

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DI TIVOLI "PUBLIO ELIO ADRIANO"
SEZ. ASS. LICEO ARTISTICO
A.S. 2023-2024 PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE - CLASSE 1°A
Prof.ssa Di Pasquale Grazia

Profilo della classe

La classe, costituita da 20 alunni (compresi due alunni mai venuti a lezione), si presenta disomogenea sia dal punto di vista della partecipazione e dell'interesse verso la disciplina sia per quanto riguarda la preparazione di partenza, come evidenziato dal test d'ingresso.

Organizzazione delle attività e obiettivi

Il testo adottato ha un syllabus strutturato al fine di rispondere alle esigenze di conseguimento del livello B1. Per il primo anno è previsto il passaggio dal livello A1 al livello A2 e il conseguimento delle competenze relative a quest'ultimo livello.

L'introduzione degli assi culturali per il biennio riporta, per quanto concerne la lingua straniera, esattamente gli obiettivi definiti dal CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) che di seguito si riportano per dovere di completezza:

Livello A1: "Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare."

Livello A2: "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati."

Obiettivi minimi riferibili al livello A2 del CEFR

- Saper riconoscere e utilizzare i vocaboli e le espressioni più ricorrenti.
- Saper comprendere anche in modo parziale un semplice e breve messaggio orale/scritto.
- Saper scrivere correttamente semplici e brevi messaggi e storie brevi.

- Saper completare brevi testi con ausilio didattico.
- Saper fornire informazioni generiche su argomenti noti.

Inoltre, saranno tenute nel dovuto conto sia le competenze chiave di cittadinanza sia le competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018, descritte nel dettaglio nella programmazione di Dipartimento.

Contenuti

Testo in uso: Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, Fiordiliso Elisabetta, *Performer B1 Phases* Third Edition – Volume One/Student's Book + Workbook, Zanichelli Editore.
Saranno svolte la Welcome Unit e le prime 6 unità che costituiscono il testo in uso.

- WELCOME UNIT

LEZIONI
CONTENUTI
<p><u>Grammar</u> <i>Be</i>; Subject pronouns and possessive adjectives; Question words; <i>Have got</i>; Possessive case; Possessive pronouns; Articles: definite and indefinite; Plural nouns; <i>This, that, these, those; There is, There are; Some, any</i>; Prepositions of time; The time; Past simple: <i>be</i>; Object pronouns; Imperatives; <i>Can</i> for ability, possibility, permission and requests; <i>Must</i> for obligation and prohibition; Prepositions of place</p> <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries and nationalities - Physical appearance - The bedroom and personal possessions - Days, months, seasons; numbers and dates - Places in town and directions <p><u>Language functions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asking for and giving personal information - Talking about appearance and possessions - Describing places and things - Talking about time - Asking for and giving directions

- **PHASE FOUNDATION, UNITS 1-3**

LEZIONI
CONTENUTI
<p><u>VOCABULARY, PRESENTATION AND PRACTICE 1 & 2, COMMUNICATION 1:</u></p> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple; Adverbs and expressions of frequency; Verbs of <i>like</i> and <i>dislike</i> + <i>-ing</i> - Present continuous; Adjective order; Present simple vs present continuous - Countable and uncountable nouns; <i>Some, any, no; How much? How many?; A lot of/Lots of, much, many, (a) little, (a) few; Too much, too many, (not) enough</i> <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine; Free-time activities - Clothes and accessories; Shops and shopping - Food and drink; Containers and quantities <p><u>Language functions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about habits and routines - Talking about free-time activities - Expressing likes and dislikes - Making arrangements - Talking about clothes and style - Going shopping - Talking about eating habits - Ordering food

- **PHASE CORE, UNITS 4-6**

LEZIONI
CONTENUTI
<p><u>VOCABULARY, PRESENTATION AND PRACTICE 1 & 2, COMMUNICATION 1 & 2:</u></p> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: regular and irregular verbs; Past time expressions; Double genitive - Past simple: modal verbs; Subject and object questions; Adverbs of manner - Past continuous; Past simple vs past continuous <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Family; Celebrations - Sports; Sports equipment - Films and TV series; Music <p><u>Language functions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reacting to information - Talking about ability and possibility - Expressing opinions

Per quanto riguarda Educazione Civica sarà svolto il seguente argomento:

- Goal 3: Good Health and Well-being (Agenda 2030)

Metodi e strumenti didattici

Metodologia: L'approccio sarà proiettato all'uso comunicativo e sociale della lingua. Ogni unità di apprendimento comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Gli ascolti e i testi scritti saranno graduati ma il più possibile vicini a conversazioni e testi reali. Sarà usata un'ampia e varia gamma di esercizi per venire incontro alle esigenze individuali e alle rispettive capacità e attitudini (domande a risposta chiusa o aperta, domande a scelta multipla, testi da completare, comprensione di testi scritti e orali). Skimming e scanning guideranno le attività di lettura, mentre le attività di scrittura saranno di varie tipologie, dagli esercizi di scrittura guidata alla produzione di brevi testi. Per le attività orali si promuoverà in ogni modo l'uso della lingua in ogni contesto con semplici attività di speaking.

Strumenti

- Libro di testo adottato (formato cartaceo e digitale)
- LIM e tablet
- Materiali di ascolto
- Video
- Schede di ricapitolazione e approfondimento, mappe concettuali, schemi, fotocopie
- Dizionari (cartacei e online)
- Classroom

Metodologia di lavoro:

- Lezioni frontali e lezioni interattive
- pair-work
- role-play
- cooperative learning
- tutoring
- peer-to-peer
- *flipped classroom*

Verifiche e valutazione

Le verifiche degli apprendimenti saranno costanti e verteranno su unità o parti di esse. Saranno sia orali che scritte e testeranno le quattro abilità, la conoscenza della grammatica, del lessico e delle funzioni comunicative (verranno svolte almeno due verifiche scritte e due orali per ciascun quadrimestre). Agli alunni verranno sempre comunicati sia i voti delle prove scritte che di quelle orali motivandoli sulla base delle griglie dipartimentali. La trasparenza delle informazioni sarà assicurata dal fatto che i genitori potranno prendere visione dei voti attraverso il registro

elettronico. Nel corso dei colloqui individuali e generali saranno fornite tutte le motivazioni in merito ai livelli di apprendimento raggiunti. Vale la pena ricordare che la valutazione formativa dello studente terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere e a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Griglie di Valutazione

Le griglie di valutazione disciplinare sono inserite nella programmazione dipartimentale.

Tivoli, 31/10/2023

La docente

Grazia Di Pasquale