

**PIANO DI LAVORO ANNUALE
ITALIANO**

Classe ID as 2023/2024

DOCENTE: Prof.ssa Beatrice Campesi

Finalità del corso di Italiano sono:

la capacità di usare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni;

la capacità di esprimere l'esperienza di sé e del mondo;

la capacità di comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali;

la capacità di correlarsi e confrontarsi con gli altri;

la possibilità di accedere, attraverso l'uso pertinente della lingua, ai più diversi ambiti di conoscenze e di esperienze;

la capacità di rielaborare personalmente e criticamente il sapere;

la possibilità di sviluppare, attraverso la riflessione della cultura, le modalità generali del pensiero;

la consapevolezza del ruolo e dell'importanza della letteratura come rappresentazione di valori, idee e sentimenti universali in cui ognuno può riconoscersi.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze	Abilità/Competenze
Lingua Individuazione ed uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche. Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta.	Comprensione della lingua (orale e scritta) Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria. Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario. Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.
Lettura Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.	
Produzione scritta Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.	Analisi, sintesi, astrazione (comprensione orale e scritta) Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e non letterario). Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi. Saper individuare i temi centrali di un testo. Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario. Produzione orale Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti e analisi in forma essenziale e corretta Produzione scritta Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nello sviluppo del programma dell'a.s. Tipologie testuali previste Rispondenza tra la traccia e lo svolgimento dell'elaborato Rispetto complessivo delle consegne. Correttezza complessiva (ortografia, morfosintassi, lessico) nell'insieme dell'elaborato. Organicità e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni nel loro insieme. Per riassunto, parafrasi, analisi, commento di testo dato: rispondenza generale alle indicazioni di lavoro entro i parametri valutativi indicati di volta in volta.

Obiettivi di apprendimento e contenuti

Competenze di riferimento	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	NUCLEI DISCIPLINARI
Lingua			
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive dei testi	Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: l'alfabeto, le regole ortografiche, sillabe, dittonghi, trittonghi e iati, accento, elisione e troncamento, l'uso della punteggiatura e delle maiuscole	Fonologia Ortografia Interpunzione
	Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi Usare i dizionari	Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili, il concetto di accordo. Il metodo dell'analisi grammaticale	Morfologia
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Elementi di base delle funzioni della lingua Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso	La comunicazione e il testo
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tecniche di lettura analitica sintetica	Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere
	Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi,	Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi

	Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline	espositivi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Connotazione e denotazione	narrativi, espositivi (analisi e comprensione)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Nella produzione orale rispetto dei turni verbali, ordine dei temi, efficacia espressiva	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale	Le abilità linguistiche: parlare
	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare in forma chiara le informazioni Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi	Le abilità linguistiche: scrivere
	Redigere sintesi e relazioni Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare in forma chiara le informazioni Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Connotazione e denotazione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, mail, racconto, articolo di cronaca, relazione, verbale, riassunto, curriculum, tema espositivo	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (produzione) • I generi di scrittura di tipologia espressiva, narrativa, espositiva

Letteratura			
Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi Interpretare commentare testi in prosa e in versi	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Gli elementi della narrazione I principali generi della narrazione• Le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche	La narrazione Il genere narrativo I sottogeneri della narrazione
	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	Lettura e analisi di testi narrativi scelti	Antologia di testi narrativi

Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo	Lettura integrale di testi di narrativa	Opere narrative integrali
Individuare natura, funzione principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	Il genere epico Il mito Lettura e analisi di testi epici (scelta antologica da <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>)	Il genere epico I poemi omerici

METODOLOGIA

STRATEGIE E STRUMENTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FISSATI

La trattazione dei contenuti prescelti e il perseguimento degli obiettivi saranno effettuati utilizzando strategie attive di apprendimento: lavori di gruppo o individuali e discussioni collettive. Gli strumenti che si utilizzeranno sono il libro di testo, fotocopie, schemi e materiale audiovisivo. Si farà inoltre ricorso a lezioni frontali che prevederanno lettura, analisi guidata di testi e rielaborazione personale.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le verifiche degli apprendimenti saranno sistematiche e varie e prevederanno prove di esercitazione orale e scritta variegate (interrogazioni, test o questionari, temi) mirate di volta in volta all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Nel primo quadrimestre sono previste 3 prove orali (oppure test o questionari valide per l'orale) e 3 prove scritte (riassunti, parafrasi e prime analisi di un testo, temi prevalentemente espressivi, ma anche descrittivi o espositivi); nel secondo quadrimestre 3 prove orali (oppure test o questionari valide per l'orale) e 3 prove scritte (riassunti, parafrasi e prime analisi di un testo, temi prevalentemente espressivi, ma anche descrittivi o espositivi).

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie scelte e approvate dal dipartimento di italianistica e consultabili nel documento programmatico del dipartimento pubblicato sul sito. La valutazione terrà sempre in conto dell'intero percorso dell'alunno, cogliendone gli aspetti evolutivi a partire dalle personali condizioni di partenza. Contribuisce alla valutazione la situazione personale (eventuali difficoltà di salute, problemi familiari e relazionali).

MODALITÀ DI RECUPERO

Si terrà conto dei ritmi di apprendimento individuali attraverso interventi compensativi e spiegazioni ripetute, invitando gli alunni con difficoltà a partecipare attivamente alle lezioni per verificare la comprensione degli argomenti.

Tivoli, 22/10/2023

Prof.ssa Beatrice Campesi

Italiano, classe ID