



*Istituto di Istruzione Superiore
"Publio Elio Adriano" 00019 Via Petrocchi snc – Tivoli (Roma)
Sezione associata Liceo Classico
Distretto Scolastico n. 34 – RMPC10401G*

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE COORDINATORE: Prof.ssa Maria Rita Lattanzi
LICEO CLASSICO

CLASSE 1 Sezione A indirizzo Aureus-

a. Analisi della situazione di partenza

Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline

QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe

La classe composta da 26 alunni di provenienza della scuole medie di primo grado del bacino della valle dell'Aniene, mostra interesse motivazione con propensa volontà verso l'apprendimento e la conoscenza degli argomenti proposti. Educati al dialogo disciplinare e didattico gli alunni partecipano in modo attivo e costruttivo. In generale la classe, presenta un piccolo gruppo con buone competenze e tanta volontà di restituire il meglio nell'apprendimento anche se la maggior parte della classe rivela diverse criticità disciplinari diffuse per le quali sarà necessario monitorare le fasi dell'apprendimento, in particolare, qualche elemento necessita una maggiore attenzione, sia per quanto concerne la compostezza, sia per ciò che riguarda l'emotività e le fragilità caratteriali. Il livello disciplinare è buono nonostante il numero considerevole di alunni. Il clima relazionale è da ritenersi comunque positivo. L'attenzione si è rivelata in questa primissima fase dell'anno scolastico di livello abbastanza soddisfacente. La motivazione all'impegno personale e allo studio sembra sufficiente malgrado alcune osservazioni che rivelano lacune pregresse nelle diverse discipline. L'indirizzo Aureus prevede interdisciplinarietà delle materie con temi e contenuti programmati e sviluppati contestualmente., attraverso l'introduzione della disciplina di Storia dell'arte fin dal primo anno, in compresenza con la docente di madrelingua inglese in una delle due ore previste.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI: NO
classe precedente: n. 1

ALUNNI BES : n. 2 ; con Certificazione D.S.A.: n. 2 alunni

ALUNNI RIPETENTI



**CONTENUTI MINIMI DELL'INSEGNAMENTO, COMPETENZE E CAPACITA'
RELATIVI ALLE DISCIPLINE Umanistiche (linee generali di programmazione)**

La didattica per competenze (condivisa dai C.d.c.) riserva ampio spazio alla costruzione immediata del sapere. Punti di forza di tale didattica sono:

- ☐ Ruolo interattivo dell'alunno che agisce fattivamente nell'acquisizione delle competenze
- ☐ Contestuale superamento della centralità del docente e del binomio spiegazione/interrogazione
- ☐ Laboratorialità come didattica prevalente
- ☐ Diversificazione degli stili di insegnamento in relazione agli stili di apprendimento
- ☐ Recupero curriculare tempestivo sulla base dell'accertamento dei livelli conseguiti
- ☐ Prevenzione dell'insuccesso
 - ☐ Certificazione in uscita delle competenze Elaborare le strutture del proprio pensiero e di comprendere quelle altrui
 - Migliorare l'espressione di sé e la relazione con gli altri
 - Orientare l'attenzione su argomenti, scopi e situazioni negli scambi comunicativi verbali e non verbali

ASSI CULTURALI

ANTICHISTICA	ITALIANISTICA	ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO	ASSE STORICO- SOCIALE
--------------	---------------	------------------------------------	--------------------	---------------------	--------------------------

TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL PRIMO ANNO (D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

Antichistica	LATINO e GRECO <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere testi in lingua e/o traduzione. svolgere esercizi di lessico ed etimologia • Individuazione delle funzioni logiche dei casi • Padronanza nella lettura ed analisi di un testo semplice • saper analizzare le principali componenti e strutture sintattiche • svolgere semplici esercizi di completamento trasformazione, analisi, riconoscimento e flessione • tradurre semplici frasi e brani d'autore • Applicazione in contesti diversi (transfert) dei modelli linguistici di volta in volta acquisiti • saper tradurre in forma italiana corretta brani di modesta difficoltà contenenti proposizioni subordinate • svolgere esercizi di flessione, completamento e traduzione dei costrutti acquisiti • saper riconoscere i caratteri delle civiltà classiche
---------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero della propria identità culturale con la riflessione linguistica e storico-letteraria ● Essere consapevoli del patrimonio artistico e storico-archeologico attraverso la conoscenza ● delle testimonianze del mondo classico presenti sul territorio
ITALIANISTICA	<p>Asse dei linguaggi. Padronanza della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere all'interno di un testo i diversi tipi di registri comunicativi ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo ● Esporre in modo logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati ● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo ● Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ● Produrre e riconoscere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Scrivere riassunti; scrivere testi espositivi chiari e pertinenti. ● Riconoscere e approcciare con gli strumenti fondamentali verso una consapevole conoscenza del patrimonio artistico e letterario ● Utilizzare e produrre testi multimediali
ASSE STORICO – ARTISTICO-SOCIALE	<p>Saper utilizzare il linguaggio storiografico nell'esporre fatti e problemi studiati; saper interpretare tabelle cronologiche, grafici, carte geografiche storiche, schemi e mappe concettuali.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, artistiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici, artistici e comunicativi di diversa epoca e differenti aree geografiche e culturali</p> <p>Saper riorganizzare informazioni su eventi storici di diversa epoca.</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi e fonti di vario tipo affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia e dell'arte</p> <p>riconoscere nel presente le tracce del passato e del prodotto sociale attraverso anche i reperti del patrimonio</p> <p>Saper distinguere diverse tipologie di spazio.</p>
Asse Artistico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> ● Primi termini specifici del lessico artistico ● Introdurre il concetto di arte come linguaggio simbolico indispensabile all'evoluzione culturale dell'uomo ● Comprendere la connessione e correlazione tra prodotto dell'uomo e la situazione storico, sociale, culturale e ambientale ● Affinare l'osservazione per prime riflessioni critiche ● Affinare la ricerca e l'indagine per comprendere il sé e l'altro in contesti diversi ● Acquisire la conoscenza dei principali tipi architettonici e delle principali tecniche e forme pittoriche e scultoree



	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare ricerche in team multidisciplinari • Relazionare con strumenti digitali
--	---

ASSE MATEMATICO	MATEMATICA Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni . Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
ASSE SCIENTIFICO	Osservare, descrivere i fenomeni naturali <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti fondamentali di un fenomeno e saperli correlare • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati a trasformazione dell'energia • Riordinare in sequenza logica le fasi di un fenomeno • Cogliere analogie e differenze e riconoscere autonomamente relazioni di causa-effetto
ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni su argomenti noti relativi alla sfera personale e al mondo immediatamente circostante. • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. • Presentare se stesso e gli altri. • Fornire una descrizione di argomenti entro il proprio campo di interesse. • Comprendere semplici testi autentici e strutturati su argomenti noti. • Produrre semplici testi scritti di carattere personale ed immaginativo. • Riutilizzare il lessico, le strutture, le funzioni apprese in situazioni comunicative

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

- (comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2, comma 2 del D.P.R. 5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei": *I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze,*



abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro). Elaborare le strutture del proprio pensiero e di comprendere quelle altrui

Progetti trasversali tema:

- **Natura e territorio con il FAI**
- **Riflessione sul concetto salute**» di « Salute non come “assenza di malattie” ma come “stato di completo benessere fisico e psichico”

Discipline coinvolte: tutte

Lettura e discussione dell'Art. 32 della Costituzione. -Storia delle leggi legate all'articolo della Costituzione -Diritto ad un ambiente salubre – ,l'alimentazione e la malnutrizione, la convivialità, l'alimentazione sostenibile, i disagi e le disparità sociali, le situazioni estreme “ la Fame “

Lettura del libro di Dacia Maraini: Vita Mia.

AMBITO FORMATIVO E ORIENTATIVO

a) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

1. Assumere un comportamento responsabile.
2. Agire in modo autonomo.
3. Sviluppare capacità critiche.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

1. Assumere un comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti degli altri.
2. Dimostrarsi aperti alle opinioni altrui.

C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO

1. Ideare e progettare soluzioni
2. Imparare a imparare



D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE

1. Sviluppare un pensiero autonomo e critico
2. Impostare collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale ☒ Lezione dialogata ☒ Insegnamento per problemi ☒ Lavoro individuale e/o di gruppo ☒ Attività laboratoriali ☒ Tutoraggio ☒ *Cooperative learning*

A. STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

☒ Libro/i di testo ☒ Laboratorio scientifico ☒ Palestra ☒ LIM ☐ Audioregistratore/proiettore ☒ Dispense o materiale prodotto dal docente
☒ Sussidi multimediali ☒ Testi di consultazione

B. MODALITÀ di RECUPERO curricolare (specificare accanto la disciplina)

☒ Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata; ☐ Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ☒ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; ☒ Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica, organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà); ☒ Recupero in itinere in orario curricolare; ☐ Tutoraggio di compagni di classe.

C. MODALITÀ di RECUPERO extracurricolare (specificare accanto la disciplina)

- ☒ Corsi di recupero
- ☒ Sportello didattico
- ☒ Lavoro autonomo a casa

MODALITÀ di valutazione

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Programmazione disciplinare elaborata dai Dipartimenti disciplinari e alle allegate griglie di valutazione.



PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA.

Viaggio di istruzione, uscite didattiche, visite guidate: L'indirizzo AUREUS prevede nell'anno scolastico n. 4 (quattro) uscite didattiche mirate a progetti interdisciplinari e specifici e eventuale Campus. il Consiglio di classe conferma che il rispetto delle regole e il comportamento adeguato con la valutazione ottima espresso nel voto di condotta privo di note disciplinari è riflessione educativa rilevante che sarà determinante per eventuali partecipazioni alle uscite/viaggi d'istruzione dei singoli alunni e della classe. Si propone date da confermare ;

destinazione	durata	periodo	Mezzo di Trasporto	Docenti accompagnatori
Museo Pigorini Roma	½ giornata	novembre	Bus scuola	Docenti del consiglio
Musei Vaticani Egitto o mostra Fiumi	½ giornata	dicembre	Bus scuola	Docenti del consiglio
Divide et impera Roma	1 giornata	marzo	Bus scuola	Docenti del consiglio
Palazzo massimo/altemps	½ giornata	Gennaio 19	Bus scuola	Docenti del consiglio
Museo Villa Giulia o Ara Pacis	Da confermare			Docenti del consiglio
Cerveteri/Tarquinia		Aprile/maggio		Docenti del consiglio
Campus				

Il Consiglio di Classe si riserva di esaminare e approvare nel corso delle successive riunioni collegiali eventuali ulteriori proposte orientative all'indirizzo. Per l'indirizzo Aureus che necessita anche di un approfondita conoscenza del territorio e del patrimonio curricolare , per la prima classe durante le ore di storia dell'arte, si effettueranno uscite didattiche : Santuario Ercole Vincitore, Villa Gregoriana associando la classe al FAI:

DATA 20/10/2023

IL DOCENTE COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PROF.SSA MARIA RITA LATTANZI

