

# I.I.S. “PUBLIO ELIO ADRIANO” – TIVOLI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## CLASSE 1E – LICEO ARTISTICO– ANNO SCOLASTICO 2023-2024

### Analisi della situazione di partenza

La classe è composta da 21 alunni, di cui 16 femmine e 5 maschi. Sono presenti nel gruppo 3 allievi DA, 2 allievi DSA certificati e 1 allieva individuata come BES dal CdC. Il clima di lavoro è sereno e la situazione di partenza della classe, da un punto di vista didattico-disciplinare, è piuttosto eterogenea; emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità. Da rilevare la presenza di alcuni allievi particolarmente fragili dal punto di vista didattico-disciplinare che il CdC si propone di attenzionare.

|   |    |      |
|---|----|------|
| ● ALUNNI CON DISABILITÀ                                       | SI | 3    |
| ● ALUNNI CON DSA  | SI | N. 2 |
| ● ALUNNI CON BES  | SI | N. 1 |
| ● ALUNNI CHE PRATICANO ATTIVITÀ SPORTIVA A LIVELLO AGONISTICO | NO |      |

### ASSI CULTURALI

|                   |               |                                       |                    |                     |                             |
|-------------------|---------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|
| ASSE<br>ARTISTICO | ITALIANISTICA | ASSE LINGUA<br>E CIVILTÀ<br>STRANIERA | ASSE<br>MATEMATICO | ASSE<br>SCIENTIFICO | ASSE<br>STORICO-<br>SOCIALE |
|-------------------|---------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|

### TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO/SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO (D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

Il Consiglio di Classe è in linea con le Indicazioni Nazionali e con il Regolamento per le competenze chiave di cittadinanza 2007 e 2018, così come programmato dai Dipartimenti Disciplinari per l'anno scolastico 2023/2024. Nello specifico:

|  |  |
|--|--|
| <b>ASSE ARTISTICO</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>   |
| <b>ITALIANISTICA</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> </ul>   |
| <b>ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi</li> </ul>   |
| <b>ASSE MATEMATICO</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>● Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni</li> </ul> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte di applicazioni specifiche di tipo informatico   |
| <b>ASSE SCIENTIFICO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale; riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto naturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>  |
| <b>ASSE STORICO - SOCIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul> |

### **COMPETENZE CHIAVE-TRASVERSALI**

Comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe (art.2, comma 2 del D.P.R.5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")", anche in rif. al decreto n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

### **AMBITO FORMATIVO**

#### **1. COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

- Interiorizzare le regole scolastiche e comprendere che la comunità scolastica fa parte di un contesto democratico più ampio i cui principi e valori trovano espressione nella Carta Costituzionale e nelle Leggi dello Stato
- Essere autonomi nel giudizio e nel comportamento
- Assumere responsabilità in ambito scolastico ed extrascolastico
- Partecipare responsabilmente ai vari aspetti della vita scolastica, assumendo consapevolmente impegni e responsabilità
- Avere interesse per la cultura, finalizzato alla consapevolezza del proprio ambiente di vita multiculturale e globale
- Partecipare ad eventi e manifestazioni socialmente significativi
- Partecipare ad attività di orientamento finalizzate al successo formativo ed all'inserimento nella vita sociale

## **2. COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

- Collaborare con i compagni, in situazioni di gruppo e/o personali
- Dimostrarsi aperti alle opinioni altrui
- Rispettare ed accettare l'altro nelle diversità sia degli atteggiamenti che delle idee, accettare e sostenere le differenze
- Essere disponibili al lavoro collettivo ed individuale
- Avere fiducia in se stessi e negli altri
- Gestire in modo responsabile la conflittualità
- Comunicare contenuti differenti (personali, scolastici, disciplinari, di attualità) utilizzando in modo integrato supporti e strumenti diversi
- Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità crescente

## **3. AGIRE IN AMBITO FORMATIVO**

- Comprendere testi di diverso tipo ed utilizzarli per scopi informativi e di apprendimento
- Utilizzare informazioni ricavate da fonti diverse e con l'utilizzo di supporti diversi
- Utilizzare linguaggi informativi e specifici (legati ai diversi ambienti disciplinari)
- Analizzare dati, individuare fonti, stabilire relazioni, analizzare testi
- Progettare percorsi di approfondimento, di apprendimento autonomo e di ricerca
- Formulare ipotesi e procedure per verifiche sperimentali all'interno di campi di indagine diversi ed utilizzando strumenti diversi
- Ideare e progettare soluzioni
- Imparare ad imparare

## **4. SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE**

- Acquisire un metodo di lavoro efficace e responsabile
- Sviluppare una cultura dell'impegno e della responsabilità sociale
- Affrontare situazioni problematiche individuando risorse adeguate alla soluzione
- Sapersi inserire in modo consapevole ed efficace, rispettando persone e situazioni
- Affrontare situazioni nuove apportando contributi personali
- Essere disponibili alla solidarietà e alla integrazione
- Acquisire competenze di base nel metodo di studio della cultura classica
- Acquisire potenzialità di analisi e rielaborazione critica
- Sviluppare un pensiero autonomo
- Impostare collegamenti e relazioni fra le informazioni acquisite

## 5. EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione Civica, osserverà la seguente ripartizione (per un totale di 33 ore minime annuali):

| ore tot | quadrimestre |    | Docente              | Materia   |
|---------|--------------|----|----------------------|---|
|         | I            | II |                      |   |
| 6       | 3            | 3  | Baldacci Stefania    | Storia dell'Arte<br>(Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale)                |
| 3       | ---          | 3  | Carsetti Laura       | Scienze (Sviluppo Sostenibile)  |
| 8       | 4            | 4  | Tenani Monica        | Discipline Pittoriche (Agenda 2030)   |
| 6       | 3            | 3  | Mari Mara            | Storia (Costituzione e Diritto)   |
| 10      | 5            | 5  | Giampaolo<br>Cesaria | Diritto (Costituzione/Diritto Nazionale ed<br>Internazionale/ Solidarietà e Legalità) |

|           |               |
|-----------|---------------|
| <b>33</b> | <b>TOTALI</b> |
|-----------|---------------|

Gli obiettivi individuati sono i seguenti:

- Comprendere i principi e le libertà costituzionali
- Riconoscere i diritti e i doveri correlati alla cittadinanza
- Adottare comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali e culturali.

## 6. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Flipped classroom
- Problem solving
- Lavoro individuale e/o di gruppo
- Attività laboratoriali
- Tutoraggio
- Cooperative learning

## 7. STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

- Lim
- Classroom dei singoli docenti
- Libro/i di testo
- Laboratori
- Palestra
- Dispense o materiale prodotto dai docenti
- Sussidi multimediali
- Testi di consultazione

## **8. MODALITÀ DI RECUPERO (CURRICOLARE)**

- Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
- Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà)
- Tutoraggio dei compagni di classe

## **9. MODALITÀ DI RECUPERO (EXTRACURRICOLARE)**

- Recupero in itinere in orario curricolare
- Corsi di recupero
- Sportello didattico
- Studio individuale

## **10. MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Per i criteri comuni di valutazione, si fa riferimento alla Tabella PTOF alla voce Corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti in termini di conoscenza, competenza ed abilità e alle griglie di valutazione presenti nelle relazioni dipartimentali

## **11. PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE.**

Proposte per le visite di istruzione e uscite didattiche:

- visita al Museo Gregoriano Egizio in Vaticano (mezza giornata)
- visita al Museo Nazionale Romano (mezza giornata)
- visita a Paestum o Ercolano (una giornata intera)
- partecipazione ad una rappresentazione teatrale in lingua inglese
- partecipazione al Campus Velico
- partecipazione al Green Tour (tour dedicato allo sport sostenibile e alla salvaguardia ambientale per la scoperta delle aree verdi e protette dell'Abruzzo)

Il Consiglio si riserva di valutare l'eventuale partecipazione della classe ad altri eventi o attività ritenute di particolare interesse o di rilievo per il percorso scolastico degli allievi.

Si rendono disponibili come docenti accompagnatori: la prof.ssa Stefania Baldacci (per le sole uscite di mezza e intera giornata), i docenti Elisa Aureli, Claudia Crescenzi, Mara Mari, Carmelo Celestino, Michele dell'Università, Carola Scipioni, Chiara Barbato, Laura Carsetti.

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Prof.ssa Laura Ferrazzi       | Letteratura Italiana     |
| Prof.ssa Mara Mari            | Geo-Storia               |
| Prof.ssa Innocenza Bassani    | Laboratorio Artistico    |
| Prof.ssa Monica Tenani        | Discipline Pittoriche    |
| Prof. Michele Dell'Università | Discipline Plastiche     |
| Prof.ssa Grazia Di Pasquale   | Lingua e Cultura Inglese |
| Prof.ssa Stefania Baldacci    | Storia dell'Arte         |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Prof.ssa Laura Carsetti      | Scienze Naturali Biologia, Chimica, Scienze della Terra |
| Prof.ssa Marianna Zarra      | Matematica e inf.ca                                     |
| Prof. Tommaso Ammazalorso    | Scienze Motorie   |
| Prof. Alessio Pizzini        | Religione   |
| Prof. Carmelo Celestino      | Sostegno  |
| Prof.ssa Lara Masi           | Sostegno  |
| Prof.ssa Elisa Aureli        | Sostegno  |
| Prof.ssa Claudia Crescenzi   | Sostegno  |
| Prof.ssa Emanuela Bongiacchi | Sostegno  |

Tivoli, 30 Ottobre 2023

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Laura Carsetti





