

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA TIBURTO 44"
Via Petrocchi– 00019 TIVOLI (RM) Tel. 06121126785 - Fax 0774 318407
Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. RMSD104015
Sez. Associata Liceo Classico – Via Petrocchi Tivoli RMPC10401G

PROGRAMMAZIONE di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE: 2°D

LICEO ARTISTICO

DOCENTE: PROF.SSA ARIANNA MARMO

anno scolastico 2023/24

LA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, un alunno che si avvale delle attività integrative di sostegno e 5 diversi alunni con certificazione di D.S.A.

La classe dimostra un certo interesse nella disciplina, partecipa attivamente alla lezione e ottiene dei risultati soddisfacenti, complice anche l'assiduità dell'impegno nello studio a casa.

OBIETTIVI e STRATEGIE DIDATTICHE

La programmazione iniziale fissa obiettivi aderenti alla situazione iniziale della classe e che riguardano quanto stabilito sia dalle risultanze delle riunioni dipartimentali sia dalla programmazione annuale di classe. I metodi con cui saranno proposti gli argomenti previsti dal programma avranno lo scopo di far acquisire e sviluppare le competenze e le abilità richiamate negli obiettivi didattici. Per quanto attiene ai contenuti si cercherà di fornire agli studenti una competenza grammatical-lessicale e letteraria che permetta loro di affrontare in lingua inglese sia ambiti familiari sia contesti letterari più complessi. Particolare attenzione sarà riservata alla corretta pronuncia del nuovo lessico e all'intonazione dei nuovi enunciati. Inoltre, si adotteranno strategie didattiche volte ad un sostanziale sviluppo delle diverse abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e all'apprendimento delle life skills (cooperation, respecting diversity, autonomy in studying, handling criticism, problem solving, organizing, using technology, making decisions, receiving and giving feedback, cultural awareness, time managing, critical thinking, accessing and analysing information). Verrà utilizzato un approccio multimediale che incontri gli stili cognitivi degli studenti. Si porrà l'accento anche sugli aspetti della cultura anglosassone che hanno attinenza con l'educazione civica e con l'Agenda 2030. Verranno privilegiate strategie e tecniche di insegnamento/apprendimento quali il pair-work, il role-play, il cooperative learning, il tutoring, il peer-to peer, la didattica laboratoriale, flipped classroom e la multimedialità (creazione di ipertesti). La periodizzazione e i contenuti della programmazione qui presentata potranno subire delle modifiche dipendenti dai risultati delle prove di verifica e della situazione complessiva della classe. Saranno effettuate attività di approfondimento quali ricerche individuali e di gruppo rivolte a particolari periodi storici ed eventi culturali (proiezione e analisi di film, uscite didattiche, ecc.).

Obiettivi minimi linguistici

Acquisizione di un repertorio delle competenze linguistiche e lessicali di base che permetta la comunicazione in lingua straniera semplice e chiara.

Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione che facilitino l'interazione comunicativa, seppur guidata (SPEAKING), in modo chiaro e semplice.

Produzione di testi scritti (WRITING) brevi e semplici pressoché privi di errori ascrivibili ai livelli A1 (BIENNIO) ed A2 (TRIENNIO).

Comprensione di testi orali (LISTENING) brevi e semplici, pronunciati in modo chiaro.

Comprensione di testi scritti (READING) sia di argomento generale che specifico nelle loro linee generali.

IL MATERIALE e gli STRUMENTI

Il libro di testo adottato è di P. ANDERSON - A. OSBORN - G. LORENZONI - B. PELLATI, *My Voice A2- B1*, Pearson.

Materiali multimediali come appunti, schede di ricapitolazione e approfondimento, riassunti, slides e mappe concettuali verranno di volta in volta caricati nella cartella dedicata di Google Classroom. File audio e video saranno utilizzati in aule-laboratori dotate di pc e digital board.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le valutazioni degli alunni saranno effettuate tenendo conto del profitto e dell'impegno profuso. Periodiche verifiche orali e scritte, in numero di almeno 4 per quadrimestre (2 scritte e 2 orali), verteranno su unità o parti di esse, e avranno il fine di controllare il livello di apprendimento dei singoli studenti e di monitorare l'effettivo risultato del procedimento metodologico, testando le quattro abilità e la conoscenza della grammatica. La valutazione terrà nel debito conto sia gli aspetti relativi al conseguimento degli obiettivi previsti sia il percorso di crescita personale dell'alunno, la costanza del suo lavoro e la serietà nell'approccio alla materia. Agli alunni e alle famiglie verranno comunicati i voti degli scritti e degli orali attraverso il registro elettronico e con periodici colloqui scuola-famiglia. Eventuali attività di recupero si terranno in itinere e, a seguito di delibera nelle sedi preposte, potranno essere attivati sportelli o corsi di recupero.

Le valutazioni saranno effettuate sulla base delle griglie stabilite in sede di riunione dipartimentale e disponibili sul sito istituzionale della scuola.

PROGRAMMAZIONE:

MODULO 1 (Sett- Ott- Nov)

LINGUA	
Conoscenze Grammatical-Lessicali	Unit 5: Sports <ul style="list-style-type: none">• <i>Past simple</i>: negative and questions• <i>Wh</i>-questions al <i>Past simple</i>• <i>must / mustn't, have to / don't have to</i> - affirmative, negative and questions• Time expressions• Sports and equipment• Sports collocations• Parts of the body
Funzioni comunicative, competenze e abilità	<ul style="list-style-type: none">• Talking about the history of sports• Talking about rules of sports• Talking about obligation• Asking about obligation• Talking about prohibition• Saying that something is not necessary• Talking about parts of the body <p><i>Listening - Predicting before listening</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Writing - A biography</i> <p>Critical thinking</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutere dell'importanza dello sport.• Discutere della vita degli astronauti nello spazio. <p>DDI Debate • Discutere dell'importanza del lavoro in team.</p> <p>Creativity • Immaginare di trascorrere sei mesi in una stazione spaziale e scrivere una pagina di diario su questa esperienza.</p> <p>DDI Digital competence</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Surfing the net to find information about the Paralympics</i>• <i>Surfing the net to find information about a famous sportsperson</i>

LETTERATURA E CIVILTÀ	
Tem, autori e competenze	<ul style="list-style-type: none">• DRAMA corner: “What’s in a name”, text analysis and class debate about William Shakespeare’s <i>Romeo and Juliet</i>;• Saper parlare della trama di R e J e del valore del “NOME”
Testi e/o opere d’arte	<i>Romeo and Juliet</i> , “What’s in a name”- FILM ADAPTATION

MODULO 2 (Nov- Dic- Gen)

LINGUA	
Conoscenze Grammatical-Lessicali	Unit 6 <ul style="list-style-type: none">• Comparative adjectives and adverbs• <i>(not) as ... as</i>• Superlative adjectives and adverbs

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>too</i> and (<i>not</i>) <i>enough</i> • The arts • Films <p>Unit 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>be going to</i> - affirmative, negative and questions • <i>Present continuous</i> with future meaning • Future time expressions • Places in town • City life collocations • Travelling
Funzioni comunicative, Competenze e abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about arts and films • Making comparisons • Making suggestions • Accepting suggestions • Refusing suggestions • Suggesting an alternative <p>• Discutere di <i>street art</i> e graffiti. • Discutere dell'importanza dell'attività teatrale. DDI <i>Debate</i> • Discutere se la <i>street art</i> e i graffiti siano una forma di vandalismo. <i>Cultural awareness</i> • Fare una presentazione su un <i>musical</i> o di una produzione teatrale. <i>Personal and social skills</i> • Come migliorare la memoria. DDI <i>Digital competence</i> • <i>Surfing the net to find information about a British music festival</i> • <i>Surfing the net to find information about a musical or a theatre production</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about future plans and intentions • Talking about definite arrangements • Making invitations • Accepting invitations • Turning down invitations • Giving reasons <p>Discutere di che cosa i turisti britannici troverebbero di strano nello stile di vita italiano. • Discutere dell'importanza dell'UNESCO. DDI <i>Debate</i> • Discutere dei vantaggi e svantaggi di vivere in una grande città. <i>Creativity</i> • Scrivere una e-mail ad un amico fornendo indicazioni su che cosa visitare nella tua città. <i>Cultural awareness</i> • Discutere di differenze nello stile di vita tra Italia e Regno Unito. • Parlare di quello che i turisti potrebbero visitare nella tua città. • Comprendere un testo sull'UNESCO. • Preparare una breve presentazione alla classe su un sito UNESCO italiano. • Discutere dell'importanza dell'UNESCO. DDI <i>Digital competence</i> • <i>Surfing the net to find information to go sightseeing in London</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Surfing the net to find information about UNESCO sites</i> • <i>Surfing the net to find information about an Italian UNESCO site</i>
--	--

LETTERATURA E CIVILTÀ	
Temi, autori e competenze	DRAMA CORNER: Sherlock Holmes – spettacolo teatrale al Teatro Giuseppetti 12/12/2023
Testi e opere d'arte	analisi dei testi più importanti di A. C. Doyle Analisi del personaggio di Sherlock Holmes + adattamenti filmici

MODULO 3 (Feb – Mar)

LINGUA	
Conoscenze e Grammatical-Lessicali	Unit 8 <ul style="list-style-type: none"> • <i>will / won't</i> for future predictions - affirmative, negative and questions • Time expressions • First conditional • Adverbs of manner • Computer equipment and icons • Technology collocations • Feelings Unit 9 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect</i> with <i>ever</i> and <i>never</i> - affirmative, negative and questions • <i>Present perfect</i> with <i>just</i>, <i>already</i> and <i>yet</i> - affirmative, negative and questions • Geographical features and climate • Animals • Environmental campaigns • Pollution
Competenze e abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Making future predictions • Making hypotheses • Giving opinions • Agreeing • Disagreeing Discutere di previsioni sul futuro. <ul style="list-style-type: none"> • Discutere degli impianti di microchip nel futuro. DDI Debate • Discutere della comunicazione online e in presenza. <ul style="list-style-type: none"> • Discutere dei vantaggi e svantaggi degli impianti di microchip. Creativity • Scrivere un annuncio per vendere microchip. Personal and social skills <ul style="list-style-type: none"> • Come comportarsi correttamente online. DDI Digital competence <ul style="list-style-type: none"> • <i>Surfing the net to find information about emotional intelligence</i> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about recent actions • Talking about experiences • Giving good / bad news

	• Responding to good / bad news
LETTERATURA E CIVILTÀ	
Quadro Storico-Sociale e Artistico letterario	My Voice Global voices “Buy or bin”- global goal 12 FICTION corner: “Frankenstein” by Mary Shelley
Temi, autori e competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere di eventi atmosferici estremi nel proprio paese. • Discutere delle modalità per ridurre l’inquinamento. • Discutere dell’uso della plastica e di come diminuirlo. • Discutere di progetti di volontariato per animali in pericolo di estinzione. • Discutere di modalità per ridurre lo spreco di abiti. DDI Debate • Discutere sulla possibilità o meno di salvare tutte le specie di animali in pericolo di estinzione. Creativity • Scrivere un articolo su una specie di animali in pericolo di estinzione in Italia. • Immaginare di partecipare ad un party per scambiarsi abiti. Cultural awareness • Parlare di animali in pericolo di estinzione. Citizenship • SDG 13 Climate Action • SDG 12 Responsible Consumption and Production DDI Digital competence • <i>Surfing the net to find information about the BBPB (Bye Bye Plastic Bag movement)</i> • <i>Surfing the net to find information about projects for endangered animals</i> • <i>Surfing the net to find information about the working conditions of clothes factory workers</i>
Testi	<ul style="list-style-type: none"> • p. 160-161 libro + articoli su “fast fashion” • the new creation p. 164-165.

MODULO 4 (Apr- Mag)

LINGUA	
Conoscenze Grammatical-Lessicali	e Unit 10 <ul style="list-style-type: none"> • Talking about unfinished past • Talking about the duration of actions • Talking about work • Describing photos
Competenze abilità	e <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect vs Past simple</i> • <i>Present perfect with How long, for and since</i> • Jobs and workplaces • Work collocations • Personal qualities • Volunteering <ul style="list-style-type: none"> • Discutere dei vantaggi e svantaggi del lavoro che si vorrebbe svolgere. • Discutere delle proprie esperienze di volontariato. • Discutere dell’importanza di svolgere un lavoro che interessa.

	Debate • Discutere dei vantaggi e svantaggi di svolgere lo stesso lavoro tutta la vita. • Discutere dei vantaggi e svantaggi di un lavoro part-time per studenti. Creativity • Scrivere un paragrafo su un lavoro che si vorrebbe svolgere. Employability skills • Come scegliere la professione futura. Digital competence • <i>Surfing the net to find information about International Volunteer Day</i>
--	--

LETTERATURA E CIVILTÀ'	
Quadro Storico-Sociale e Artistico letterario	Global voices 1: "education for all"- class debate. Creazione di un podcast.
Temi, autori e competenze	POETRY CORNER: Emily Dickinson
Testi	"She rose to his requirement" P. 168.

Tivoli, 30/10/2023

Prof.ssa Arianna Marmo