



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO ELIO ADRIANO"**

Via G. Petrocchi – 00019 TIVOLI (RM) ☎ 06121122545

Sez. Associata Liceo Classico – Via G. Petrocchi, Tivoli Cod. Mecc. RMPC10401G

Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. RMSD104015

Codice fiscale 94065590583    rmis104008@istruzione.it

rmis104008@pec.istruzione.it

[www.iistiburto.edu.it](http://www.iistiburto.edu.it)



**PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA  
2022 - 2025**

*Approvato dal Consiglio di Istituto  
con deliberazione n. 70 nella seduta del 22/12/2022*

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola PUBLIO ELIO ADRIANO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del ..... sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. .... del ..... ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del ..... con delibera n.*

*.....*

*Anno di aggiornamento:*

**2023/24**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 7** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 9** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 11** Aspetti generali
- 12** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 14** Piano di miglioramento
- 17** Principali elementi di innovazione
- 19** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 28** Aspetti generali
- 29** Traguardi attesi in uscita
- 38** Insegnamenti e quadri orario
- 47** Curricolo di Istituto
- 52** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 54** Moduli di orientamento formativo
- 70** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 91** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 102** Valutazione degli apprendimenti
- 107** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## Organizzazione

- 112** Modello organizzativo
- 119** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 120** Reti e Convenzioni attivate
- 122** Piano di formazione del personale docente
- 124** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'IIS Publio Elio Adriano, già IIS Via Tiburto 44, ha assunto tale denominazione dal dicembre 2020. La scuola si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione classica e artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio.

Nell'Istituto sono presenti due indirizzi, il Liceo Artistico e il Liceo Classico.

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte, fu inaugurato a Guidonia nel 1965 e venne trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sua sede è in via S. Agnese 44.



Il Liceo Classico, già 'Amedeo di Savoia', è un'istituzione scolastica pubblica di antica e prestigiosa presenza culturale sul territorio tiburtino. Presente come 'Ginnasio Comunale' fin dai primi anni dall'unità d'Italia (il più antico registro dei voti ancora conservato nella scuola risale al lontano 1880), divenne governativo con Regio Decreto nel 1889. La sua sede fu a lungo in Piazza Garibaldi. Oggi è collocato in via Giorgio Petrocchi (ex Strada Rivellesse 30/A).



I due licei sono uniti dal 2013-2014.



### Territorio e capitale sociale

La sede di via Petrocchi si trova in prossimità del capolinea COTRAL, mentre quella di Via S. Agnese è a poche centinaia di metri dalla stazione ferroviaria e da una fermata dello stesso COTRAL. Per gli alunni con disabilità è previsto un servizio di trasporto.

Posta in una zona archeologica di eccezionale interesse come quella tiburtina, la scuola si propone di operare sinergicamente in una collaborazione sempre più stretta ed intensa con il territorio, per valorizzare la specificità dell'offerta formativa e aprendosi sempre più alla cultura europea. La dirigenza è impegnata a mantenere contatti regolari con le autorità politiche e istituzionali sia nazionali che locali, favorendo legami di partnership e di rete con le diverse agenzie formative private e pubbliche, reti di scopo a livello regionale e nazionale, ordini professionali, università, mondo delle professioni.

### Risorse economiche e materiali

Complessivamente il Liceo Adriano è dotato di laboratori di Arti figurative-beni culturali, disegno, informatica, lingue, multimediale, grafica, fotografia, scultura, disegno geometrico, progettazione design, design e oreficeria. È inoltre in via di realizzazione un laboratorio per le STEM.

Nella scuola sono presenti due palestre al chiuso, due biblioteche - dotate di 2 tra PC e tablet e di 2 tra LIM e smart TV - e un'aula magna. Nelle altre aule sono presenti 41 tra PC e tablet e 30 tra LIM e smart TV. I 25 laboratori di cui è provvisto il Liceo Adriano, sono forniti complessivamente di 72 tra PC e tablet e da 6 LIM. Grazie alla presenza di tali device, 15 laboratori sono collegati a internet.

Il numero totale di laboratori è nettamente superiore alle medie provinciali (8,9%), regionali (9,4%) e nazionali (11,1%). Grazie alla presenza di tali device, i laboratori collegati a internet di cui dispone la scuola sono superiori alla media nazionale (10.4%) e soprattutto alle medie regionali (8.8%) e provinciali (8.4%).

Durante la pandemia, per garantire la DAD, la scuola ha investito nei supporti informatici: ha migliorato il cablaggio della rete e ha ampliato e rinnovato la dotazione di LIM e di digital board nelle



aule. È tuttora in corso il rinnovamento dei laboratori di grafica e di multimediale in Via Petrocchi, nonché la realizzazione nella stessa sede di un laboratorio per le discipline STEM.

La scuola ha usufruito di fondi legati al PNSD e durante il periodo della pandemia ha beneficiato dei finanziamenti previsti dai decreti.

Quest'anno vi saranno gli investimenti del PNRR.

#### Risorse professionali

La percentuale relativa al personale scolastico in servizio in questa scuola da più di 5 anni è pressoché in linea con le medie nazionali (59,8%) per quanto riguarda il corpo docente a tempo indeterminato (58,8%) ed è nettamente superiore alle medie nazionali per quanto riguarda sia gli assistenti amministrativi sia i collaboratori scolastici.

L'alta percentuale dei docenti a tempo indeterminato ed in continuità scolastica consente una significativa stabilità nell'organizzazione didattica. Il Dirigente Scolastico è in continuità in questa scuola da cinque anni.

Nella scuola è presente una funzione strumentale per l'inclusione e il numero di docenti con formazione specifica sull'inclusione è significativamente superiore alle medie nazionali, regionali e soprattutto provinciali.

Sono presenti inoltre una funzione strumentale per l'orientamento e per l'innovazione.

Al fine di contrastare la dispersione scolastica, la scuola favorisce ogni possibile intervento finalizzato all'inclusione e al diritto allo studio per gli alunni con bisogni educativi speciali, uno sportello d'ascolto, anche metodologico, numerosi progetti previsti dall'investimento del PNRR per la dispersione scolastica: percorsi di potenziamento delle competenze di base (italiano, matematica, inglese), 38 percorsi di mentoring con rapporto 1.1 per 38 alunni.







## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### PUBLIO ELIO ADRIANO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	RMIS104008
Indirizzo	VIA G. PETROCCHI SNC TIVOLI 00019 TIVOLI
Telefono	06121122545
Email	RMIS104008@istruzione.it
Pec	rmis104008@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceoadriano.edu.it

### Plessi

---

#### LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	RMPC10401G
Indirizzo	VIA G. PETROCCHI SNC TIVOLI 00019 TIVOLI
Indirizzi di Studio	• CLASSICO
Totale Alunni	489

#### LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE (PLESSO)



Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	RMSD104015
Indirizzo	VIA S.AGNESE 44 TIVOLI 00019 TIVOLI
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li><li>• ARTI FIGURATIVE</li><li>• AUDIOVISIVO MULTIMEDIA</li><li>• DESIGN</li><li>• GRAFICA</li><li>• DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO</li><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li></ul>
Totale Alunni	424

## Approfondimento

L'indirizzo della sede dell'IIS Publio Elio Adriano è via Giorgio Petrocchi snc Tivoli.

Nella sede principale sono collocati l'ufficio di presidenza, la segreteria didattica-amministrativa, tutte le classi del Liceo Classico e alcune classi del biennio comune del Liceo Artistico. Nella sede di via S. Agnese 44 Tivoli sono collocate le restanti classi del Liceo Artistico.



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	15
	Disegno	1
	Fotografico	1
	Informatica	1
	Lingue	1
	Multimediale	3
	Grafica	2
	Scultura	2
	Disegno Geometrico	1
	Progettazione Design	1
	Design e Oreficeria	2
<b>Biblioteche</b>	Classica	2
<b>Aule</b>	Magna	1
<b>Strutture sportive</b>	Palestra	2
<b>Servizi</b>	Servizio trasporto alunni disabili	
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei laboratori	72
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	6
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	41



LIM e smart TV presenti in altre  
aule

30

## Approfondimento

---

tutte le risorse dell'istituto hanno consentito di effettuare nuove metodologie didattiche ed hanno messo a disposizione sia per i docenti sia per gli alunni numerose risorse che hanno consentito di personalizzare la didattica.

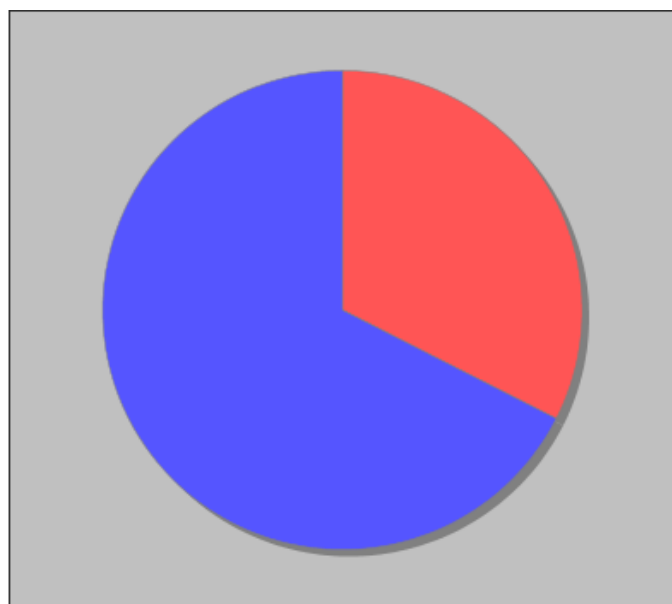


## Risorse professionali

Docenti	111
Personale ATA	29

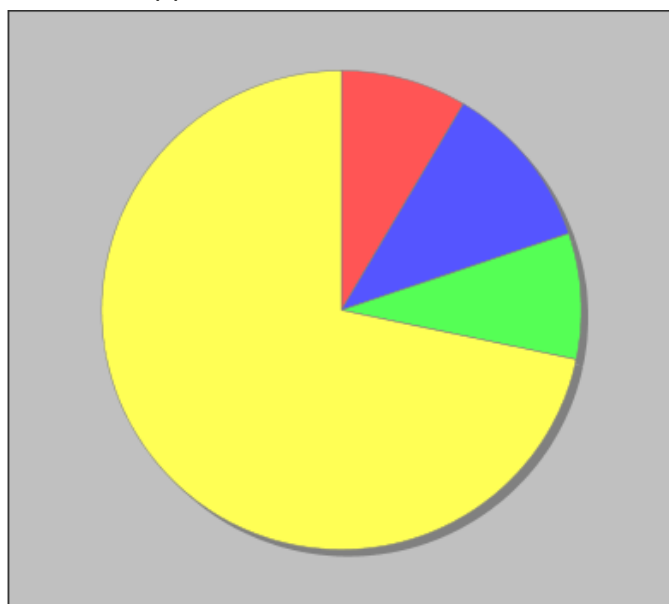
### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo – 51
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola – 106

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno – 9
- Da 2 a 3 anni – 12
- Da 4 a 5 anni – 9
- Piu' di 5 anni – 76

### Approfondimento

Il personale collaboratore scolastico e amministrativo partecipa ai corsi sulla sicurezza, quest'anno antincendio e primo soccorso, insieme ad alcuni docenti.

Sono stati svolti nel passato anno scolastico corsi per l'acquisizione delle competenze informatiche di base, livello 1 ed anche per l'acquisizione delle competenze informatiche, livello 2.



Continuo l'aggiornamento per gli assistenti amministrativi sulla normativa.



## Aspetti generali

Le scelte educative e culturali di entrambi gli indirizzi del nostro liceo mirano a garantire a ogni studente una formazione culturale e umana completa attraverso l'acquisizione delle competenze chiave europee, a partire dal consolidamento e ampliamento delle competenze disciplinari, culturali e sociali. I criteri metodologici sono condivisi e calati in un contesto di ampia interazione con il nostro territorio oltre che con realtà riconosciute a livello nazionale.

La nostra mission si realizza in una progettazione che parte dall'analisi delle priorità e dei traguardi individuati nel rapporto di autovalutazione (RAV) a sua volta redatto in seguito ad un'attenta analisi dei dati a disposizione e che trova la sua realizzazione nel piano triennale per l'offerta formativa (PTOF) infine nel piano di miglioramento (PDM). Ulteriori punti di riferimento per la stesura del presente e per le scelte attuate sono le linee guida nazionali per i percorsi liceali e per l'orientamento permanente.

Sono perciò favoriti percorsi formativi interdisciplinari che realizzano la programmazione educativa di classe, insieme a percorsi di potenziamento, consolidamento e recupero, in un clima sereno, che tiene conto del benessere scolastico generale.



## **Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)**

### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
  - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle





## LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari<br>(art. 1, comma 7  
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● **Percorso n° 1: Successo e benessere scolastico**

---

Corsi di potenziamento di italiano e matematica ai quali si affianca uno screening di ingresso per le classi prime per rilevare gli stili cognitivi, le metodologie di studio e il benessere scolastico (soddisfazione e riconoscimento, rapporto con i docenti, rapporto con i compagni, emotività scolastica, senso di autostima e autoefficacia); tali dati saranno a disposizione dei docenti di classe per poter realizzare una didattica personalizzata e individualizzata.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

#### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Individuare una figura di docente tutor per supportare gli studenti in difficoltà del primo anno, in modo particolare la funzione strumentale sostegno agli alunni e docenti ed in aggiunta una figura Inclusione agli alunni.

---

Individuare criteri di formazione delle classi prime che garantiscano equi-eterogeneità.

---

Favorire la formazione di dipartimenti articolati per assi disciplinari per una scelta condivisa in fase di progettazione.

---



Favorire la collaborazione tra docenti e creare criteri comuni di valutazione per discipline e ambiti.

---

### ○ **Continuità' e orientamento**

Incentivare l'incontro tra insegnanti di ordini di scuola diversi per discutere della individuazione e formazione delle classi.

---

## ● **Percorso n° 2: Orientamento in itinere e in uscita**

---

Si metterà in atto una didattica orientativa che verrà realizzata durante il normale svolgimento delle attività scolastiche ed extrascolastiche. I docenti saranno chiamati nel delicato compito di accendere la curiosità degli allievi, rendendoli consapevoli delle discipline e delle loro ricadute nel mercato del lavoro; con la didattica orientativa si intende rinforzare il sistema di risorse possedute dagli alunni per potenziarne le abilità e le attitudini.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

### ○ **Continuità' e orientamento**

Attivare il monitoraggio dei risultati delle proprie azioni di orientamento per gli alunni in uscita.

---





## Percorso n° 3: Attività trasversali

---

Apertura pomeridiana della scuola per offrire corsi tenuti da docenti interni ed esterni che permettono agli studenti di ottenere certificazioni informatiche e linguistiche o di sviluppare competenze legate alla formazione umana e culturale (corsi di teatro, corsi legati all'arte, attività sportive) favorendo al contempo la possibilità di stabilire legami al di fuori del proprio gruppo classe e del proprio indirizzo di studio. L'ed. civica comprende inoltre incontri con Fondazioni, Istituzioni ,esperti, Forze dell'ordine , personalità appartenenti al mondo della Cultura, Associazioni a sostegno dei nuclei proposti nel curriculum di ed. Civica, ormai da tre anni inserita nel curriculum scolastico.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

### ○ **Ambiente di apprendimento**

Rendere la scuola accogliente oltre l'orario scolastico

---

Permettere agli studenti di usufruire delle potenzialità della rinnovata dotazione informatica a disposizione.

---



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

La scuola ha ampliato la dotazione di strumenti digitali in maniera significativa rispetto al passato, rendendo più agevoli pratiche didattiche innovative.

I dipartimenti hanno arricchito le loro programmazioni per favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, includendo inoltre le soft skills tra le abilità da sviluppare. La pratica didattica si è in questo modo rinnovata, rispondendo ai bisogni degli studenti e agli sviluppi della contemporaneità.

Il processo di dematerializzazione che l'istituto ha avviato può dirsi completo. Per la diffusione di ogni iniziativa, circolare, avviso si fa riferimento al sito e al registro elettronico e ciò permette a un'utenza più ampia un più facile ed efficace accesso alle comunicazioni, contribuendo alla trasparenza del funzionamento dell'istituzione scolastica.

I docenti hanno la possibilità di partecipare a corsi di formazione mirati.

Un laboratorio STEM è in fase di allestimento ed il corso di formazione sul curriculum dello studente con approfondimento delle materie steam è in fase di svolgimento.

Attualmente i due indirizzi presentano sezioni a carattere innovativo consolidate o in via di consolidamento. Da anni gli allievi del liceo artistico frequentano la sezione di arti figurative - progetto beni culturali, mentre al classico è presente una sezione completa del progetto Cambridge (ICGSE) e una sezione AUREUS che sta per essere completata.

La scuola è sempre più aperta oltre l'orario curriculare per attività extra-scolastiche che completano l'offerta formativa e permettono agli studenti di conseguire certificazioni informatiche e linguistiche.

### Aree di innovazione

---



## ○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

Uso di griglie di valutazione per le competenze, che tengono conto delle soft skills e che permettono di valutare oltre agli elaborati scritti, orali e grafici anche i prodotti multimediali.

## ○ CONTENUTI E CURRICOLI

Costruzione di un curriculum di istituto volto a potenziare le discipline scientifiche attraverso l'utilizzo del laboratorio STEM in fase di allestimento.

## ○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Allestimento del laboratorio STEM



## Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

### Progetti dell'istituzione scolastica

---



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

#### ● Progetto: IL FUTURO NELLE NOSTRE MENTI E NELLE NOSTRE MANI

---

#### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

#### Descrizione del progetto

L'IIS Publio Elio Adriano è composto da due indirizzi di studio Classico e Artistico. Le soluzioni ibride sono quotidiane per il nostro Istituto ma vanno potenziate e arricchite con nuove tecnologie. Grazie ai fondi PNRR intendiamo adottare una soluzione ibrida: riorganizzeremo le aule in modo da destinare agli studenti ambienti dedicati per le lezioni. In questo modo, le classi parallele andranno a specializzare gli spazi, in modo che siano a reale supporto della didattica delle diverse discipline. Come già accade per il Liceo Artistico in alcuni ambienti del Liceo Classico gli studenti non staranno più sempre nello stesso ambiente, ma passeranno da un'aula all'altra a seconda delle esigenze di studio. Nelle aule si potranno trovare software e strumenti caratterizzanti e di indirizzo sfruttando in modo diverso gli spazi esistenti. Le aule diventeranno aule e laboratorio per una didattica attiva, collaborativa, inclusiva supportata da strumenti adeguati. L'intervento fisico sarà su 19 ambienti di apprendimento, come da target assegnato, e la rotazione e la multidisciplinarietà offrirà a tutti gli studenti dell'Istituto sia del Liceo Classico



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

che del Liceo Artistico una resa positiva e innovativa. In alcuni ambienti si inseriranno arredi flessibili, rimodulabili, tende ignifughe che supportino l'adozione di metodologie d'insegnamento innovative, inclusive e variabili. Basandoci sulle esigenze dei dipartimenti acquisteremo nuove tecnologie e per alcuni ambienti arredi modulari. Partiremo dalle diffuse dotazioni già in essere nell'Istituto, acquisite grazie ai finanziamenti PON e PNSD precedenti utilizzando anche gli arredi già presenti. Acquisteremo alcuni armadietti per i corridoi, destinati a docenti e a studenti con particolari difficoltà, dotazione di sussidi didattici e ausili tecnici con l'obiettivo di migliorare l'efficacia delle proposte educative e didattiche specifiche mediante l'uso di strumentazioni idonee a facilitare l'inclusione scolastica e l'apprendimento degli alunni con disabilità. Agli arredi esistenti e ai setting di aula rinnovati, andremo ad unire una dotazione tecnologica diffusa. Ci doteremo di alcuni minimi accessori per Digital board che andranno ad integrare i monitor già presenti nell'istituto. Sarà ampliata la dotazione di dispositivi personali (PC portatili Windows), che sarà posta su carrelli mobili, dotati di sistemi di ricarica intelligente per il risparmio energetico. In alcune aule saranno poi previste dotazioni caratterizzanti, per potenziare le competenze disciplinari più strettamente legate alla materia che vi si svolgerà. Stampante 3D, software di creazione 3D e modellazione e scultura digitale, software di pittura digitale. Per le aule umanistiche acquisteremo la versione elettronica dei Vocabolari di Latino e Greco, un abbonamento al Thesaurus online, abbonamento MLOL Scuola per il prestito digitale, per il supporto allo studio e per la creazione di contenuti digitali originali utili per il Lab web radio. Per l'ambito scientifico, in supporto alle dotazioni già acquisite per il laboratorio STEM, sarà necessario l'acquisto di tablet per il laboratorio di fisica con carrello di ricarica. Infine una certa attenzione sarà dedicata ai luoghi comuni come atrio, spazi nei corridoi, che diventeranno veri e propri luoghi di apprendimento, di scambio e di interazione tra docenti e ragazzi e che potranno essere arricchite e personalizzate dai docenti, grazie a una piccola dotazione comune di strumenti.

### Importo del finanziamento

€ 141.580,98

### Data inizio prevista

01/01/2023

### Data fine prevista

31/12/2024

### Risultati attesi e raggiunti





Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	19.0	0

## ● Progetto: Cl@ssiC@RT 4.0

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

### Descrizione del progetto

Il nuovo millennio è caratterizzato da una massiccia rivoluzione tecnologica che si sviluppa in seno ad una società mediatica in cui i giovani si trovano ad affrontare una complessità che necessita di nuove competenze utili a generare e sostenere i cambiamenti necessari. Tutto ciò comporta una profonda trasformazione delle modalità, dei contenuti e dei ruoli all'interno dei sistemi educativi. È necessario fornire agli studenti gli strumenti e le capacità per comprendere sé stessi, la società ed il contesto in cui si è immersi; garantire la didattica e l'educazione attraverso il superamento delle differenze; creare le condizioni culturali e operative per assicurare l'occupabilità dell'individuo lungo tutto l'arco della vita; formare cittadini realmente consapevoli attraverso le skills connesse e creare una cultura diffusa del valore dell'educazione che favorisca un maggiore riconoscimento dell'importanza del capitale umano. Saranno previsti specifici percorsi di formazione sulle nuove abilità tecnologiche, abilità di pensiero critico, risoluzione dei problemi, collaborazione e comunicazione efficace, in un'ottica multidisciplinare per rispondere alle esigenze specifiche delle diverse professioni del futuro. Nucleo fondante del progetto: spazi aperti multi/interdisciplinari, convergenti nella Cl@ssiC@RT 4.0, ambiente di apprendimento laboratoriale e immersivo dove gli studenti di tutti gli indirizzi, guidati e coordinati dai docenti, potranno scambiare idee, creare prototipi, acquisire la capacità di generare contenuti, riutilizzabili anche nell'universo virtuale in cui interagire tra loro e con oggetti digitali. In futuro il metaverso sarà parte integrante della vita digitale; pertanto è



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

importante che gli studenti padroneggino questo ambiente, siano in grado di svolgere attività e creare contenuti in modo creativo e responsabile. Cl@ssiC@RT 4.0 consentirà, grazie alle tecnologie messe a disposizione, di realizzare percorsi formativi che coinvolgeranno sia i docenti che gli studenti, in modo collaborativo sulla base dei contenuti multidisciplinari di interesse. Le metodologie dell'apprendimento Situato (Situating Learning) e Ibrido (Blended Learning) permetteranno di sviluppare competenze digitali degli studenti all'interno del contesto operativo con maggiore efficacia, favorendo maggiore inclusione e personalizzazione, coinvolgimento attivo e benessere personale. Sarà inoltre promossa la co-costruzione di conoscenza e di esperienza attraverso formati adeguati, anche tramite la collaborazione con partner della società civile, dell'impresa, del mondo dell'innovazione e della creatività, dell'università e della ricerca. Verrà incentivata l'imprenditorialità, considerata una delle competenze chiave per l'apprendimento permanente da parte della Commissione Europea per un curriculum strutturato. Cl@ssiC@RT 4.0 sarà dunque un raccordo tra didattica e cultura umanistica e artistica, manualità, artigianato, creatività e tecnologie in quanto appare sempre più necessario superare i limiti dei curricula tradizionali, per quanto riguarda la frammentazione delle discipline e la loro estraneità rispetto alle nuove esigenze sociali e alle nuove esigenze del mondo del lavoro.

## Importo del finanziamento

€ 124.044,57

### Data inizio prevista

01/01/2023

### Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



## ● Progetto: PROGETTO STEM DISCIPLINARE

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

### Descrizione del progetto

Il progetto dell'I.I.S. Publio Elio Adriano prevede la creazione di un laboratorio che abbia un orientamento di tipo disciplinare, secondo quello che è l'approccio STEM, che fra le sue caratteristiche ha proprio l'interdisciplinarietà e le connessioni fra discipline scientifiche, grafiche, umanistiche, come nella tradizione della scuola, e linguistiche. Il laboratorio rappresenta un ambiente didattico e di approfondimento che vede un robot a 6 assi open source al centro, dotato di applicativi didattici e un kit didattico per le discipline STEM, con attività strutturate per l'utilizzo di metodologie innovative, come la flipped classroom, o il Project Base Learning, in chiave cooperativa. L'inserimento nell'ambiente laboratoriale di moduli elettronici intelligenti pensati per integrare varie esperienze più profonde e innovative nei nostri diversi ambiti disciplinari, permette di poter costruire competenze secondo metodologie con cui indagare l'oggetto specifico di apprendimento. L'inserimento di una stampante 3D permette di poter espandere anche le abilità grafiche e di modellizzazione, costruendo oggetti secondo le competenze creative sviluppate che vadano a migliorare le possibilità di apprendimento. La presenza del robot completa tale configurazione costituendo un ambiente utile a comprendere degli elementi che possano realizzare esperienze significative nei vari ambiti della nostra scuola. Tramite le attività contenute nel kit didattico e negli applicativi coordinati, studentesse e studenti potranno esplorare le basi delle discipline STEM tramite attività accompagnate dai docenti tutor, ed acquisire competenze utili per la costruzione di percorsi personali con gli strumenti a disposizione, lavorando come un vero e proprio team di ricerca, mettendo assieme più esperienze proiettate nel mondo dello studio e del lavoro.

### Importo del finanziamento

€ 16.000,00



## Data inizio prevista

06/04/2022

## Data fine prevista

10/06/2023

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



Riduzione dei divari territoriali

## ● Progetto: IL FUTURO E' NOSTRO

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

### Descrizione del progetto

I minori che non concludono, per evasione o abbandono, i percorsi formativi scolastici hanno bisogno di essere stimolati e sollecitati alla ripresa di un iter formativo con una forte motivazione. Tale motivazione può essere trovata nella proposta di una formazione qualificata, con importanti sbocchi professionali, legata ad un sapere fondamentalmente pratico, capace di dare immediato sbocco alla volontà progettuale e alle capacità e abilità manuali. La scuola ha una importantissima funzione di aggregazione e formazione, essendo molto spesso l'unico punto di riferimento per i ragazzi. E' quindi importante che offra un'ampia gamma di possibilità educative, che promuova e sviluppi il senso civico e sociale dei propri alunni, il loro senso di appartenenza ad una società più vasta e più complessa che valichi i confini del luogo di



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

provenienza e che sviluppi infine quegli strumenti che consentano ai giovani di diventare cittadini del nostro tempo. La proposta di progetto nasce da una conoscenza approfondita del contesto e delle problematiche ad esso legate, rispetto la condizione dei giovani e la necessità di creare sul territorio spazi aggregativi che siano ad uso dei ragazzi e all'interno dei quali i giovani possano trovare spazi e luoghi in cui incontrarsi, conoscersi, fare esperienza. Nell'ambito della scoperta e della sollecitazione alla ricerca, viene considerata determinante lo sviluppo di moduli didattici che abbiano come finalità lo sviluppo di una coscienza di cittadinanza attiva e responsabile, e che preveda attività legate ai profili delle singole discipline, con obiettivi di consolidamento delle abilità di base, attuato attraverso metodologie utili allo sviluppo della motivazione degli alunni e dunque al loro coinvolgimento nelle varie fasi del lavoro e alla piena soddisfazione al termine di ogni attività ad esso collegata. La disponibilità di tempi più lunghi di lavoro, di interventi personalizzati, di risorse umane e materiali nonché l'apertura della scuola in orario pomeridiano sono iniziative che potrebbero impedire e prevenire abbandoni e favorire la crescita umana e sociale delle nuove generazioni. Le cause che producono l'insuccesso scolastico sono, infatti, da ricercare: 1. esternamente alla scuola (condizioni socio-culturali della famiglia e carenze culturali, ambientali, affettive) 2. internamente alla scuola (difficoltà nella relazione comunicativa, mancanza di continuità, metodologie non sempre stimolanti.) 3. nel soggetto (mancanza di autostima, incerte aspirazioni, timidezza, impegni limitanti a casa, problematiche psicologiche, alunni non certificati ma con deficit negli apprendimenti). La nostra scuola, quale istituzione educativa e formativa, si propone, con la realizzazione di percorsi di formazione (previsti in questo progetto), di rimuovere le cause che producono l'insuccesso e di favorire il coinvolgimento delle famiglie e, nella disseminazione dei risultati, gli enti presenti nel territorio (scuole medie e superiori, comune). Quando si sentono considerati e benvoluti, gli alunni riescono ad abbassare le difese e cominciano ad acquisire fiducia verso i docenti che riescono così a condurli verso esperienze proficue e appaganti.

### Importo del finanziamento

€ 105.796,65

### Data inizio prevista

05/01/2023

### Data fine prevista

31/12/2024

### Risultati attesi e raggiunti



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	128.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di orientamento post diploma	Numero	128.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

## ● Progetto: Animatore digitale: promozione istituzionale dell'Istituto e formazione del personale interno

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

### Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa





e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole. Ambito "coinvolgimento della comunità scolastica" 1) Sito web istituzionale in accordo alle direttive sui siti per la pubblica amministrazione e al Piano Nazionale Scuola Digitale; 2) Cura dello spazio web dedicato all'orientamento scolastico; 3) Pubblicizzazione e socializzazione delle finalità del PNSD con il corpo docente; 4) Somministrazione di un questionario informativo per la rilevazione delle competenze in possesso dei docenti e degli alunni per l'individuazione dei bisogni sui tre ambiti del PNSD (strumenti, curriculum, formazione); Ambito 2 creazioni di soluzioni innovative 1) Politiche di BYOD (Bring Your Own Device) 2) utilizzo dei propri dispositivi digitali per attività di laboratorio e di studio; 2) Potenziamento e valorizzazione dei laboratori; 3) Collaborazione con la dirigenza per la manutenzione del sito istituzionale della scuola. Inoltre si provvederà: alla creazione di uno spazio dedicato al PNSD ed alle relative attività realizzate nella scuola; alla sensibilizzazione della comunità scolastica su tematiche relative al PNSD; all'utilizzo di spazi per la condivisione di attività; alla partecipazione ad eventi aperti al territorio, con particolare riferimento agli alunni sui temi del PNSD (cittadinanza digitale, uso dei social network, educazione ai media); alla partecipazione ai vari progetti e alle varie iniziative proposte dal MIUR e da altri enti sui temi del PNSD.

## Importo del finanziamento

€ 2.000,00

## Data inizio prevista

01/01/2023

## Data fine prevista

30/06/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0



## Aspetti generali

L'offerta formativa dell'I.I.S. "Publio Elio Adriano" Classico e Artistico si sviluppa sulla base delle norme contenute nella Legislazione vigente e delle più significative esperienze realizzate nell'Istituto proponendosi di: 1) offrire agli studenti un servizio scolastico di qualità in un positivo clima di relazioni umane finalizzato a valorizzare le attitudini dei singoli, a individuare un terreno comune di attività, a rafforzare lo stile di lavoro collaborativo; 2) promuovere e realizzare il cambiamento e formare nuove competenze diffuse, sia sul piano gestionale, che didattico; 3) interpretare i dati INVALSI al fine di maturare una maggiore consapevolezza dell'efficacia didattica e favorire il miglioramento del processo di insegnamento/apprendimento; 4) ampliare e diversificare l'offerta formativa, incontrando le esigenze formative e gli interessi dell'utenza e adeguandosi all'evoluzione della società. In questa ottica, l'Istituto promuove una progettazione didattica per competenze e una prassi espletata attraverso metodologie didattiche innovative (cooperative learning, flipped classroom, peer to peer, problem solving...) e le tecnologie digitali, finalizzate a: - potenziare la funzionalità e l'efficacia della azione didattica; - mettere in atto processi cognitivi per affrontare e risolvere situazioni reali e interdisciplinari, per le quali il percorso di soluzione non è immediatamente evidente; - attivare nuove strategie relative al miglioramento degli apprendimenti, in particolare le competenze di base e di indirizzo. Di particolare innovazione risultano le azioni del PNSD, che permette al Liceo Classico e Artistico la realizzazione di una vasta gamma di attività per sviluppare competenze e abilità specifiche digitali e del campo progettuale degli studenti, valorizzandone i talenti mediante un continuo confronto con il territorio. Dal 2019 il Liceo Classico è stato attivato il corso Cambridge e Aureus, questa risposta alla crescente domanda di internazionalizzazione e all'esigenza di superare la sola competenza linguistica in Inglese per raggiungere la più significativa competenza in alcune discipline fondamentali. Nell'Istituto si lavora per promuovere un'innovazione nella metodologia didattica e favorire strategie di apprendimento metacognitive e laboratoriali nella convinzione che la multidisciplinarietà e la motivazione siano la chiave per un efficace processo di apprendimento/insegnamento. Le proposte a supporto dell'innovazione didattica sono moltissime e coinvolgono sia metodologie di apprendimento che vere e proprie attività da far svolgere alle classi.





## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE

RMSD104015

Indirizzo di studio

---

#### ● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

#### ● **ARTI FIGURATIVE**

#### ● **AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**

**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,



italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;  
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;  
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;  
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;  
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

## ● DESIGN

## ● GRAFICA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati



alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.



### ● DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

#### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e



- trafilatura,  
modellazione in cera, incastonatura delle pietre;  
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;  
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;  
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla sicurezza;  
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

## ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;



- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## **Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO**

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA

RMPC10401G

Indirizzo di studio

### **● CLASSICO**

#### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati





alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e



scientifico per  
condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le  
diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;  
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza  
sia dell'indagine di tipo umanistico.

## Approfondimento

---

### Corso Cambridge

Dall'anno scolastico 2017/2018 l'IIS Via Tiburto 44 è stato riconosciuto come "Cambridge School International" da parte della University of Cambridge International Examinations: la scuola è sede autorizzata dalla Università di Cambridge per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni internazionali IGCSE.

Nel nostro Istituto è pertanto possibile conseguire le certificazioni IGCSE, volte al potenziamento della conoscenza dell'inglese al conseguimento degli esami che faciliteranno l'ammissione a Facoltà sia nazionali che internazionali.

La particolarità del percorso di studio liceale classico con IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) consiste nell'affiancare i programmi italiani con l'insegnamento in inglese e secondo i programmi inglesi dell'IGCSE di alcune materie caratterizzanti: latino, geografia, inglese come seconda lingua, matematica. Ciascuna disciplina viene insegnata in compresenza con un docente madrelingua e in co-programmazione con i docenti italiani.

Le discipline selezionate il cui insegnamento avviene in parte in inglese sono per il momento: Latin, Geography, Math, English as a Second Language.





Nel corso del quinquennio, gli studenti sostengono gli esami in inglese in tutte le materie mutate dal programma inglese, con prove d'esame inviate e corrette direttamente dal CIE (Cambridge International Examination).

I singoli attestati di superamento delle materie IGCSE andranno ad arricchire il portfolio personale dello studente.

Le certificazioni per due o più delle discipline scientifiche costituisce il titolo necessario per l'ammissione alle Università straniere dell'Area scientifica.

#### Corso AUREUS

All'introduzione di due ore di storia dell'arte, di cui una in lingua inglese con la presenza di un docente madrelingua, - segue una programmazione parallela con storia, - si potenzia la conoscenza della cultura classica, - si riflette sull'interazione fra problemi di tutela dei beni culturali ed effetti dell'inquinamento (grazie allo studio delle scienze) . L'utilizzo dell'inglese come lingua per comunicare favorisce lo sviluppo di una didattica laboratoriale, che unisce, sulla base del modello didattico anglosassone, l'approccio pratico a quello teorico; sviluppa l'educazione alla multiculturalità, perché grazie al bilinguismo in storia dell'arte e inglese, aiuta a cogliere il presente in una prospettiva internazionale. L'interdisciplinarietà è al centro della programmazione grazie alla potenzialità multidisciplinare propria della storia dell'arte e all'uso della lingua inglese che favorisce una programmazione integratatra le discipline d'area umanistica e scientifica.



## Insegnamenti e quadri orario

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

#### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

##### QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 GRAFICA

#### QO GRAFICA-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

COPIA 2DI QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO 2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RILIEVO ARCHITETTONICO	0	0	2	2	4
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

#### QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

#### QO DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

### Quadro orario della scuola: LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

1^ 2^ A CORSO AUREUS

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
FISICA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

### Quadro orario della scuola: LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

1^ 2^ B - C - D CORSO CLASSICO





Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	0	0	0
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
FISICA	0	0	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

### Quadro orario della scuola: LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup> A - B- C- D CORSO CLASSICO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	0	0	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	0	0	3	3	3
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	0	0	2	2	2
STORIA	0	0	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0



## Curricolo di Istituto

**PUBLIO ELIO ADRIANO**

---

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

### Curricolo di scuola

In allegato le programmazioni dipartimentali.

#### **Allegato:**

Programmazioni Dipartimenti 2023-24.pdf

### Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

#### Traguardi di competenza

#### ○ **Nucleo tematico collegato al traguardo: Nucleo tematico collegato al traguardo: Traguardi complessivi**

Al fine di sviluppare negli allievi competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, sono considerati traguardi complessivi imprescindibili:

- formare cittadini responsabili e attivi;
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;



- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;
- sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

## Obiettivi specifici/risultati di apprendimento

### ○ Obiettivi specifici

Fermi restando gli obiettivi specifici delle diverse discipline coinvolte nei percorsi di seguito indicati, si forniscono gli obiettivi generali previsti per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle classi di triennio:

- conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione;
- conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese;
- saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei;
- conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e costruzione; comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.;
- conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario/ attività lavorativa;
- maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e



altrui;

- maturare la consapevolezza del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili;
- comprendere il principio di legalità maturando la consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastare organizzazioni criminali e mafiose;
- accrescere il senso di responsabilità civica, sociale e solidale attraverso attività e iniziative personali e di gruppo, a livello locale, regionale, nazionale ed europeo;
- comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesistici del territorio nazionale, europeo e mondiale;
- comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili;
- maturare la consapevolezza dell'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona;
- comprendere la necessità di un'interazione profonda tra saperi umanistici e scientifici, teorici e pratici per la salvaguardia della persona e la realizzazione di obiettivi duraturi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica;
- rispettare le regole nella competizione sportiva, nell'educazione stradale, nel lavoro di squadra;
- saper esprimere la propria prospettiva di giudizio su fatti d'attualità significativi in maniera consapevole, argomentata e in una prospettiva pluralista;
- saper individuare collegamenti e nessi multi- e inter-disciplinari fra le materie coinvolte nei percorsi svolti.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe III
- Classe IV



- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Filosofia
- Fisica
- Inglese
- Italiano
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze motorie
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte

**Monte ore annuali**

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I





	33 ore	Più di 33 ore
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	





## Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

### PUBLIO ELIO ADRIANO (ISTITUTO PRINCIPALE)

---

#### ○ **Azione n° 1: Nel segno di Ipazia potenziamento delle competenze logico-matematiche attraverso le Stem**

In base al DM 184 del 15 settembre 2023, a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024 le istituzioni scolastiche dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione statali e paritarie aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di istituto prevedendo, sulla base delle Linee guida di cui al comma 1, azioni dedicate a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEM (c.2).

I servizi educativi di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65, inseriscono nella programmazione educativa azioni ed attività connesse a supportare un primo approccio matematico, scientifico e tecnologico ai sistemi simbolico-culturali relativi al mondo naturale e artificiale (c.3).

Al tal riguardo Nel segno di Ipazia prevede 12 corsi da 20 ore per i due bienni e otto percorsi di tutoraggio, di cui quattro per il Classico e quattro per l'Artistico, di orientamento alle nuove professioni con le STEM, per gruppi di studenti delle classi quinte.

Inoltre sono previsti alcuni percorsi di potenziamento delle competenze linguistiche per quattro classi (due dell'Artistico e due del Classico) utili anche per i percorsi STEM.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un

---





## apprendimento integrato delle discipline STEM

---

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

## Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

---

Saranno attivati nel contempo corsi di metodologia nelle discipline scientifiche: learning by doing, sviluppo del pensiero critico, matematica laboratoriale, metodo induttivo applicabile in molte altre discipline.



## Moduli di orientamento formativo

**PUBLIO ELIO ADRIANO (ISTITUTO PRINCIPALE)**

---

Scuola Secondaria II grado

### ○ **Modulo n° 1: IO al centro dell'Orientamento About me**

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_biennio\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	15	15	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 2: Orientarsi nello spazio e nel tempo Around me

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_biennio\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	15	15	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 3: La scuola incontra il lavoro: le materie orientano verso la professione

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_III\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 4: Orientamento: una questione di bilancio dei percorsi intrapresi

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_IV\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 5: Orientarsi verso l'obiettivo: perseguire la meta

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_V\_Orientamento(1).pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM

### Dettaglio plesso: LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### ○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_biennio\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	15	15	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### ○ Modulo n° 2: Orientarsi nello spazio e nel tempo Around me

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_biennio\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	15	15	30





## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### ○ Modulo n° 3: La scuola incontra il lavoro: le materie orientano verso la professione

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_III\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### ○ Modulo n° 4: Orientamento: una questione di bilancio dei percorsi intrapresi

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_IV\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### ○ Modulo n° 5: Orientarsi verso l'obiettivo: perseguire la meta

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_V\_Orientamento(1).pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### ○ **Modulo n° 1: IO al centro dell'Orientamento About me**

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_biennio\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	15	15	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### ○ Modulo n° 2: Orientarsi nello spazio e nel tempo Around me

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_biennio\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	15	15	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### ○ Modulo n° 3: La scuola incontra il lavoro: le materie orientano verso la professione

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_III\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### ○ Modulo n° 4: Orientamento: una questione di bilancio dei percorsi intrapresi

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_IV\_Orientamento.pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.

### ○ Modulo n° 5: Orientarsi verso l'obiettivo: perseguire la meta

Si rimanda all'allegato.

#### **Allegato:**

Classi\_V\_Orientamento(1).pdf

#### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30





## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM.



## **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

### **● ENTE: FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH**

FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH. L'offerta della Fondazione prevede lezioni e incontri su temi concordati con lo storico

Argomenti degli incontri: - Il percorso verso l'emancipazione degli ebrei in Italia (1516 – 1870) - Comprendere attraverso quali vicissitudini storiche la minoranza ebraica in Italia sia riuscita a conquistare la parità di diritti, poi negata a partire dal settembre del 1938 dal Governo fascista con la promulgazione delle leggi antiebraiche. Saranno oggetto di approfondimento, tra i tanti, i seguenti argomenti: a) La nascita dei ghetti. b) La discesa di Napoleone in Italia. c) La Restaurazione. d) Il Risorgimento. e) L'Unità d'Italia. f) L'annessione di Roma al Regno d'Italia. Gli anni dell'emancipazione (1870 – 1938) Comprendere il grado di integrazione dei cittadini di religione ebraica nella società italiana dal settembre del 1870 fino al settembre del 1938. Seguono esempi di approfondimento: a) Ernesto Nathan, sindaco di Roma, tra il 1907 e il 1913. b) La partecipazione dei cittadini ebrei al primo conflitto mondiale, tra le fila del Regio Esercito italiano. c) La minoranza ebraica in Italia: tra adesione e ostilità nei confronti del Regime. La persecuzione dei diritti (settembre 1938 - settembre 1943) Acquisire una solida conoscenza delle conseguenze derivate dalla promulgazione delle leggi antiebraiche in Italia, a partire dal settembre del 1938. Saranno oggetto di approfondimento, tra i tanti, i seguenti argomenti: a) La propaganda fascista antisemita. b) I regio decreti legge di natura antiebraica. c) La discriminazione nell'ambito del lavoro e delle proprietà. d) Il lavoro obbligatorio. e) L'internamento. f) La discriminazione nell'ambito dello sport. La persecuzione delle vite (settembre 1943 - Liberazione) Comprendere il sistema di deportazione degli ebrei dai territori italiani, durante il periodo dell'occupazione nazista e della Repubblica Sociale Italiana. Seguono esempi di approfondimento: a) La deportazione degli ebrei da Roma del 16 ottobre 1943. b) L'ordine di polizia n° 5 del 30 novembre 1943. c) I campi di transito (Fossoli, Risiera di San Sabba, BolzanoGries). d) Il racconto dei testimoni. Virtual Tour di AuschwitzBirkenau Sarà inquadrata la storia del campo di Auschwitz-Birkenau all'interno del sistema concentrazionario nazista, durante la Seconda guerra mondiale.



Responsabile del percorso: dott. Marco Caviglia

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● ENTE VAVE: ANIMALI REALI E FANTASTICI A VILLA D'ESTE

---

LABORATORIO LUDICO CREATIVO- STORIA DELL'ARTE Safari fotografico sulle tracce di una popolazione nascosta tra le architetture affrescate del Palazzo di Villa d'Este e fra le siepi e gli alberi e le fontane del giardino. Pappagalli, cigni, e civette, cani, cavalli, somari e persino macachi, leoni e cervi vagano e corrono tra campi e boschi dipinti. A volte trovarli non è facile. Un modo insolito e uno sguardo d'artista per esplorare un grandioso monumento



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● ENTE: UNIVERSITÀ TOR VERGATA SEMINARI IN TEMA DI AGROMAFIE

---

Il Progetto finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca a seguito del D.D. n. 828 del 18 maggio 2022 è finalizzato a promuovere la cultura della legalità, la condivisione dei principi costituzionali e l'impegno contro le mafie e la violenza, prevede un ciclo di 11 Seminari dedicati all'accrescimento della cultura della legalità nei giovani. I temi che saranno affrontati all'interno di ciascun seminario consentiranno ai fruitori di poter approfondire il fenomeno delle Agromafie in tutte le sue diverse declinazioni. I seminari sono rivolti agli studenti del III, IV e V anno degli Istituti secondari di II grado di tutta Italia e consentiranno agli stessi di conoscere meglio le implicazioni che le Agromafie comportano e quale percorso di laurea si può intraprendere per



formarsi su tali tematiche e diventare un domani un operatore che combatte tale fenomeno. Si svolgeranno sulla piattaforma Microsoft Teams e avranno una durata di due ore ciascuno e saranno ricompresi nella fascia oraria dalle 15.15 alle 17.15, del giovedì o del venerdì. Il relatore o la relatrice sarà un/una Professionista, quale ad esempio un magistrato, oppure un Funzionario/Dirigente del Comando dell'Arma dei Carabinieri o della Guardia di Finanza, od ancora un docente universitario di altro ateneo, accompagnato/a dal/ dalla Docente di una delle Facoltà dell'Università di Tor Vergata. A quest'ultimo spetterà il compito di introdurre il/la relatore alla classe, contestualizzare il tema in un piccolo speech introduttivo, rispondere alle domande del pubblico (composto da docenti e studenti). È possibile aderire a tutta la serie di incontri o a singoli incontri. I seminari sono in numero di 11.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---



### ● ENTE: UNIMARCONI - DIGITAL VIDEO STORYTELLING

---

Il modulo di Digital Video Storytelling si concentra sulle metodologie e sulle tecniche per la produzione di narrazioni audiovisive digitali nel contesto della convergenza tra media tradizionali e piattaforme online. Dopo aver contestualizzato le professioni e la filiera di produzione dei contenuti digitali, il modulo offre gli strumenti metodologici e tecnici per la produzione di contenuti di digital video storytelling: dalla stesura del concept all'editing. In particolare, il modulo favorisce l'applicazione delle competenze di digital video storytelling alla comunicazione delle proprie idee creative. Contenuti e obiettivi La filiera della produzione audiovisiva digitale, le professioni e le tecniche del digital video storytelling: come narrare una storia utilizzando in modo coordinato e complementare i linguaggi multimediali. I generi e i formati, le tecniche e le tecnologie. Il design del progetto audiovisivo digitale per la comunicazione di un'idea creativa: dall'analisi dei requisiti alla produzione, dal montaggio all'elaborazione grafica, al sound design. Al termine del percorso, i partecipanti avranno acquisito le conoscenze e le competenze di base per comunicare un'idea creativa utilizzando le tecniche del digital video storytelling. In particolare: Come narrare una storia armonizzando diversi formati, tecniche e tecnologie mediali: video, animazione, grafica, testo, suono. Scrivere il concept di un progetto di digital storytelling. La realizzazione del progetto audiovisivo digitale: tecniche base di produzione e di editing. Il montaggio, la grafica e il sound design. Il modulo è propedeutico al Project Work, nel corso del quale i partecipanti dovranno sviluppare un progetto di narrazione audiovisiva di una loro idea creativa

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)





## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● ENTE: UNIVERSITÀ LUMSA - "Chatto ergo sum": le sfide delle tecnologie digitali e i comportamenti umani

---

Aspetti antropologici, etici, educativi e socio-politici L'attività formativa si propone di illustrare le principali sfide antropologiche, etiche e sociali che vengono posti ai comportamenti umani dalla diffusione delle tecnologie digitali nel contesto della Società dell'Informazione. L'obiettivo è quello di aiutare le nuove generazioni ad operare un discernimento antropologico ed etico per assumere atteggiamenti e comportamenti responsabili nell'uno dei dispositivi digitali all'interno vari ambiti della vita sociale, attraverso la conoscenza delle variabili di contesto, delle funzioni, dei processi e delle aree decisioni fondamentali della governance sociale e politica. Attraverso un ciclo di lezioni interattive e in forma laboratoriale si affronterà la tematica dell'uso delle tecnologie digitali, mettendo in luce sfide e opportunità legate all'identificazione di atteggiamenti e comportamenti responsabili.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---



- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

---

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

---

## ● Orientamento letterario e linguistico

---

Giornate della cultura Greca e latina.

Il valore della parola nelle lingue antiche

Ente: AICC- Associazione italiana cultura classica

delegazione ROMA - ANTICOEMODERNO

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---





### ● Orientamento beni culturali e archeologia

---

- Restauro conservativo archeologico e Epigrafi, strumenti scientifici e sperimentali.  
Il restauro della mensa ponderaria, pagine di pietra.  
Ente: VAVE VILLAE Tivoli partner CNR parte scientifica.
- Gestione di un sito Unesco  
Junior site web suite.  
Ente: VAVE VILLAE Tivoli.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Modalità di valutazione prevista

---

### ● Orientamento Biomedico e biotecnologia

---

- La salute umana  
Problematiche e patologie trattate nell'ambito delle seguenti discipline: Biochimica, Biologia applicata, Biochimica clinica, Botanica.  
Ente: Università di Tor Vergata Roma - Piano Lauree Scientifiche (PLS) delle classi di laurea in Scienze Biologiche e Biotecnologie.
- Neuropsicologia e neuropsichiatria infantile e adolescenziali dell'età evolutiva  
Analisi delle patologie e dei disturbi nell'età evolutiva.  
Ente: INI Medicus (Roma)



Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---

## ● Orientamento Matematico e scientifico

---

Il dato statistico. Analisi e interpretazione.

Analisi di dati nazionali e indagine di tematiche nazionali.

ENTE partner ISTAT sede nazionale Roma

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---



### ● Orientamento Economico e finanziario

---

Economia finanziaria

Il risparmio e la gestione del capitale.

Ente: Associazione FIRST SOCIAL LIFE APS ETS.

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---

### ● Orientamento giuridico e istituzionale

---

- Controversie legali

Il contraddittorio.

Ente: Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Tivoli.

- Simulazione Internazionale del Parlamento Europeo  
IMEP & Sun.

Ente: European People /United Network.

Modalità

---



- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---

## ● Orientamento verso le nuove professioni

---

Progetto "Orientarsi"

Incontri e workshop con figure professionali innovative nei vari settori del lavoro.

Ente: Rotary.

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---

## ● Orientamento Digitale

---

L' hackathon degli studenti

SFIDE per veicolare l'uso e la consapevolezza del valore delle tecnologie digitali per la salvaguardia, rappresentazione e valorizzazione dei patrimoni culturali.



Ente: #DiCulther

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

---

### ● MUSEO FONDAZIONE SHOAH CONOSCERE LA SHOAH ATTRAVERSO LA GRAPHIC NOVEL "ST. LOUIS, IL CORAGGIO DI UN CAPITANO"

---

PRIMO INCONTRO (1h): Il primo incontro con lo storico Marco Caviglia (Fondazione Museo della Shoah di Roma) e con la giornalista Sara Dellabella, autrice del fumetto "St. Louis, il coraggio di un capitano". A seguito di un inquadramento storico sarà illustrata agli studenti la vicenda della St. Louis, transatlantico partito da Amburgo nel 1939, diretto a Cuba con a bordo circa 930 ebrei. Una vicenda triste che vedrà la nave, dopo vari dinieghi di attracco, fare ritorno in Europa, dove sta per scoppiare la Seconda guerra mondiale. Oltre 250 di quei passeggeri in fuga dalla follia nazista, saranno uccisi nei campi di sterminio nel corso della guerra. Un incontro dialogante, in cui i ragazzi oltre che all'ascolto, verranno stimolati al confronto e all'approfondimento. LAVORO IN AUTONOMIA (8h): Gli studenti saranno inviati a creare bozze di tavole grafiche, testi e rielaborazione pratica del contenuto. SECONDO INCONTRO (1h): Durante il secondo appuntamento i ragazzi, dopo aver letto il fumetto, incontreranno (da remoto o in presenza) il disegnatore Alessio Lo Manto che spiegherà loro le tecniche di scrittura, di studio dei personaggi e discuterà con i ragazzi dei lavori da loro realizzati insieme agli insegnanti di arte e disegno.

All'incontro parteciperanno anche il Dott. Caviglia e la Dott.ssa Sara Dellabella, per poter



continuare ad approfondire gli argomenti elaborati dagli studenti.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● ENTE: UNIVERSITÀ TOR VERGATA- BRITISH ROMANTICISM

---

Il progetto prevede cinque incontri online, della durata di due ore ciascuno, a partire da gennaio; tali incontri hanno quale obiettivo quello di esplorare alcuni tra i testi più importanti di P.B. Shelley e Mary Shelley. Sotto gli auspici dell'associazione "Amiche e amici di Mary Shelley", le lezioni avranno quali relatrici alcune tra le maggiori esperte delle loro opere: Lilla Maria Crisafulli, Elisabetta Marino, Margaret Rose e Carla Sanguineti. Obiettivo del percorso formativo: Ampliare e approfondire la conoscenza del Romanticismo inglese, con un'attenzione particolare



alle opere dei coniugi Shelley. Competenze tecniche e disciplinari attese al termine del percorso: Capacità di analisi e sintesi. Competenze trasversali attese al termine del percorso: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente; Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● ENTE: UNIVERSITÀ LUMSA - Digital Education & Gamification

---

Favorire lo sviluppo delle competenze digitali attraverso l'apprendimento collaborativo II





progetto si propone di favorire la comprensione delle tematiche connesse alla transizione digitale nella formazione, tra le quali: conoscere e utilizzare i tool digitali disponibili per favorire l'apprendimento; approcciare le competenze digitali e la loro importanza per lo sviluppo professionale; comprendere l'importanza della formazione continua come processo abilitativo personale; comprendere le potenzialità e i rischi del digitale per la formazione; approcciare l'utilizzo della Gamification come strumento formativo. In particolare s'intende: Introdurre la teoria della Gamification e le principali applicazioni pratiche; introdurre l'utilizzo del digital storytelling; condividere elementi di game design.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● ENTE: UNIVERSITÀ LUMSA - EDITORIA DALLA A ALLA Z

---

Il progetto vuole far conoscere agli studenti il settore della piccola e media editoria indicando i





ruoli specifici delle persone operanti nel settore e le fasi di lavorazione del libro dal momento in cui un documento in formato digitale arriva in casa editrice fino al momento della sua realizzazione/ pubblicazione. Gli studenti avranno la possibilità di conoscere, intervistare e dialogare con personale operante nella casa editrice a vari livelli. Nella parte operativa-laboratoriale oltre a consultare materiale relativo alla correzione di bozze e all'editoria in genere, gli alunni collaboreranno fattivamente alla realizzare di un evento editoriale (presentazione di un libro, intervista con un autore) a realizzare i contenuti di una newsletter, a compilare modulistica interna (schede di presentazione libro per sito web, descrizioni sintetiche di libri per pubblicazione su catalogo cartaceo e online, schede di lettura, ecc.) e ad operare anche nelle vesti di 'correttori di bozze' e responsabili di micro-editing di libri che saranno poi dati alle stampe. Obiettivi formativi Scopo del progetto è che i partecipanti acquisiscano conoscenze approfondite riguardo al mondo della piccola e media editoria e comprendano le mansioni specifiche concernenti i singoli ruoli di chi lavora in questo settore: grafico impaginatore, grafico web e creativo per le copertine, correttore di bozze ed editor anche con competenze multilingue (lingua italiana, inglese, spagnola, francese), assistente amministrativo per le pratiche ISBN, SIAE e per le presentazione delle copie d'obbligo

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale



### Modalità di valutazione prevista

---

## ● . CAV - RETE ROSA

---

Il percorso intende dare seguito all'esperienza del flashmob realizzato dagli studenti del liceo artistico in occasione della giornata del 25 novembre, indetta per contrastare la violenza sulle donne. In collaborazione con il centro antiviolenza del comune di Tivoli e l'associazione Rete Rosa sarà allestita una mostra nella quale saranno esposti i vestiti realizzati dagli alunni della sezione A indirizzo Design e le foto e i video realizzati dagli alunni della sezione F, indirizzo Audiovisivo e multimediale. Il percorso prevede inoltre la coprogettazione di incontri e conferenze a tema.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

### Durata progetto

---

- Annuale



### Modalità di valutazione prevista

---

## ● ALT ACADEMY TEATRINSCUOLA CONTEST RECENSIAMO

---

Il progetto "Teatrinscuola", rivolto ai giovani delle Scuole secondarie di primo e secondo grado, utilizza il Teatro per affrontare e approfondire con gli studenti tematiche di interesse sociale e culturale. Ogni sezione del progetto viene preceduta da un ciclo di Laboratori Preparatori gratuiti per le Scuole, con lo scopo di illustrare le tematiche degli spettacoli. I laboratori sono svolti in maniera completamente interattiva permettendo agli studenti di partecipare in modo attivo e consapevole. Le sezioni si concludono con il contest Recensiamo; dopo aver assistito ad uno o più spettacoli gli studenti dovranno redigere una recensione teatrale. L'obiettivo è quello di lasciare una traccia/voce del singolo su cui riflettere, facendone testimonianza di un pensiero collettivo. Elemento imprescindibile è la salvaguardia del diritto all'inclusione e alla partecipazione: tutte le attività proposte sono fruibili completamente da studenti con disabilità e difficoltà di ogni tipo. per l'anno corrente è stato selezionato lo spettacolo "L'uomo, la bestia e la virtù" di L. Pirandello, rappresentato presso il teatro de' Servi a Roma

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- null



Durata progetto

---

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

---

### ● . "A SCUOLA CON IL CINEMA" in collaborazione l'Ente LANTERNE MAGICHE - MEDIATECA TOSCANA

---

Incontri online di teoria e critica del film. Il percorso proposto già nello scorso anno scolastico, ha lo scopo di stimolare gli alunni alla visione di film che saranno successivamente oggetto di critica in incontri dedicati. Verrà proposta la visione di due film concordati con gli stessi alunni.

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

---

- null

Durata progetto

---

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

---

### ● ENTE: COMUNE DI TIVOLI - BIBLIOTECA SCOLASTICA

---

Percorso in continuità con gli anni scolastici precedenti in collaborazione con il personale della biblioteca comunale. In particolare la formazione iniziale prevede attività di inventariazione e catalogazione secondo il sistema internazionale ISBN; tale formazione è propedeutica all'attività di gestione, catalogazione informatizzata, prestito bibliotecario, promozione della biblioteca scolastica. L'attività è parte integrante del percorso PCTO dell'area inclusione

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

---

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

---



### ● ENTE VAVE: REALIZZAZIONE STAMPE SERIGRAFICHE

---

su tessuto protettivo per gli agrumi del chiostro di Villa d'Este (ideazione, progetto grafico, stampa serigrafia, decorazione pittorica)

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

#### Durata progetto

---

- Annuale

#### Modalità di valutazione prevista

---



## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● Moduli di orientamento formativo

---

potenziamento delle competenze europee del 2018

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla





produzione e ai legami con il mondo del lavoro

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

### Risultati attesi

definizione di un sistema di orientamento attraverso le discipline e le altre attività curricolare ed extracurricolari ,università e PCTO

Destinatari

Gruppi classe

Classi aperte verticali

### ● Ri -Qualifichiamo 3<sup>a</sup> ed.

Progetto in cooperazione con le classi del triennio del Liceo Artistico per un miglioramento della zona a verde, degli spazi murali interni ed esterni dell'entrata nel Liceo Artistico nella sede di via S. Agnese.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati





- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Interventi di un pannello in mosaico sui muri e pareti esterne con maestra e/o mosaicista.

## ● Orientamento Liceo Classico

---

Progettazione di Open Day, organizzazione di incontri presso le scuole secondarie di primo grado del territorio tiburtino, pubblicizzazione della scuola e Notte nazionale del Liceo Classico.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

---

Organizzazione di corsi di alfabetizzazione, mini lezioni dei liceali per alunni della 3<sup>a</sup> media, per favorire una conoscenza consapevole del Liceo Classico. Si reputa fondamentale la promozione degli studi classici nel territorio tiburtino, della Valle dell'Aniene e dei monti circostanti Tivoli, fino al confine con il Comune di Roma.



## ● Orientamento Liceo Artistico

---

Progettazione di Open Day, organizzazione di incontri presso le scuole secondarie di primo grado del territorio tiburtino, pubblicizzazione della scuola.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- definizione di un sistema di orientamento

### Risultati attesi

---

Mini lezioni dei liceali per alunni della 3<sup>a</sup> media, per favorire una conoscenza consapevole del Liceo Artistico. Si reputa fondamentale la promozione degli studi artistici nel territorio tiburtino, della Valle dell'Aniene e dei monti circostanti Tivoli, fino al confine con il Comune di Roma.

## ● Voci di donne - Flash mob

---

Seconda edizione, organizzato in occasione della giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

#### Risultati attesi

---

.

### ● Scuola-teatro-beni culturali XXIV ed.

---

In continuità con gli altri anni. Il progetto è finalizzato ad un percorso di ricerca e collegamento tra contenuti disciplinari, linguaggio teatrale e Beni culturali presenti nel territorio tiburtino.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

#### Risultati attesi

---

In continuità con tale percorso si prevede la messa in scena di un grande classico della letteratura italiana oppure di quella latina e greca, nella suggestiva cornice del teatro all'interno del Santuario di Ercole Vincitore o all'interno di un bene culturale di Tivoli che sarà aperto all'utenza dell'Istituto ( docenti alunni, famiglie del territorio). Si realizzerà uno spettacolo teatrale in un sito del patrimonio archeologico tiburtino, massimo 30 alunni.



## ● Laboratorio di arte e mestieri

---

Il progetto nasce dalle specificità del nostro istituto, sia per le risorse umane che per quelle materiali (tutti gli strumenti dei laboratori) proponendo di migliorare l'espressività degli studenti, permettendo loro di sperimentare nuove forme artistiche e consolidando l'esperienza in via di formazione. Inoltre il percorso potrebbe essere utilizzato come strumento di attività formativa per i percorsi di alternanza scuola-lavoro.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

### Risultati attesi

---

.

## ● Corso di Logica

---

.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

#### Risultati attesi

---

.

### ● Corso incisione e serigrafia su carta

---

Il progetto ha come finalità l'ampliamento delle conoscenze tecniche e artistiche, non presenti nei piani didattici dell'Istituto, ma che fanno parte delle materie di base nell'Accademia delle Belle Arti, dando così agli allievi che intendessero proseguire gli studi artistici, delle basi considerevoli nelle suddette tecniche.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

#### Risultati attesi

---

.



### ● Alfabetizzazione e notte nazionale LC

---

.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

#### Risultati attesi

---

.

### ● Progetto Genius Loci: tradizioni, valori, memoria storica

---

Gli studenti coinvolti si occuperanno della ricerca dei luoghi della memoria delle varie città, degli usi e costumi, della storia, delle espressività artistiche architettoniche e letterarie, di tutto ciò -in sintesi- che è parte della memoria e della cultura viva della città. Le ricerche confluiranno nella compilazione di schede, traduzioni di fonti antiche, raccolta di materiale fotografico e grafico, interviste, che potranno in seguito essere inserite in una pubblicazione .

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

---

Realizzazione di un Laboratorio esperienziale.

### ● Annali del liceo Classico XXXVII edizione.

---

Perpetuare una tradizione.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Motivare gli alunni alla produzione letteraria ,giornalistica e saggistica.

### ● Incontri con autore

---





### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

### Risultati attesi

---

.

## ● Laboratorio di ceramica

---

Il progetto si propone di dare a tutti gli studenti dell'I.I.S. una formazione artigianale nel campo delle ceramiche percorrendo tutte le fasi della lavorazione e modellazione della creta e delle tecniche di cottura e smaltimento delle ceramiche.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento





## Risultati attesi

---

Modellazione e realizzazione di prodotti ceramici.

### ● **Bullismo e Cyberbullismo: responsabilità di una battaglia condivisa**

---

Si vuole attuare una campagna di sensibilizzazione e formazione sulla tematica del bullismo e del Cyberbullismo che coinvolga l'intera comunità scolastica e che preveda il coinvolgimento dei docenti della scuola, degli studenti e delle famiglie con la collaborazione del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Tivoli e l'ausilio della Polizia Postale tramite il coinvolgimento del locale Commissariato di Polizia di Tivoli. L'intervento progettuale proposto verte su quattro incontri formativi a cui saranno legate una serie di attività da realizzare dagli studenti. Obiettivo della scuola sarà inoltre quello di inserire la trattazione della tematica nel curriculum d'istituto dell'Educazione Civica in modo da rendere il suo approfondimento oggetto di studio.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

## Risultati attesi

---

Riduzione del fenomeno.



## Valutazione degli apprendimenti

**Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA - RMPC10401G

LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE - RMSD104015

### Criteri di valutazione comuni

La valutazione scolastica ha una funzione di controllo dell'intero processo di apprendimento/insegnamento e quindi contribuisce alla programmazione e all'attività didattica, consentendo al docente di individuare le condizioni per una programmazione didattica efficace attraverso la verifica del grado di apprendimento dei singoli alunni e della classe. Compito del docente è anche quello di aiutare gli studenti a valutare i propri progressi nell'apprendimento e a sviluppare capacità di autovalutazione. In particolare la valutazione è incardinata sul doppio binario della motivazione del discente e sul suo orientamento.

Nell'ambito di una valutazione realmente formativa di ciascun allievo, gli insegnanti prenderanno in considerazione tutti gli elementi che concorrono a definire la personalità, le conoscenze, le competenze, le abilità specifiche di ogni studente. Gli strumenti utilizzati per le prove di verifica, che potranno essere, in dipendenza della specificità disciplinare, di tipo orale, scritto, grafico e pratico, sono le seguenti:

- prove iniziali libere e facoltative;
- compiti in classe;
- interrogazioni;
- verifiche scritte;
- prove pluridisciplinari;
- prove strutturate e semistrutturate;
- interventi durante le lezioni;
- colloqui, discussioni, dibattiti.

Le valutazioni periodiche e finali degli alunni deriveranno da un congruo numero di prove scritte, pratiche, grafiche, orali, ecc. Il numero di prove, affinché lo studente possa essere valutato, è di



almeno due verifiche scritte (italiano, latino e greco) e due orali a quadrimestre per ogni voto da assegnare. Laddove ciò non dovesse verificarsi per responsabilità dello studente, che dovesse sottrarsi alle prove senza comprovati e gravi motivi, la valutazione intermedia e/o finale sarà "Non classificato". È fatta salva la possibilità per i docenti di esprimere, in maniera motivata e documentata, una valutazione anche in presenza di un numero di prove inferiore a quello precedentemente indicato.

Gli strumenti di valutazione hanno come presupposto il ricorso ai seguenti strumenti didattici:

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- ricerche individuali
- interventi individualizzati
- attività di laboratorio
- sussidi audiovisivi e multimediali
- attività di recupero in itinere
- I.D.E.I
- sportello didattico.

## **Allegato:**

Griglie di valutazione.pdf

## **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

Si rinvia all'allegato.

## **Allegato:**

Griglia\_educazione\_civica.pdf

## **Criteri di valutazione del comportamento**



Si rinvia all'allegato.

## **Allegato:**

CONDOTTA.pdf

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva**

Fatta salva la novellazione normativa di riferimento, nella valutazione finale degli studenti il Collegio dei Docenti, pur nel rispetto della piena autonomia di ciascun Consiglio di classe nell'esaminare le diverse situazioni degli alunni, ha dato indicazioni generali sui criteri di valutazione, per evitare comportamenti incoerenti dei Consigli di Classe di fronte a situazioni che presentino analogie.

L'ammissione allo scrutinio finale sarà possibile solo se l'alunno avrà frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale (DPR 122/2009, art. 14, comma 7 e Circolare Ministeriale n. 20 del 4 marzo 2011), riferendosi al monte ore annuale delle lezioni, che consiste nell'orario complessivo di tutte le discipline. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe a tale limite, a condizione comunque che tali assenze non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il Collegio dei Docenti ha ritenuto di adottare, ai fini delle deroghe previste, le casistiche riportate nella suddetta circolare (gravi motivi di salute documentati da certificazioni del SSN); terapie e/o cure programmate; donazioni di sangue; partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI; adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo. L'assegnazione di non classificato (NC) anche in una sola disciplina allo scrutinio finale implica l'esclusione dal medesimo e l'automatica non ammissione.

Ai sensi dell'art. 4 comma 5 del DPR 122/2009 (la valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno è riferita a ciascun anno scolastico) prima di assegnare la valutazione di non classificato il Consiglio di classe valuta tutti gli elementi disponibili riferiti all'intero anno. Se l'alunno avrà frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale, potrà essere ammesso alla classe successiva solo se avrà riportato valutazioni sufficienti in tutte le discipline, compreso il comportamento. Il Consiglio di classe decide la promozione degli studenti in seguito al conseguimento dei seguenti obiettivi minimi (saperi essenziali):

- conoscenze complete ma non approfondite;
- applicazione delle conoscenze senza errori sostanziali, esposizione semplice, corretta individuazione di elementi e relazioni;



- sufficiente rielaborazione di informazioni e gestione di informazioni nuove e semplici;
- frequenza ed impegno regolari;
- progressi significativi rispetto alla situazione di partenza.

Il Consiglio di classe può decidere la non promozione avendo individuato:

- carenze che determinano una preparazione complessiva deficitaria;
- carenze che determinano impossibilità di conseguire obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline interessate nell'a.s. successivo, che compromettono per l'anno seguente la capacità dell'alunno di organizzare lo studio delle discipline coinvolte in modo autonomo e coerente con le linee di programmazione. Nel caso di valutazioni insufficienti in una o più discipline, il Collegio dei Docenti ha stabilito che la sospensione del giudizio potrà essere deliberata per quegli alunni che non presentino più di tre insufficienze gravi nello scrutinio finale. Possono essere dunque delineati i seguenti casi:

- due insufficienze gravissime (1 - 3): non promozione;
- tre insufficienze gravi (4, 4, 4): non promozione;

Il Collegio dei Docenti ritiene non generalizzabili, per la non ammissione, le decisioni relative alle seguenti situazioni limite: due insufficienze gravi e una lieve (4, 4, 5) e quattro insufficienze lievi (5, 5, 5, 5).

Il Consiglio di Classe, valutando la situazione personale di ogni singolo alunno ed eventuali condizioni particolari, può con deliberazione motivata e documentata applicare una deroga agli orientamenti generali del Collegio dei Docenti.

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

Fatta salva la novellazione normativa di riferimento,

Vista la parte della C.M. 88/2012, che riguarda i criteri di ammissione all'esame di Stato degli alunni dell'ultima classe;

Visto l'art. 8 del D.M. 80/2007;

Visto l'art. 6 comma 1 del DPR 122/2009;

l'ammissione all'esame di Stato per l'anno scolastico 2021-22 avverrà con i seguenti criteri:

1. saranno ammessi a sostenere l'esame di Stato gli studenti dell'ultimo anno di corso che, avendo frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale, nello scrutinio finale conseguono una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline, valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, e un voto di comportamento non inferiore ai sei decimi;
2. per gli studenti dell'ultimo anno che presenteranno insufficienze nello scrutinio intermedio



saranno attivate iniziative di recupero e potenziamento, soggette a verifica, per mettere gli studenti in condizione di essere ammessi all'esame di Stato con una valutazione non inferiore a sei decimi in tutte le discipline.

## **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Si rinvia all'allegato.

### **Allegato:**

Credito\_scolastico.pdf





## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

#### Punti di forza

Il Liceo Artistico da decenni è sensibile alle problematiche degli alunni diversamente abili per i quali annualmente realizza molte attività per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari oltre ad essere progettati e realizzati percorsi formativi che facilitano la loro integrazione nella realtà non scolastica. La scuola poi ha un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione composto da docenti curricolari, di sostegno, genitori e alunni. Compito del GLI è di redigere il Piano Annuale di Inclusione (PAI) che contiene le indicazioni per la realizzazione di una didattica inclusiva. Per raggiungere un'integrazione scolastica il corpo docente specializzato lavora costantemente attraverso contatti periodici con la famiglia, con la scuola di provenienza e con il servizio medico-riabilitativo. Il gruppo GLH si riunisce periodicamente più volte nell'arco dell'anno per cercare momenti di progettazione condivisa. Il dialogo costante e la condivisione degli obiettivi da parte della famiglia sono ritenuti elementi fondamentali per la riuscita del 'Progetto di vita'. Queste attività riescono a favorire l'inclusione degli studenti con disabilità. Gli insegnanti di sostegno utilizzano metodologie che favoriscono una didattica inclusiva e il raggiungimento degli obiettivi definiti nei Piani Educativi Individualizzati. Vengono redatti i Piani Didattici Personalizzati per alunni BES.

#### Punti di debolezza

La sede del Liceo Artistico in Via Sant'Agnese è situata in un ex edificio industriale riconvertito in edificio scolastico, anche se, ci sono state opere di adeguamento dell'ambiente scolastico con l'abbattimento delle barriere architettoniche. Comunque l'edificio presenta ancora delle problematiche residue.



## Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Famiglie

## Definizione dei progetti individuali

---

### Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Incontri con i genitori all'inizio dell'anno scolastico, incontri ponte con il Consiglio di classe uscente per gli alunni del primo anno, accoglienza dei nuovi iscritti, presa visione delle certificazioni e condivisione nei Consigli di classe. Nel terzo anno la procedura si reitera.

### Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Consiglio di classe, GLO, genitori, ASL, docenti di sostegno, assistenti specialistici, assistenti alla comunicazione.

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### Ruolo della famiglia





Alla famiglia viene richiesta (anche sotto la forma dell'intervista) la documentazione e l'informazione generale sulla problematica.

## Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Incontri con il GLO

## Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti di sostegno	GLI (funzione strumentale per l'area dell'integrazione)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni



simili)

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e  
simili)

Coinvolgimento docenti di potenziamento

Assistente Educativo  
Culturale (AEC)

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistente Educativo  
Culturale (AEC)

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Assistenti alla  
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistenti alla  
comunicazione

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

## Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione  
multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto  
individuale

Unità di valutazione  
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione  
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

## Valutazione, continuità e orientamento



## Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione è strettamente legata al percorso individuale di ogni singolo alunno. I docenti di sostegno durante l'anno concordano con i colleghi curricolari le verifiche nel rispetto delle esigenze educativo-didattiche di ogni alunno. La valutazione potrà essere in linea con quella della classe (per obiettivi minimi - saperi essenziali) con contenuti semplificati o differenziata sia per obiettivi che per contenuti.

## Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Vengono realizzate attività di orientamento finalizzate alla scelta del percorso formativo successivo (orientamento in uscita), che coinvolgono in parte le realtà formative del territorio, anche attraverso proficui incontri con il tessuto produttivo e professionale territoriale. In particolare l'Istituto personalizza i PCTO per rispondere ai diversi bisogni educativi speciali attraverso itinerari formativi anche di natura pratico-teorica, tenendo conto anche della proficua collaborazione dell'ASL territoriale e della disponibilità di organismi di respiro internazionale come il FAI e del contributo fattivo delle aziende locali.



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Il Dirigente Scolastico ha individuato e nominato due docenti collaboratori ed un coordinamento, con la funzione prioritaria di coordinare le attività organizzative dei due plessi ed indirizzi di studio.	2
Funzione strumentale	-Inclusione -Innovazione -Orientamento -PCTO.	3
Capodipartimento	Italianistica (biennio) e Italiano (triennio), Lingue straniere (inglese), Antichistica (biennio-triennio), Matematica-Fisica-Scienze-Chimica, Storia dell'Arte, Artistica, Scienze motorie, Storia-Filosofia-Religione-Materia alternativa, Inclusione-Sostegno.	9
Responsabile di plesso	coordina il plesso in assenza del primo e secondo collaboratore	1
Animatore digitale	Si occupa del sito, gestendone la grafica e i contenuti, profila il personale e gli alunni in ingresso per l'accesso alla piattaforma g-suite.	1
Team digitale	-Supporto ai docenti nell'utilizzo delle didattiche innovative; -Formazione; -Supporto nella didattica innovativa.	4
Coordinatore	Cura il curriculum d'istituto e affianca il docente	1



dell'educazione civica	durante le ore di educazione civica che riguardano la cittadinanza e la costituzione.	
Docente tutor	Supporta gli studenti nella crescita personale e scolastica, fornendo aiuto nel creare un E-Portfolio personale, che comprende il percorso di studi effettuato e le competenze personali acquisite, nell'ottica delle prospettive future.	13
Docente orientatore	Ha il compito di gestire e integrare i dati territoriali e nazionali e le informazioni a disposizione con quelli specifici raccolti nei differenti contesti territoriali ed economici e di metterli a disposizione delle famiglie e dei docenti tutor.	1
Coordinatore attività ASL	Condivide il progetto di PCTO con l'Ente di riferimento, assiste e guida gli studenti del PCTO verificando il corretto svolgimento dei percorsi, gestisce le relazioni con il contesto.	2
Coordinatori di classe	- Punto di riferimento del consiglio di classe, degli studenti e delle famiglie; - Coordina le attività del consiglio di classe, curandone la documentazione. - Mette in comunicazione i membri del CdC, la DS e le famiglie qualora se ne ravvisi la necessità.	41
Referente bullismo	Segnala le modifiche necessarie in relazione al cambiamento delle situazioni, integra il patto di corresponsabilità educativa alla luce della nuova normativa, interviene nei casi di bullismo e cyberbullismo insieme al DS, ai docenti ed alle famiglie degli alunni coinvolti, è affiancato da un gruppo di lavoro composto da 3 persone.	1
Commissione inclusione	Organizza l'inclusione nei suoi aspetti pratici legati al raccordo tra gli orari di assistenza specialistica, CAA e l'orario delle lezioni.	3



	Coordina i rapporti tra le famiglie, la ASL e la scuola.	
GLI - Gruppo di lavoro per l'inclusione	Organizzano l'inclusione nei suoi aspetti pratici ed educativi e partecipano al GLO di istituto.	3
NIV	Il Nucleo Interno di Valutazione o NIV è composto tra 3 docenti e dal DS. Dopo l'analisi dei dati a disposizione il NIV provvede alla stesura del RAV e di conseguenza della rendicontazione sociale, da cui si sviluppano il Piano Triennale per l'Offerta Formativa o PTOF e al suo interno il PDM (piano di miglioramento).	3
Commissione sostegno	Affianca la figura strumentale per l'inclusione nell'organizzazione dell'inclusione scolastica.	3
Commissione viaggi	Si occupa dei bandi con le agenzie di viaggio e trasporto che organizzano uscite didattiche e viaggi di istruzione.	2
Responsabile INVALSI	Monitira i dati di anno in anno e realizza resoconti grafici per individuare aree e strategie d'intervento.	1

## Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A002 - DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME	Attività di insegnamento, progettazione e organizzazione. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>Insegnamento</li></ul>	2



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Organizzazione
- Progettazione

A007 - DISCIPLINE  
AUDIOVISIVE

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento
- Progettazione

A008 - DISCIPLINE  
GEOMETRICHE,  
ARCHITETTURA, DESIGN  
D'ARREDAMENTO E  
SCENOTECNICA

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento e  
organizzazione della scuola. impegnato  
nell'insegnamento e nel potenziamento e nella  
progettazione

Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

A009 - DISCIPLINE  
GRAFICHE, PITTORICHE E  
SCENOGRAFICHE

Attività curricolare ed potenziamento dell'offerta  
formativa.

Impiegato in attività di:

3

- Insegnamento
- Potenziamento

A010 - DISCIPLINE  
GRAFICO-PUBBLICITARIE

Attività di insegnamento ed potenziamento  
dell'offerta formativa

Impiegato in attività di:

4



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Insegnamento
- Potenziamento

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

A011 - DISCIPLINE  
LETTERARIE E LATINO

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

3

A012 - DISCIPLINE  
LETTERARIE NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II  
GRADO

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

6

A013 - DISCIPLINE  
LETTERARIE, LATINO E  
GRECO

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento e  
organizzazione della scuola.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione
- Coordinamento

12

A014 - DISCIPLINE  
PLASTICHE, SCULTOREE E  
SCENOPLASTICHE

Attività di insegnamento, potenziamento e  
organizzazione della scuola.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2





Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Potenziamento
- Organizzazione

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento e  
organizzazione della scuola.

Impiegato in attività di:

A019 - FILOSOFIA E  
STORIA

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione

7

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

A027 - MATEMATICA E  
FISICA

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Coordinamento

9

Assegnata come figura di potenziamento sarà  
impiegata come coordinatore di educazione  
civica e insegnamento nelle classi

Impiegato in attività di:

A046 - SCIENZE  
GIURIDICO-ECONOMICHE

- Insegnamento
- Coordinamento

1

A048 - SCIENZE MOTORIE  
E SPORTIVE NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

4



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

SECONDARIA DI II  
GRADO

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento.

A050 - SCIENZE  
NATURALI, CHIMICHE E  
BIOLOGICHE

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

4

A054 - STORIA DELL'ARTE

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

4

AB24 - LINGUE E  
CULTURE STRANIERE  
NEGLI ISTITUTI DI  
ISTRUZIONE DI II GRADO  
(INGLESE)

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta  
formativa, attività di coordinamento e  
organizzazione della scuola.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione

9

ADSL - SOSTEGNO NELLA  
SCUOLA SECONDARIA DI  
II GRADO - LAUREATI

Attività integrative di sostegno mirate  
all'inclusione degli studenti con disabilità, attività  
di coordinamento e organizzazione della scuola.

18



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

---

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del Dirigente Scolastico; è affiancato da 6 unità in organico di fatto.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

---

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico

Sito suddiviso in circolari, avvisi e notizie, accessibile alle famiglie e con area riservata per i docenti.

<https://www.liceoadriano.edu.it/>



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: RETI PER L'INDIRIZZO CLASSICO ED ARTISTICO

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

### Approfondimento:

---

L'Istituto ha aderito alla rete di Ambito, costituita da tutte le scuole statali dell'ambito 13 (Tivoli, Guidonia Montecelio, Cerreto Laziale, Palombara Sabina, Vicovaro, Olevano Romano, Marcellina, Montorio Romano, Montelibretti, Arsoli, Castel Madama, Subiaco).

L'Istituto fa parte anche della Rete Nazionale dei Licei Classici e dei Licei Artistici ed è in fase di completamento l'adesione alla rete dei licei artistici.



## Denominazione della rete: ReNaLiArt

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito



## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: TRANSIZIONE DIGITALE

La linea di investimento 2.1 "didattica digitale integrata e formazione continua dei docenti e del personale scolastico per la transizione digitale" prevede percorsi di formazione sulla transizione digitale, erogati in presenza, in forma on line o ibrida, in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze DigCompEdu e DigComp2.2, con rilascio di specifica attestazione. Prevede inoltre Laboratori di formazione sul campo, cicli di incontri di tutoraggio, mentoring, coaching, supervisione, job shadowing, affiancamento all'utilizzo efficace delle tecnologie didattiche e delle metodologie didattiche innovative connesse, in contesti didattici reali o simulati all'interno di setting di apprendimento innovativi, anche in coerenza con la linea di investimento "scuola 4.0", con rilascio finale di specifica attestazione. Tali incontri sono esclusivamente in presenza.

Collegamento con le priorità  
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

### Titolo attività di formazione: CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Questa attività formativa si inserisce all'interno delle 'Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche' previste nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).



## Titolo attività di formazione: CORSI PER IL CLIL

---

Percorsi formativi inerenti alle 'Istruzioni Operative per le Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche' stabilite con il Decreto Ministeriale 65/2023.

---



# Piano di formazione del personale ATA

## Approfondimento

---

Sono in progettazione corsi di formazione sulla sicurezza per tutto il personale scolastico.