



*Istituto di Istruzione Superiore
“Publio Elio Adriano” 00019 Via Petrocchi snc – Tivoli (Roma)
Sezione associata Liceo Classico
Distretto Scolastico n. 34 – RMPC10401G*

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE COORDINATORE: PROF.SSA MARIA RITA LATTANZI
CLASSICO

CLASSE III Sezione A AUREUS LICEO

a. Analisi della situazione di partenza

Situazione generale sul piano educativo – didattico rilevata nelle varie discipline

QUADRO SINTETICO: clima, autonomia di lavoro, attenzione e concentrazione, motivazione, eventuali problemi e risorse della classe

La classe III A è costituita da 26 studenti e deriva dal regolare scorrimento della III A dello scorso anno scolastico. La classe conferma la caratteristica stanziale di vivacità intellettuale e motivata verso l'indirizzo scelto. Il clima relazionale è da ritenersi nel complesso positivo. Gli alunni consolidano una generale autonomia di lavoro e padronanza delle metodologie di studio e di analisi degli argomenti delle varie discipline abile senso critico e riflessivo. La frequenza sembra essere regolare e gli alunni rispettano consegne senza sottrarsi ad eventuali impegni scolastici. Il marcato senso di responsabilità nel svolgere il carico del lavoro e la positiva voglia di raggiungere buoni risultati porta talvolta momenti di sana tensione e agitazione che rientrano nell'immediato richiamo. Permangono nelle varie discipline alcune fragilità da parte di un gruppo di alunni, presenti invece un numero considerevole di studenti meritevoli con punte di eccellenza consolidate. Si conferma la docenza di madrelingua inglese in una delle due ore curricolari di Storia dell'arte.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI: NO	ALUNNI CON D.S.A.: n. 1
--------------------------------------	--------------------------------



ASSI CULTURALI

ANTICHISTICA	ITALIANISTICA	ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO	ASSE STORICO- SOCIALE
--------------	---------------	------------------------------------	--------------------	---------------------	--------------------------

TABELLA COMPETENZE DI ASSE RIFERITA AL TERZO ANNO (D.P.R. n° 89/2010 e Indicazioni di cui al D.I. n. 211/2010.)

ANTICHISTICA	<p>LATINO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lingua:</u> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. • Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma sufficientemente corretta. • <u>Letteratura:</u> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una essenziale analisi critica e stilistica del testo <p>GRECO</p> <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma sufficientemente corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico. • Saper svolgere una essenziale analisi critica e stilistica del testo. • Riconoscere le varietà diacroniche della lingua e il carattere aperto di molte norme grammaticali • Cogliere negli antichi le problematiche radici del mondo moderno, in un incessante rapporto di alterità e continuità
ITALIANISTICA	<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere il pensiero in forma scritta e orale in maniera chiara e sufficientemente corretta. • Acquisire gradualmente la capacità di argomentare la propria opinione. • Rafforzare la capacità di utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico e culturale. • Saper riferire in modo chiaro il contenuto di un testo. • Saper fare corretta analisi critica e stilistica del testo. • Saper svolgere per iscritto una essenziale analisi di un testo letterario in prosa e in poesia • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali



<p style="text-align: center;">ASSE LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti ; • produce testi orali es critti strutturati e coesi per riferire fatti • descrivere fenomeni e situazioni, • sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; • partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
<p style="text-align: center;">Asse artistico culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quali sono gli stili e le tecniche in relazione alle epoche e agli autori • Quali sono le opere più importanti degli autori analizzati • Qual è la poetica dell'artista affrontato • Qual è il contesto storico culturale in cui si sono sviluppati i movimenti e gli artisti studiati <p>L'alunno deve saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e descrivere l'opera d'arte studiata • usare la terminologia specifica della disciplina • eeguire la lettura analitica dell'opera d'arte o lettura esplicita (titolo e committenza) o lettura compositiva (organizzazione formale dell'opera) o lettura simbolica (messaggi allegorici) o lettura implicita (poetica dell'artista) • Analizzare l'uso del colore e della luce e il significato del segno • Essere in grado di inserire il fatto artistico nel contesto storico, sociale e culturale dimostrare di avere una discreta esposizione, conoscenza dei contenuti e capacità di analisi e di sintesi.

<p style="text-align: center;">ASSE MATEMATICO</p>	<p>MATEMATICA Acquisire una visione storico critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza dell'algebra e della geometria come strumento per risolvere problemi in vari contesti. • Utilizzare le procedure logico-matematiche per descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà. • Potenziare le capacità logico deduttive. • Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico <p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il linguaggio della fisica classica, abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato • Utilizzare approccio sperimentale • Esplorare fenomeni e saperli descrivere con il linguaggio adatto • Comprensione dei concetti fondamentali e della loro rappresentazione matematica. • Capacità di formalizzare e risolvere problemi di fisica
---	---



ASSE SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle loro varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • Sviluppare un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute e dell'ambiente
ASSE STORICO - SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Asse storico-sociale. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Saper contestualizzare un autore, una scuola, una corrente filosofica; • Conoscere e saperne utilizzare il lessico e le categorie concettuali; • Aver acquisito la capacità di utilizzare strumenti di studio quali il manuale e i testi antologici; • Enuclerare le idee principali di un testo e riconoscere le tesi principali dell'autore.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

(comuni alla totalità degli insegnamenti, verso le quali converge l'attività didattica svolta nella classe, e tutte le attività extracurricolari progettate dal Consiglio di Classe.(art.2, comma 2 del D.P.R. 5 Marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei": *I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro).*

La classe seguirà le indicazioni dell'Istituto per i percorsi di PCTO previsti dalla classe III del liceo.

Progetti trasversali tema: - -

Il concetto di identità: analisi delle personalità significative nella storia

La libertà : Lettura del libro di Dacia Maraini: *Vita Mia* riflessioni sul concetto di poter vivere senza condizioni nel rispetto degli altri

AMBITO FORMATIVO

a) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

1. Assumere un comportamento responsabile.
2. Approfondire la "conoscenza di sé"
3. Agire in modo autonomo.



4. Sviluppare capacità critiche.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

1. Assumere un comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti degli altri.
2. Dimostrarsi aperti alle opinioni altrui.
3. Consolidare rapporti umani corretti e tolleranti

C) AGIRE IN AMBITO FORMATIVO

1. Ideare e progettare soluzioni
2. Imparare a imparare
3. Approfondire i discorsi culturali in senso specifico e multidisciplinare

D) SVILUPPO DELL'AUTONOMIA DI PENSIERO E DI AZIONE

1. Sviluppare un pensiero autonomo e critico
2. Sviluppare una personalità attenta e critica
3. Maturare il problema etico
4. Impostare collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite

METODOLOGIE

☒ Lezione frontale ☒ Lezione dialogata ☒ Insegnamento per problemi ☒ Lavoro individuale e/o di gruppo ☒ Attività laboratoriali ☒
Tutoraggio ☒ *Cooperative learning*

A. STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

☒ Libro/i di testo ☒ Laboratorio scientifico ☒ Palestra ☒ LIM ☐ Audioregistratore/proiettore ☒ Dispense o materiale prodotto dal docente
☒ Sussidi multimediali ☒ Testi di consultazione

B. MODALITÀ di RECUPERO curricolare (specificare accanto la disciplina)



☒ Rimodulazione dei contenuti in forma diversificata; ☐ Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ☒ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; ☒ Attività per gruppi di livello differenziato (in concomitanza con un periodo di pausa didattica, organizzare attività di potenziamento per le eccellenze e di recupero per gli alunni in difficoltà); ☒ Recupero in itinere in orario curriculare; ☐ Tutoraggio di compagni di classe.

C. MODALITÀ di RECUPERO extracurricolare (specificare accanto la disciplina)

- ☒ Corsi di recupero
- ☒ Sportello didattico
- ☒ Lavoro autonomo a casa

MODALITA' di valutazione

Per i criteri comuni di valutazione si fa riferimento alla Programmazione disciplinare elaborata dai Dipartimenti disciplinari e alle allegate griglie di valutazione.

PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE, USCITE DIDATTICHE, INTERCULTURA.

Viaggio di istruzione, uscite didattiche, visite guidate

Premesso che l'indirizzo AUREUS prevede nell'anno scolastico n. 4 (quattro) uscite didattiche mirate a progetti interdisciplinari e specifici e eventuale Campus. il Consiglio di classe conferma che il rispetto delle regole e il comportamento adeguato con la valutazione ottima espresso nel voto di condotta privo di note disciplinari è riflessione educativa rilevante che sarà determinante per eventuali partecipazioni alle uscite/viaggi d'istruzione dei singoli alunni e della classe.

1) Si propone date da confermare

destinazione	durata	Periodo/data	Mezzo di trasporto	accompagnatori
Arezzo	1 giorno	dicembre	Autobus scuola	Docenti consiglio di classe
Anagni	1 giorno	gennaio	Autobus scuola	Docenti consiglio di classe



Roma nel Medioevo	1/2 giorno	febbraio	Autobus scuola	Docenti consiglio di classe
Siena	1 giorno	marzo		Docenti consiglio di classe
P				
Campus Pcto, Bruxelles	4gg/5 notti	8- 12 aprile Proposte per più giorni	European people organizzazione	Lattanzi

I professori danno disponibilità per accompagnare anche a teatro , cinema e altre attività proposte aggiuntive (Uscita i giardini della matematica a Priverno, Mensa Ponderaria Tivoli...)

La programmazione complessiva è da definire con precisione sulla base delle proposte pervenute alla Commissione Viaggi e visite di istruzione.

Il Consiglio di Classe si riserva di esaminare e approvare nel corso delle successive riunioni collegiali eventuali ulteriori proposte.

DATA 20/10/2023

IL DOCENTE COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PROF. SSA MARIA RITA LATTANZI

