

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA TIBURTO 44"
Via Petrocchi– 00019 TIVOLI (RM) Tel. 06121126785 - Fax 0774 318407
Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. RMSD104015
Sez. Associata Liceo Classico – Via Petrocchi Tivoli RMPC10401G

PROGRAMMAZIONE di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE: 3°A – design

Liceo artistico

DOCENTE: PROF.SSA ARIANNA MARMO

anno scolastico 2023/24

LA CLASSE

La classe 3 A è composta da 21 alunni, 3 dei quali mai venuti a scuola; sono presenti 2 alunni DA e 5 alunni con certificazione di D.S.A. Il gruppo classe complessivamente svolge con interesse le attività didattiche proposte. Alcuni mostrano un interesse appena sufficiente per la storia letteraria inglese e per gli aspetti culturali anglosassoni; altri invece pongono adeguato impegno e si rivolgono con curiosità agli stimoli ricevuti. Dal punto di vista linguistico la classe è piuttosto eterogenea: una parte ha acquisito regole grammaticali base e lessico adeguato alla semplice comunicazione in lingua straniera; un'altra parte, invece, ha finora mostrato numerose lacune grammaticali pregresse che si spera potranno essere colmate quanto prima con adeguati interventi di recupero.

IL MATERIALE e gli STRUMENTI

Per gli argomenti di grammatica è in uso il testo di Spiazzi, Tavella, Layton *Performer B1 updated vol. 2*, Zanichelli, di cui si approfondiranno alcune unità come specificato a seguito. Per la letteratura e la civiltà inglese si utilizza Spiazzi, Tavelli, Layton, Layton, *Compact Performer Shaping Ideas* ed. Zanichelli. Materiali multimediali come appunti, schede di ricapitolazione e approfondimento, riassunti, slides e mappe concettuali verranno di volta in volta caricati nella cartella dedicata di Google Classroom. File audio e video saranno utilizzati in aule-laboratori dotate di pc e digital board.

OBIETTIVI e STRATEGIE DIDATTICHE

La programmazione iniziale fissa obiettivi presumibilmente aderenti alla situazione iniziale della classe che riguardano quanto stabilito sia dalle risultanze delle riunioni dipartimentali (livello A2+ B1 del Cefr) sia dalla programmazione annuale di classe. I metodi con cui saranno proposti gli argomenti previsti dal programma avranno lo scopo di far acquisire e sviluppare le competenze e le abilità richiamate negli obiettivi didattici. Per quanto attiene ai contenuti si cercherà di fornire agli studenti una competenza grammatical-lessicale e letteraria che permetta loro di affrontare in lingua inglese sia ambiti familiari sia contesti letterari più complessi. Particolare attenzione sarà riservata alla corretta pronuncia del nuovo lessico e all'intonazione dei nuovi enunciati. Inoltre, si adotteranno strategie didattiche volte ad un sostanziale sviluppo delle diverse abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e all'apprendimento delle life skills (cooperation, respecting diversity, autonomy in studying, handling criticism, problem solving, organizing, using technology, making decisions, receiving and giving feedback, cultural awareness, time managing, critical thinking, accessing and analysing information). Verrà utilizzato un approccio multimediale che incontri gli stili cognitivi degli studenti. Si porrà l'accento anche sugli aspetti della cultura anglosassone che hanno attinenza con l'educazione civica e con l'Agenda 2030. Verranno privilegiate strategie e tecniche di insegnamento/apprendimento quali il pair-work, il role-play, il cooperative learning, il tutoring, il peer-to peer, la didattica laboratoriale (es. flipped classroom e la multimedialità (creazione di ipertesti).

La periodizzazione e i contenuti della programmazione qui presentata potranno subire delle modifiche dipendenti dai risultati delle prove di verifica e della situazione complessiva della classe. Saranno effettuate attività di approfondimento quali ricerche individuali e di gruppo rivolte a particolari periodi storici ed eventi culturali (proiezione e analisi di film, uscite didattiche, ecc.).

Obiettivi minimi linguistici

Acquisizione di un repertorio delle competenze linguistiche e lessicali di base che permetta la comunicazione in lingua straniera semplice e chiara.

Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione che facilitino l'interazione comunicativa, seppur guidata (SPEAKING), in modo chiaro e semplice.

Produzione di testi scritti (WRITING) brevi e semplici pressoché privi di errori ascrivibili ai livelli A1 (BIENNIO) ed A2 (TRIENNIO).

Comprensione di testi orali (LISTENING) brevi e semplici, pronunciati in modo chiaro.

Comprensione di testi scritti (READING) sia di argomento generale che specifico nelle loro linee generali.

Obiettivi minimi di letteratura e civiltà inglese

Module 1: saper parlare delle origini della storia, della letteratura e lingua inglese utilizzando frasi minime (SVOMPT); saper scrivere brevi e semplici testi di argomento letterario; saper ascoltare un video o un audio e saperne cogliere gli aspetti generali. Argomenti: pre-Celtic peoples; Celts, Roman Britain; Angle-Saxons, Vikings, Normans.

Module 2: saper parlare di Magna Charta, Norman and Gothic Cathedrals utilizzando frasi minime (SVOMPT); saper scrivere brevi e semplici testi di argomento letterario; saper ascoltare un video o un audio e saperne cogliere gli aspetti generali.

Module 3: saper parlare di Elizabethan Drama, Shakespeare, con frasi minime; saper scrivere brevi e semplici testi di argomento letterario; saper ascoltare un video o un audio e saperne cogliere gli aspetti generali.

Module 4: saper parlare con frasi semplici della trama e dei temi di alcuni drammi shakespeariani a scelta tra *Othello*, *Macbeth*, *Hamlet*, *The tempest*. Saper ascoltare e guardare un film in lingua straniera con sottotitoli cercando di capire il senso complessivo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le valutazioni degli alunni saranno effettuate tenendo conto del profitto e dell'impegno profuso. Periodiche verifiche orali e scritte, in numero di almeno 4 per quadrimestre (2 scritte e 2 orali), verteranno su unità o parti di esse, e avranno il fine di controllare il livello di apprendimento dei singoli studenti e di monitorare l'effettivo risultato del procedimento metodologico, testando le quattro abilità e la conoscenza della grammatica. La valutazione terrà nel debito conto sia gli aspetti relativi al conseguimento degli obiettivi previsti sia il percorso di crescita personale dell'alunno, la costanza del suo lavoro e la serietà nell'approccio alla materia. Agli alunni e alle famiglie verranno comunicati i voti degli scritti e degli orali attraverso il registro elettronico e con periodici colloqui scuola-famiglia. Eventuali attività di recupero si terranno in itinere e, a seguito di delibera nelle sedi preposte, potranno essere attivati sportelli o corsi di recupero.

Le valutazioni saranno effettuate sulla base delle griglie stabilite in sede di riunione dipartimentale e disponibili sul sito istituzionale della scuola.

PROGRAMMAZIONE:

MODULO 1 (Sett- Ott- Nov)

LINGUA	
Conoscenze Grammatical-Lessicali	<u>Performer B1 vol 2 updated:</u> <u>Unit 1:</u> Tense revision: present and past Used to Indefinite pronouns Household chores Household objects Gadget The pronunciation of used to
Competenze abilità	-Asking about past habits -Talking about past habits -Comparing past and present ZOOM IN ON CULTURE: Traditional games from around the world Learning to learn: Note-taking Digital competence: A research project about past and present habits linked to games Listening and understanding a text: Chasing games Cultural awareness and expression competence: The latest toy/game causing great interest among Italian children; A childhood game Using graphs and charts Learn by doing: Collecting data in graphs and charts

LETTERATURA E CIVILTÀ	
Quadro Storico-Sociale e Artistico letterario	<u>Da Shaping Ideas</u> <u>Conceptual Link 1</u> First inhabitants and invaders: Stonehenge and Pre-Celtic inhabitants; Celts, Romans, Anglo-Saxons, Vikings, Normans. The history of English language
Temi, autori e competenze	Hadrian's Wall: Walls and fences in History The city of Bath Anglo-Saxon literature- the monster- the superhero Saper parlare di fatti storici al passato con riferimento alla storia della Gran Bretagna e della lingua inglese dalle origini.
Testi	Beowulf (extracts) + film (extract)

MODULO 2 (Nov- Dic- Gen)

LINGUA	
Conoscenze Grammatical-Lessicali	<u>Unit 2</u> Present perfect continuous For and since Defining relative clauses Question tags Money Payment Bargains <u>Unit 3</u> Present perfect simple vs present perfect continuous Non-defining relative clauses Infinitive of purpose Technology The Internet Touchscreen actions
Competenze abilità	Making choices FROM THE PRESS: The end of coins and banknotes Digital competence: A research project about the history of money Learning to learn: Strategies for listening Listening and understanding a text: Cashless shopping Cultural awareness and expression competence: How teenagers use money in Italy

	Talking about how to operate things and expressing purpose TELL ME A STORY: The Great Silence Learning to learn: Reading: Identifying the main ideas in a story Literary language: The short story Digital competence: A research project about technology and space
--	--

LETTERATURA E CIVILTÀ	
Quadro Storico-Sociale e Artistico letterario	<u>Conceptual link 2</u> The Normans the Plantagenets Robin Hood The Medieval Ballad Norman and Gothic Cathedral <u>Conceptual link 3</u> Renaissance- the Golden Age. The Tudors: Henry VIII; Elizabeth I and the portraits of the Queen. Renaissance Art
Temi, autori e competenze	Parlare di eventi storici al passato, fare comparazioni; saper riassumere in L2, saper descrivere un quadro e un film. Competenze digitali: saper fare presentazioni al pc The Language of ART
Testi e opere d'arte	I ritratti di Henry VIII e di Elizabeth I

MODULO 3 (Feb – Mar)

LINGUA	
Conoscenze e Grammatical-Lessicali	<u>Unit 4</u> Zero and first conditionals When, unless, as soon as, before, after, until Modal verbs of deduction Degree modifiers Around the town Sightseeing Adjectives to describe places
Competenze e abilità	Agreeing, disagreeing and contradicting people ZOOM IN ON CULTURE: Walls may tell a story Listening and understanding a text: Walls may remind us what peace means; Digital competence: A research project about a famous wall Learning to learn: Writing: Keeping a mistake checklist Cultural awareness and expression competence: The Belfast Peace Wall and the Berlin Wall; Walls in our lives

LETTERATURA E CIVILTÀ	
Quadro Storico-Sociale e Artistico letterario	<u>Conceptual link 3</u> Elizabethan Drama: Shakespeare, Marlowe
Temi, autori e competenze	Parlare di eventi storici al passato, fare comparazioni; saper riassumere in L2, saper parlare di un genere drammatico. The language of DRAMA and FILM
Testi	- Shakespeare's sonnets (selection); Doctor Faustus by Christopher Marlowe

MODULO 4 (Apr- Mag)

LINGUA	
Conoscenze Grammatical-Lessicali	<u>Unit 5</u> Second conditional Modal verbs of advice: should, ought to, had better Other expressions for giving advice The body Health problems Treatments and remedies
Competenze e abilità	Talking about health and making Hypothesis TELL ME A STORY: The Dragon Literary language: Third-person narrator; Learning to learn: Retaining new vocabulary; Digital competence: A fact file about a disease; Social competence: Diseases in Italy; Smoking and stopping smoking

LETTERATURA E CIVILTÀ	
Quadro Storico-Sociale e Artistico letterario	<u>Conceptual link 3</u> Shakespearean plays the Shakespearean language
Temi, autori e competenze	Shakespeare: saper parlare del teatro elisabettiano con padronanza di lessico specifico; sviluppare creatività e valorizzare patrimonio artistico - fare una film review, un drama review, drammatizzare un testo teatrale- Teorie dell'adattamento cinematografico
Testi	Othello Macbeth Hamlet The tempest Romeo and Juliet (films: Shakespeare in Love, Macbeth, Hamlet 2000, Romeo+Juliet)

Tivoli, 30/10/2023

Prof.ssa Arianna Marmo