

An.Sc. 2023/2024- Classe 3A Materia: Design Progettazione Oreficeria – Docente: Anna Soccorsi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

La programmazione didattica sarà attuata attraverso piani annuali con riferimento al Collegio Docenti, Ptof, Dipartimento Disciplinare e nel Consiglio di classe. Consisterà in una pianificazione espressa negli obiettivi, finalità, metodologie e strumenti di valutazione e potrà subire modifiche in itinere, in rapporto alla storia della classe, alla regolarità dell'attività didattica e al grado di impegno e di partecipazione degli studenti.

SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è formata da venti alunni, di cui (3 alunni non si sono mai presentati alle lezioni), per un totale 16 alunni/e che frequentano le lezioni, di cui (12) femmine e (4)maschi. La classe sta dimostrando un buon interesse per la nuova materia. Risulta una classe vivace avvolta con un comportamento poco scolarizzato.

Si fa presente che all'interno della classe ci sono due casi con PEI Differenziato (S.F e P.V.M), seguita dagli Insegnanti di Sostegno.

Le ore curriculari della materia, sono suddivise in quattro incontri settimanali di cui due volte alla settimana di una sola ora il lunedì e mercoledì , mentre due ore consecutive il giovedì e venerdì , per un totale di sei ore a settimana.

OBIETTIVI:

In questo anno scolastico la classe si troverà ad affrontare una nuova materia d'indirizzo, il percorso sarà rivolto ad una fase di ripasso dei sistemi spaziali, (Proiezioni Ortogonali, Assonometria Isometrica, Scala di riduzione-ingrandimento e reale). Le tematiche saranno indirizzate:

-Ricerca, sviluppo e composizione della forma di un Pattern,(elemento modulare).

- Memorizzazione del nuovo linguaggio.

- Conoscenza degli strumenti per il disegno tecnico.

- Canoni della gioielleria classica.

- Ricerca delle immagini collegate al Dis.Geometrico e al programma di Storia dell'Arte, nel saper raccogliere degli elementi e dati individuati attraverso: l'architettura, scultura, pittura, scenografia, moda, musica, cinema e teatro, stimoli che dovranno servire agli alunni nel proporre nuove idee.

- Esperienza di pratiche laboratoriali concentrata sulla sperimentazione e creazione di prodotti con materiali di riciclo, collegato alla materia di Ed. Civica.

-Sono previsti argomenti sulla tecnologia dei materiali, composizione e studio delle (leghe dei metalli preziosi e non) studio della gemmologia, (classificazione delle pietre scala di Mohs), utilizzate nel campo della gioielleria.

– Studio dei materiali e composizione per complementi di arredo e accessori.

Saranno incluse nelle attività quattro consegne con tematiche di ricerca grafico-spaziale :

1) Realizzazione di accessori nel campo della moda utilizzando materiali di riciclo collegato alla materia di Ed. Civica, per il Flash Mob per la giornata Internazionale del 25 Novembre contro la violenza sulle Donne.

2) Ricerca sintetica-formale di un Pattern o (elemento modulare), nel creare e proporre una Spilla in oro **750%** (18 Kt), con pavè a taglio brillante (≈ 2 mm.), con chiusura a pompetta, con pavè di diamanti calibrati e prove di colore attraverso la (rappresentazione grafica e pittorica delle pietre),composta di aggiornatura e relativi piccò.

3) Studio delle pietre e dei tagli commerciali più utilizzati nel settore orafo, con le relative prove di colore con tecniche miste.

4) Progettazione di una cover per iphone di lusso.

5) Durante l'anno potranno esserci delle uscite didattiche con visite presso mostre di arte antica , moderna e contemporanea, presso musei, gallerie e luoghi specifici del settore.

METODOLOGIE E STRUMENTI:

Il metodo di lavoro sarà alternato nelle seguenti fasi:

- Presentazione di schede informative, temi e consegne utilizzando la piattaforma di classroom
- Lezioni frontali alternate con spiegazioni teoriche attraverso schede proiettate sulla Lim.
- Ripasso dei sistemi geometrici-spaziali.
- Impostazione metodologica progettuale con (schizzi, stilizzazione della forma, proiezioni ortogonali e assonometria isometrica, con misure in scala reale, ingrandimento e riduzione).
- Conoscenza della terminologia e uso appropriato degli strumenti utilizzati durante la progettazione (Carta Lucida, Lavagna Luminosa, Fotocopiatrice), attrezzatura per disegno (Fogli Lisci Fabriano cm.33x48- cm.50x70, Cartoncino colorato ruvido, Riga, Compasso, Squadre, Mascherine da disegno: (Cerchiometro , Ellissometro e Curvilineo) , Matite H-HB-B- Colori Caran d'Ache acquerellabili , Tempere , Pennelli a punta tonda sottili a pelo di Bue.
- Sperimentazione e giochi di volume per gioielli e accessori di moda e complementi d'arredo di design.
- Conoscenza e uso delle tecniche pittoriche miste e utilizzo di programmi d'impaginazione e render finali con (Power Point o Canva).
- Impiego di supporti per una ricerca formale del prodotto come: libri, giornali, cataloghi, riviste del settore, video e internet.
- Conoscenza dei vari tipi di materiali contemplati nel Design d'arredo, gioielleria, accessori e utilizzo di prodotti ecosostenibile e di riciclo.
- Acquisizione terminologica degli strumenti e tecniche impiegate nell'artigianato e nella produzione industriale degli oggetti.
- Studio delle gemme e sua classificazione.
- conoscenza dei tagli commerciali più utilizzati.
- Relazione tecnica illustrativa del progetto e dell'iter seguito da ogni alunno/a.

Con l'Insegnante di Sostegno sarà concordato un percorso differenziato, cercando di favorire situazioni inclusive per il successo scolastico dell'alunna. La studentessa potrà partecipare in alcuni progetti di gruppo, alla realizzazione dell'oggetto richiesto.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

I contenuti dovranno essere: formativi, cognitivi, educativi.

Formativi:

- 1)Saperi minimi, saper apprendere e memorizzare la terminologia tecnica della disciplina.
- 2) Conoscenza e applicazione delle regole della geometria e dei metodi rappresentativi (Schizzi, Proiezioni Ortogonali, Assonometria Isometrica, Assonometria schizzata con tecniche pittoriche miste).

Saperi Cognitivi:

B) L'alunno/a dovrà dimostrare di aver appreso una certa padronanza nel saper applicare le regole di rappresentazione grafico-spaziale. Essere in grado di poter risolvere imprevisti sorti durante la sperimentazione e la stilizzazione dell'elemento modulare proposto.

Educativi:

C)L'obiettivo principale sarà quello di stimolare interesse, passione ma soprattutto curiosità nel saper creare nuove forme e proposte di oggetti di design.

CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI:

Il collegamento con le altre materie curriculari come Storia dell'Arte, Disc. Plastiche, Lingua Inglese, Lettere, Ed. Civica, Multimediale, Grafica.

TEMPI E VERIFICHE:

I tempi di consegna delle tavole saranno fissati prima dell'inizio di ogni lavoro, tenendo presente dell'andamento lavorativo della classe. Gli alunni/e dovranno rispettare le scadenze per la consegna degli elaborati. Le verifiche saranno costanti e nelle difficoltà si potrà intervenire ricorrendo al (feed-back), adottando se sarà necessario nuove strategie metodologiche che mirino alla realizzazione dell'obiettivo proposto.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione degli alunni si terrà conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, dell'applicazione, della partecipazione al dialogo educativo, del metodo di studio e della capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e del conseguimento degli obiettivi prefissati.

La valutazione degli alunni verterà sulla trasparenza e tempestività, volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento sulla materia.

Nel giudizio finale sarà considerato il processo formativo ai risultati di apprendimento, considerando l'interesse per la materia e tutti quegli aspetti intellettivi che giocano allo sviluppo della creatività di ogni singolo allievo. Verrà applicata facendo riferimento la griglia di valutazione proposta dall'Istituto.

VISITE GUIDATE – EVENTI :

Per la classe durante l'anno scolastico saranno previste delle uscite didattiche visite di un giorno ,presso Musei, Mostre e Fondazioni e Aziende del settore.

Tivoli 18/10/2023

L'INSEGNANTE

