

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DI TIVOLI "PUBLIO ELIO ADRIANO"**  
**SEZ. ASS. LICEO ARTISTICO**  
**A.S. 2023-2024    PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE - CLASSE 2<sup>°</sup>A**  
Prof.ssa Di Pasquale Grazia

Profilo della classe

La classe, formata da 24 alunni, si presenta disomogenea sia dal punto di vista della partecipazione e dell'interesse verso la disciplina sia per quanto riguarda il livello di preparazione globale. Alcuni alunni si distraggono facilmente e hanno bisogno di essere richiamati all'attenzione, altri sono più attenti e seguono con interesse le lezioni.

Organizzazione delle attività e obiettivi

Il testo adottato ha un syllabus strutturato al fine di rispondere alle esigenze di conseguimento dei livelli A2+/B1. Al termine del secondo anno del biennio, gli studenti dovrebbero aver conseguito il livello A2 del CEFR con preparazione al livello B1.

L'introduzione degli assi culturali per il biennio riporta, per quanto concerne la lingua straniera, esattamente gli obiettivi definiti dal CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) che di seguito si riportano per dovere di completezza:

Livello A2: "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati."

Livello B1: "È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti".

Inoltre, saranno tenute nel dovuto conto sia le competenze chiave di cittadinanza sia le competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018, descritte nel dettaglio nella programmazione di Dipartimento.

## Contenuti

Testo in uso: HASTINGS B., MCKINLAY S., MORRIS C. E., BOWIE J., *My Voice A2/B1 – Find your voice* • Share your thoughts, Pearson.

Saranno svolte le unità dalla 5 alla 10, con l'aggiunta di materiale extra fornito dall'insegnante nel corso dell'anno scolastico (anche su argomenti non trattati nel libro di testo).

### UNIT 5

<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talking about the history of sports</li><li>• Talking about rules of sports</li><li>• Talking about obligation</li><li>• Asking about obligation</li><li>• Talking about prohibition</li><li>• Saying that something is not necessary</li><li>• Talking about parts of the body</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Past simple: negative and questions</li><li>• Wh-questions al Past simple</li><li>• must / mustn't, have to / don't have to - affirmative, negative and questions</li><li>• Time expressions</li></ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sports and equipment</li><li>• Sports collocations</li><li>• Parts of the body</li></ul>

### UNIT 6

<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talking about arts and films</li><li>• Making comparisons</li><li>• Making suggestions</li><li>• Accepting suggestions</li><li>• Refusing suggestions</li><li>• Suggesting an alternative</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparative adjectives and adverbs</li><li>• <i>(not) as...as</i></li><li>• Superlative adjectives and adverbs</li><li>• <i>too</i> and <i>(not) enough</i></li></ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The arts</li><li>• Films</li></ul>

## UNIT 7

<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Talking about future plans and intentions</li><li>•Talking about definite arrangements</li><li>•Making invitations</li><li>•Accepting invitations</li><li>•Turning down invitations</li><li>•Giving reasons</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•<i>be going to</i> - affirmative, negative and questions</li><li>•Present continuous with future meaning</li><li>•Future time expressions</li></ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Places in town</li><li>•City life collocations</li><li>•Travelling</li></ul>

## UNIT 8

<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Making future predictions</li><li>•Making hypotheses</li><li>•Giving opinions</li><li>•Agreeing</li><li>•Disagreeing</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•<i>will / won't</i> for future predictions - affirmative, negative and questions</li><li>•Time expressions</li><li>•First conditional</li><li>•Adverbs of manner</li></ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Computer equipment and icons</li><li>•Technology collocations</li><li>•Feelings</li></ul>

## UNIT 9

<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Talking about recent actions</li><li>•Talking about experiences</li><li>•Giving good / bad news</li><li>•Responding to good / bad news</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> - affirmative, negative and questions</li><li>•Present perfect with <i>just</i>, <i>already</i> and <i>yet</i> - affirmative, negative and questions</li></ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Geographical features and climate</li><li>•Animals</li><li>•Environmental campaigns</li><li>•Pollution</li></ul>

## UNIT 10

<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Talking about unfinished past</li><li>•Talking about the duration of actions</li><li>•Talking about work</li><li>•Describing photos</li></ul>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Present perfect vs Past simple</li><li>•Present perfect with <i>How long</i>, <i>for</i> and <i>since</i></li></ul>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Jobs and workplaces</li><li>•Work collocations</li><li>•Personal qualities</li><li>•Volunteering</li></ul>

### Metodi e strumenti didattici

Metodologia: L'approccio sarà proiettato all'uso comunicativo e sociale della lingua. Ogni unità di apprendimento comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Gli ascolti e i testi scritti saranno graduati ma il più possibile vicini a conversazioni e testi reali. Sarà usata un'ampia e varia gamma di esercizi per venire incontro alle esigenze individuali e alle rispettive capacità e attitudini (domande a risposta chiusa o aperta,

domande a scelta multipla, testi da completare, comprensione di testi scritti e orali). Skimming e scanning guideranno le attività di lettura, mentre le attività di scrittura saranno di varie tipologie, dagli esercizi di scrittura guidata alla produzione di brevi testi. Per le attività orali si promuoverà in ogni modo l'uso della lingua in ogni contesto con semplici attività di speaking.

### Strumenti

- Libro di testo adottato (formato cartaceo e digitale)
- LIM e tablet
- Materiali di ascolto
- Video
- Schede di ricapitolazione e approfondimento, mappe concettuali, schemi, fotocopie
- Dizionari (cartacei e online)
- Classroom

### Metodologia di lavoro:

- Lezioni frontali e lezioni interattive
- pair-work
- role-play
- cooperative learning
- tutoring
- peer-to-peer
- *flipped classroom*

### Verifiche e valutazione

Le verifiche degli apprendimenti saranno costanti e verteranno su unità o parti di esse. Saranno sia orali che scritte e testeranno le quattro abilità, la conoscenza della grammatica, del lessico e delle funzioni comunicative (verranno svolte almeno due verifiche scritte e due orali per ciascun quadrimestre). Agli alunni verranno sempre comunicati sia i voti delle prove scritte che di quelle orali motivandoli sulla base delle griglie dipartimentali. La trasparenza delle informazioni sarà assicurata dal fatto che i genitori potranno prendere visione dei voti attraverso il registro elettronico. Nel corso dei colloqui individuali e generali saranno fornite tutte le motivazioni in merito ai livelli di apprendimento raggiunti. Vale la pena ricordare che la valutazione formativa dello studente terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere e a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

### Griglie di Valutazione

Le griglie di valutazione disciplinare sono inserite nella programmazione dipartimentale.

Tivoli, 31/10/2023

La docente

Grazia Di Pasquale