavoro.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Individuare collegamenti e relazioni: cogliere il nesso tra fondamenti teorici ed applicazioni pratiche dei contenuti della disciplina, confrontando metodi e tecniche di rappresentazione ed acquistando autonomia nella scelta del metodo più adatto allo svolgimento dei lavori proposti.

Competenza digitale

Utilizzare consapevolmente e in autonomia le più comuni tecnologie. Utilizzare i principali programmi per lo studio, il disegno e l'acquisizione delle conoscenze. Saper utilizzare i motori di ricerca per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.

METODI:

Le lezioni teoriche saranno alternate con esercitazioni in classe, per puntualizzare l'argomento trattato e per evidenziare la capacità grafica e di conoscenza degli argomenti trattati dai singoli studenti.

VALUTAZIONE:

La valutazione sarà periodica, dopo ogni argomento trattato, tramite verifiche singole e sarà basata sui seguenti parametri:

- Completezza dell'esercitazione nelle sue fasi
- Correttezza dell'esercitazione in relazione al tema
- Qualità grafica

Per educazione civica si terrà conto del documento di istituto. Si tratterà l'argomento contenuto nell'area Sviluppo sostenibile,: Ambiente e territorio, riferito ai beni culturali.

RILIEVO ARCHITETTONICO

Ud-A Eidotipo, schizzi a mano libera, rilievo diretto

Ud-B Realizzazione di disegni tecnici atti a comunicare le precise caratteristiche attinenti alle dimensioni, ai materiali e alle superfici di un manufatto.

Ud-C Disegno a mano libera (proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva)

Ud-D Rilievo cartografico: metodi di indagine e rappresentazione grafica.

Ud-E Rilievo diretto, di un elemento architettonico.

Ud-F Caratteri stilistici del 400- 500 -600

Ud-G Cenni di restauro architettonico: metodi di indagine e rappresentazione.

Ud-H La prospettiva centrale, ambientazione del progetto

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

In riferimento alle competenze e agli obiettivi specifici della disciplina grafica e teorica, si ritiene necessario, a conclusione di ogni argomento ,assegnare elaborati grafici (tavole o disegni su taccuino), ed esercizi di verifica quadrimestrale. Gli elaborati hanno lo scopo di verificare immediatamente e fissare in modo più duraturo le acquisizioni teoriche che sottendono le rappresentazioni grafiche.. Per ogni elaborato assegnato sarà stabilito un tempo di esecuzione ,al termine del quale verrà consegnato dallo studente e controfirmato dal docente.

Ogni elaborato sarà corretto sulla base dei seguenti obiettivi:

- Verifica delle acquisizioni teoriche
- Verifica della trasposizione grafica con riferimento all'aspetto iconico
- Verifica della congruenza tra acquisizione teorica e trasposizione grafica nell'iter.

L'elaborato corretto verrà restituito all'alunno in modo che egli possa verificarne gli errori, controllarne le annotazioni, sia di tipo teorico che grafico e concettuale per poter verificare, in forma autonoma, il livello di apprendimento e le specificità, siano esse positive che negative. L'alunno viene messo nella condizione di stabilire con chiarezza, ed in forma autonoma, la qualità grafica della rappresentazione ed il grado di acquisizione teorica. Tali valutazioni entreranno a far parte delle valutazioni parziali e finali.

Oltre agli elaborati grafici, verranno somministrati, in funzione del programma svolto, test di varia natura per abituare lo studente alla sinteticità del pensiero e dell'espressione. I test avranno contenuti di valenza teorica, grafica e logica. Il valore numerico del voto verrà comunicato e motivato alla fine di ogni verifica per mettere lo studente nelle condizioni di rendersi conto, in modo autonomo, del grado di preparazione raggiunto.

OBIETTIVI FORMATIVI

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Principi e regole del rilievo architettonico • Principi delle tecniche costruttive in architettura • Caratteri stilistici dell'architettura • Scale di rappresentazione • Tecniche e tecnologie per il rilievo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione della metodologia e dell'iter del rilievo • Consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo della metodologia di rilievo • Gestione delle fonti documentarie e della ricerca iconografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di rilievo e rappresentazione grafica dell'elemento assegnato • Corretta realizzazione dell'iter del rilievo • Uso corretto dei metodi di rappresentazione del disegno

della realizzazione degli elaborati.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione pratica delle tecniche di rilievo • Utilizzazione della terminologia tecnica • Individuazione delle interazioni tra l'elemento rilevato ed il contesto 	geometrico e dei modelli tridimensionali <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione delle tavole tecniche
--------------------------------------	--	---

OBIETTIVI MINIMI DIDATTICI DISCIPLINARI

- Consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nella restituzione grafica
- Utilizzazione della terminologia tecnica essenziale inerente il rilievo
- Rendere graficamente il passaggio dalla fase di rilievo, all'eidotipo, alla restituzione grafica dell'elemento rilevato.
- Conoscere e saper applicare le scale di riduzione
- Usare in modo essenziale ma corretto i metodi di rappresentazione applicati al rilievo

Tivoli 23 ottobre 2023

Prof.ssa Innocenza Bassani