



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Publio Elio Adriano"**

Via G. Petrocchi, snc– 00019 TIVOLI (RM) 06121126865

Sez. Associata Liceo Classico – Via G. Petrocchi, Tivoli Cod. Mecc. **RMPC10401G**

Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. **RMSD104015**

Codice fiscale 94065590583 rmis104008@istruzione.it rmis104008@pec.istruzione.it

www.liceoadriano.edu.it

Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art. 5 Legge n. 425 10/12/1997)

Anno Scolastico 2023/2024

Classe V Sezione C Liceo Classico

La Coordinatrice del Consiglio di Classe

Prof.ssa Maria Losito



Sommario

Sommario	2
1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA.....	4
Obiettivi generali di apprendimento:	5
2. Obiettivi didattici:	6
3. Obiettivi trasversali:	6
4. Obiettivi educativi	7
5. Credito scolastico	7
Credito scolastico Candidati interni	7
6. Presentazione della classe	8
6.1 Storia nel triennio della classe.....	9
6.2 Continuità didattica del corpo docente nel triennio.....	9
6.3 TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI)	10
6.4 Partecipazione alle attività previste nel P.T.O.F.....	11
6.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	12
Relazione Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	12
6.6 Orientamento. Programmazione modulo "Orientarsi verso l'obiettivo: perseguire la meta"	15
6.7 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	22
7. RELAZIONI INDIVIDUALI	24
PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE	47
Lingua e Letteratura Italiana	47
Lingua e cultura Latina e Greca.....	50
Greco	50
Latino	52
Lingua straniera inglese.....	54
Storia e Filosofia.....	57
Storia.....	57
Filosofia.....	61
Matematica e fisica	66
Matematica	66
Fisica.....	69
Scienze naturali.....	73



Storia dell'arte	76
Scienze motorie e sportive.....	80
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	81
8. Attività didattica	81
Metodi e strumenti	81
9. Verifica e valutazione	82
Strumenti per la verifica	82
La valutazione	82
10. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	83
IL CONSIGLIO DI CLASSE	85
Allegati.....	86
Programmi individuali dei docenti	86
Griglie di valutazione I prova in ventesimi	87
Griglia di valutazione II prova in ventesimi	90



1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

A partire dall'anno scolastico 2012/2013 il Liceo Classico e il Liceo Artistico di Tivoli sono stati uniti in un unico Istituto d'Istruzione Superiore, attualmente denominata Liceo "**Publio Elio Adriano**" con sede legale in via Giorgio Petrocchi.

Il **Liceo Classico Statale "Amedeo di Savoia"** è un'istituzione scolastica pubblica antica e prestigiosa. Presente sul territorio tiburtino come Ginnasio Comunale, fin dai primi anni dall'Unità d'Italia (il più antico registro dei voti, ancora conservato nella scuola, risale al lontano 1880), divenne governativo con Regio Decreto nel 1889; la sua sede fu a lungo in Piazza Garibaldi, dove è ora il Convitto Nazionale. Il Liceo Statale, in linea con i principi costituzionali, garantisce l'istruzione e la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso il sapere, che lo rende soggetto autonomo, capace di interagire con gli altri nella costruzione della società democratica. Per realizzare l'obiettivo previsto dall'art. 1 comma 2 dello schema di regolamento, in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ovvero il successo formativo dello studente, in linea con le sue potenzialità, la scuola ha elaborato una serie di interventi e di progetti sul piano organizzativo, didattico, curricolare ed extra-curricolare. I Docenti cercano, quanto più è possibile, di aggiornare la didattica e di valorizzare al massimo gli specifici ambiti di comunicazione delle nuove generazioni. La prevenzione del disagio, poi, si basa su un confronto costruttivo con il mondo degli adolescenti e con le Istituzioni, per tentare di scongiurare gli insuccessi scolastici e orientare gli studenti in modo consapevole, dopo il diploma. Obiettivo centrale è la valorizzazione e l'aggiornamento degli studi classici e linguistici, nella consapevolezza dell'importanza del passato e della memoria storica, nella costruzione del futuro. Infine, particolare attenzione è posta nell'organizzazione dei corsi di recupero e degli sportelli pomeridiani, per sostenere gli studenti e per permettere loro di colmare tempestivamente le lacune.

L'Istituto è collocato in un tessuto economico caratterizzato dalla presenza di imprese piccole, medie ed artigiane, oltre che dalle risorse storico-culturali del territorio tiburtino, la cui situazione socio-economica non è omogenea, in quanto alla zona urbana si affiancano le realtà della periferia e dei paesi limitrofi, dai quali proviene una parte rilevante dell'utenza. È molto sentita, pertanto, la necessità che la scuola collabori con il mondo del lavoro e con le Istituzioni locali, per arricchire la propria offerta formativa, per suscitare interessi e per affrontare, con la cultura classica, le sfide del mondo globale.

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte, si trova a Tivoli, nei pressi della stazione ferroviaria e delle fermate della linea degli autobus. Inaugurato a Guidonia nel 1965, fu trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sede dell'Istituto venne stabilita in via S. Agnese. Poiché il Liceo Artistico si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione artistica all'interno del territorio tiburtino, si ritiene molto importante tutelarne nel tempo l'autonomia organizzativa, così come le risorse umane, che hanno maturato negli anni esperienze importanti e non facilmente sostituibili, per garantire una formazione artistica compiuta degli studenti. Il frequente pendolarismo degli alunni costituisce un fattore determinante nelle scelte che riguardano l'organizzazione della scuola e delle attività didattiche extracurricolari.

I due Licei, posti in una città ricca di beni archeologici, ambientali e culturali di notevole pregio, si propongono di operare sinergicamente in una collaborazione sempre più stretta ed intensa con il territorio, per valorizzare sul campo la specificità della loro complementare offerta formativa e per aprirsi sempre più alla cultura europea.

Il Liceo si avvale di strutture ed attrezzature per il regolare svolgimento delle attività didattiche:

- Biblioteca



- Laboratorio informatico
- Laboratorio multimediale
- Laboratori artistici
- Palestre
- Aule Lim/smart class touch screen

Obiettivi generali di apprendimento:

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI:

Formazione di una coscienza civile che:

- induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri in quanto necessario completamento dei diritti;
- induca al rispetto delle Istituzioni ed educi alla legalità;
- consenta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia ed alla loro crescita.

Sviluppo delle capacità critiche indispensabili per:

- operare scelte consapevoli e riflesse;
- mettere in atto comportamenti responsabili;
- attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività;
- porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.

Promozione e sviluppo di una educazione che sia:

- informata ai principi della solidarietà sociale, tolleranza ed accettazione della diversità di condizione (anche fisica) di cultura, di razza, di costumi e tradizioni;
- capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli, culture.

Promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente.

Formazione di una coscienza e concezione del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale.



2. Obiettivi didattici:

Raccordo di tutte le esperienze formative e delle attività integrative educative curriculari ed extra-curricolari, messe in essere dalla scuola, come centro di apertura culturale sul territorio e al di là del territorio;

Armonizzazione nell'unicità del processo formativo dello studente, delle varie opportunità educative offerte dall'Istituto, per migliorare la qualità della formazione;

Aggiornamento e valorizzazione di tecniche e strumenti per una nuova didattica, con particolare riguardo ai rinnovati Esami di Stato.

3. Obiettivi trasversali:

Livello I

- Acquisizione dell'autonomia intesa come capacità orientativa ed autovalutativa;
- Attivazione di processi di solidarietà e collaborazione;
- Relativizzazione del comportamento e promozione del decentramento del punto di vista;
- Sviluppo e rinforzo delle capacità logico-astrattive di analisi e di sintesi;
- Promozione dei processi interdisciplinari di apprendimento;
- Sviluppo delle competenze linguistiche nei diversi settori disciplinari.

Livello II

- raggiungimento della piena autonomia;
- sviluppo del pensiero logico-formale;
- possesso di capacità operative a livello astratto: capacità di utilizzazione di processi mentali ipotetico-deduttivi e loro utilizzo consapevole;
- costruzione e consolidamento di rappresentazioni mentali ipotetiche;
- competenza nell'operare valutazioni diversificate (le varie angolature di un problema);
- comprensione critica del reale;
- uso di linguaggio funzionale alle diverse operazioni;
- raggiungimento di adeguate competenze linguistiche specifiche nei diversi settori disciplinari;
- rinforzo della funzione orientativa: consapevolezza di una valutazione delle prospettive future (Università, lavoro).



4. Obiettivi educativi

- Corretta socializzazione;
- Rispetto di sé e degli altri;
- Accoglienza del diverso;
- Disponibilità all'incontro e allo scambio di valori;
- Confronto democratico d'idee e di aspettative.

5. Credito scolastico

Credito scolastico Candidati interni

(D.lgs. n.62/2017 così come modificato dalla legge n. 108/2018, circolare del Miur n. 3050 del 4 ottobre 2018)

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
6	7-8	8-9	9-10
6-7	8-9	9-10	10-11
7-8	9-10	10-11	11-12
8-9	10-11	11-12	13-14
9-10	11-12	12-13	14-15

NOTA - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Per l'attribuzione dei punteggi consultare il PTOF.



6. Presentazione della classe

La classe è formata da 24 studenti, 16 ragazze e 8 ragazzi, 8 residenti nel comune di Tivoli (Tivoli città, Villa Adriana) e 16 provenienti da Guidonia-Montecelio, Marcellina, Palombara Sabina, Anticoli Corrado, Arsoli, Carsoli, Camerata Nuova, Poli. Due studentesse seguono piani didattici personalizzati, depositati agli atti della scuola.

Al terzo anno si è aggiunta al nucleo del biennio una studentessa, ripetente la classe terza; al quarto anno, un'altra studentessa proveniente da educazione parentale. Durante il quarto anno due studentesse hanno frequentato l'intero anno scolastico all'estero.

Il corpo docente ha mantenuto una sostanziale continuità, a parte i due docenti di Storia dell'Arte e Scienze Motorie. L'assenza della docente di lingua straniera, invece, quest'anno ha visto la presenza di una docente sostituita, pressoché dall'inizio dell'anno scolastico.

Sul piano della socializzazione, la classe ha sviluppato nel corso del triennio discreti livelli di relazione reciproca e di interazione comunicativa, e si è mostrata solidale e accogliente nei confronti delle nuove compagne. Dal punto di vista del comportamento, la classe si è sempre dimostrata corretta. Dal punto di vista didattico, gli alunni sono stati, nel complesso, disposti al dialogo e alle sollecitazioni educative, curiosi e partecipi, mentre a loro volta i docenti sono stati sempre attenti alle esigenze individuali e ai diversi ritmi e modalità di apprendimento. Particolarmente delicato è stato il momento della chiusura totale, a causa dell'emergenza sanitaria, e i successivi periodi di didattica a distanza, che sono coincisi con il biennio, mentre il terzo anno è trascorso fra turni di ingresso e uscita scaglionati, per evitare assembramenti, e quarantene, green pass e vaccinazioni, attività sincrone e asincrone. Subito e prontamente questi studenti hanno reagito al cambiamento, hanno utilizzato le piattaforme digitali, hanno partecipato alle lezioni con serietà e attenzione, nonostante i numerosi problemi. Tuttora adoperano Classroom e Meet, sono molto abili nell'uso di dispositivi digitali, ma le ripercussioni sulla loro psicologia e sulla loro preparazione, sulle competenze dello scritto e sulla capacità di attenzione, sono ancora evidenti. Gli ultimi due anni di corso sono stati di rientro alla normalità, acquisita quest'anno pienamente.

Nel corso del triennio è stata sempre favorita la partecipazione alle attività del P.T.O.F. e ai progetti PON, appello che gli allievi hanno accolto con entusiasmo. Il modulo di Orientamento è stato affrontato con serietà dagli studenti e ne sono prova le attività, gli incontri, i lavori prodotti e il cosiddetto "capolavoro", inserito in piattaforma. Anche i Pcto sono stati portati avanti con grande senso di responsabilità. Obiettivi didattici e criteri di valutazione sono stati regolarmente esplicitati, al fine di promuovere, insieme all'autovalutazione, sia la massima condivisione delle finalità educative sia la responsabilizzazione di ciascuno verso la propria crescita culturale e umana. L'insegnamento delle varie discipline è stato impostato in modo da incrementare, attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei linguaggi specifici, la graduale acquisizione di un metodo di studio sempre meno mnemonico, più critico e produttivo, nonché lo sviluppo delle capacità logiche, analitiche, espositive e critiche che sono trasversali a tutti i saperi ed essenziali alla formazione dell'individuo.

Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppetto di spicco di alunni che, valorizzando le proprie capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una adeguata capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati buoni, con punte di eccellenza, animando le lezioni con apporti personali maturi e significativi. Ad un'ampia parte della classe va poi riconosciuta l'esecuzione di un lavoro caratterizzato da impegno e assiduità,



che ha comportato il raggiungimento di risultati più che sufficienti. Pochi sono gli studenti che non sono stati in grado di rispondere in modo del tutto positivo agli stimoli educativi, in particolare in alcune discipline, o per scarsa attitudine o per inadeguato impegno.

Nel complesso, pertanto, il livello medio di preparazione raggiunto in tutte le discipline dall'intera classe si può definire discreto.

6.1 Storia nel triennio della classe

Classe	Iscritti	Iscritti da altra classe o scuola/ripetenti	Alunni DSA/BES	Sospensione del giudizio	Promossi	Non ammessi	Recupero debito/PAI	Ritirati	Iscrittisi ad altra classe o progetto estero
Terza	23	1	3	5	21	0	5		0
Quarta	22	1	3	0	23	0	0		2
Quinta	24		2						0

6.2 Continuità didattica del corpo docente nel triennio

DISCIPLINA	TERZA 2021/2022	QUARTA 2022/2023	QUINTA 2023/2024
Lingua e Lett. italiana	A. Scafetti	A. Scafetti	A. Scafetti
Lingua e cult. Latina	M. Losito	M. Losito	M. Losito
Lingua e cult. Greca	M. Losito	M. Losito	M. Losito
Lingua str. Inglese	L. Grossi	L. Grossi	C. Milani
Storia	G. Beccarini Crescenzi	G. Beccarini Crescenzi	G. Beccarini Crescenzi
Filosofia	G. Beccarini Crescenzi	G. Beccarini Crescenzi	G. Beccarini Crescenzi
Matematica	D. Trasatti	D. Trasatti	D. Trasatti
Fisica	D. Trasatti	D. Trasatti	D. Trasatti
Scienze Naturali	R. De Santis	R. De Santis	R. De Santis



DISCIPLINA	TERZA 2021/2022	QUARTA 2022/2023	QUINTA 2023/2024
Storia dell'Arte	M.R. Lattanzi	M.R. Lattanzi	S. Baldacci
Scienze motorie e sp.	G. Cara	T. Ammazzalorso	T. Ammazzalorso
Religione cattolica	R. De Luca	R. De Luca	R. De Luca
Materia alternativa	V. Mele	R. Bottalico	D. Gargiulo

6.3 TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI)

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (nodi concettuali)	DISCIPLINE IMPLICATE
Amore e morte	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia
Progresso/antiprogresso	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia, Scienze Naturali
Metamorfosi	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Matematica, Storia, Scienze Naturali
Natura	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Matematica, Storia, Scienze Naturali
Uomo e superuomo	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia, Scienze Naturali
Culto del bello - Sublime	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica
Manifesto	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Matematica, Storia, Fisica
Eroe-antieroe	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica
Diverso – primitivo - straniero	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia
Finito e infinito	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Matematica, Scienze Naturali
Infanzia ed educazione	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Fisica



TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (nodi concettuali)	DISCIPLINE IMPLICATE
Famiglia (rapporti fra generazioni)	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Fisica, Scienze Naturali
Donna	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia, Scienze Naturali
Ritratto	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia
Spiritualismo e materialismo	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica
Tempo - spazio	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze Naturali
Viaggio - migrazione	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia
La maschera e il doppio	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Storia
Intellettuali e potere	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia
Follia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Storia
Reale e irreal	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte
Schiavitù e libertà	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Storia
Guerra e resistenza	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Storia
Rivoluzione	Italiano, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Fisica, Scienze Naturali

6.4 Partecipazione alle attività previste nel P.T.O.F.

Attività A. S. 2021/2022	Attività A.S. 2022/2023	Attività A. S. 2023/2024
Scuola, teatro, Beni Culturali	Amata scrittura	PON Dal testo alla condivisione creativa
Giochi matematici d'autunno	Attività sportive	PON Passeggiata <i>et passeggiatae</i>
Notte Nazionale Liceo Classico	Notte Nazionale Liceo Classico	Notte Nazionale L. Classico
Didattica alternativa (settimana dello studente)	Didattica alternativa (settimana dello studente)	Didattica alternativa (settimana dello studente)



Attività A. S. 2021/2022	Attività A.S. 2022/2023	Attività A. S. 2023/2024
Concorso letterario "Premio specchio"	Concorso letterario "Premio specchio"	Concorso letterario "Premio specchio"
Attività sportive	Open day d'Istituto	Incontri e progetti "Sapienza"
Open day d'Istituto	Seminarlibri (Calvino)	Orientamento universitario
Corsa cittadina VDB	PON Il social dei ragazzi	Open day d'Istituto
	Annali	Modulo di didattica orientativa
	Corsa cittadina VDB	
	PON Lo sport per tutti	

6.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Relazione Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Al termine del terzo anno di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, i 24 alunni della V sez. C non solo hanno completato le 90 ore previste, ma le hanno anche notevolmente superate.

Tutti hanno partecipato con impegno, spesso con entusiasmo e dedizione, nonostante solo nell'ultimo anno le attività siano state svolte totalmente in presenza, e hanno acquisito ottime competenze, secondo i percorsi programmati.

Durante il terzo anno di corso, gli studenti hanno seguito i progetti on line proposti con i seguenti Enti:

- Istituto autonomo Va-Ve *Villae* – *Vietato scrivere sui muri*
- IIS "Publio Elio Adriano" *Biomedico e Ingegneria e architettura*
- FEDUF Fondazione per l'educazione finanziaria e il risparmio – *Che impresa, ragazzi!*
- Ordine degli avvocati di Tivoli – *Il reato di corruzione nel processo penale*



Secondo l'organizzazione d'Istituto, potendo svolgere le attività solo a distanza, sono stati ideati dei percorsi per gruppi di studenti di tutte le classi del triennio, interessati ai singoli ambiti proposti: Beni culturali, Biomedico, Giuridico, Economico, Scientifico. Per i ragazzi di questa classe, particolarmente coinvolgente, anche se svolto a distanza, è stato il progetto con l'Ordine degli avvocati. Gli esperti hanno affascinato gli studenti con le fasi del processo penale e hanno risposto ad innumerevoli quesiti sulle procedure. Anche il percorso Biomedico ha visto una partecipazione attenta e attiva dei ragazzi, molti dei quali sono orientati verso le facoltà di Medicina e di professioni sanitarie. Si è rivelato anche molto interessante il progetto *Vietato scrivere sui muri*, curato dagli archeologi e dagli storici dell'arte delle *Villae* di Tivoli. I ragazzi hanno prodotto articoli e recensioni, video e story-telling da mostrare durante gli eventi conclusivi dei vari percorsi.

Durante il quarto anno di corso, gli studenti hanno seguito i progetti, ancora on line, proposti con i seguenti Enti:

- Università di Roma Tor Vergata – *Biomedico*
- Università di Roma Tor Vergata – *Storia dell'arte e narrativa*
- Istituto autonomo Va -Ve *Villae - Pagine di pietra*

Gli studenti orientati verso le discipline scientifiche hanno proseguito il percorso biomedico con gli esperti dell'Università e si sono sottoposti ad uno studio attento del materiale fornito, per poter affrontare il test, piuttosto impegnativo, di fine percorso.

Il progetto *Storia dell'arte e narrativa*, seguito on line insieme a numerosi studenti dei Licei della Capitale e del Lazio, è risultato affascinante, per l'accostamento di un dipinto ad un testo di narrativa, secondo le preferenze degli studenti, chiamati a produrre un lavoro finale, e secondo le indicazioni dei docenti della Facoltà di Lettere di Roma 2, curatori della rivista *Calliope*.

Il percorso "Pagine di pietra", pienamente riuscito in tutte le sue fasi, è stato un progetto di classe. Ha unito una parte prettamente di studio e traduzione di testi epigrafici dal latino, ad una parte più pratica di preparazione di materiali, ideazione della storia di un personaggio citato nelle epigrafi proposte dagli archeologi, esercizio di esposizione orale. I lavori degli studenti sono stati illustrati ai docenti e agli esperti, nel giorno dell'evento finale, tenutosi al Santuario di Ercole Vincitore.

Durante il quinto anno di corso, l'intera classe ha seguito, in presenza, i progetti proposti con i seguenti Enti:

- AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione "Antico e Moderno")
- Istituto autonomo Va-Ve – *Gestione di un sito UNESCO*
- Rotary International Distretto 2080 - *Orientarsi*

Tutti i percorsi di quest'anno si sono svolti in presenza e sono stati portati a termine in modo egregio dagli studenti. Il nostro Liceo, per gli alunni del quinto anno di corso, ha dato un taglio fortemente orientativo ai progetti, infatti



quello attuato presso il nostro Istituto dal Rotary International si intitolava, appunto, *Orientarsi*. I ragazzi hanno avuto l'opportunità di apprendere alcune fra le più interessanti nuove professioni, confrontandosi con esperti della materia che quotidianamente vivono l'esperienza lavorativa in azienda. Gli incontri sono stati svolti con un Project Manager, Responsabile della gestione di un gruppo di specialisti e delle risorse economiche disponibili, per realizzare opere spesso complesse in ambito infrastrutturale e non solo. Un talk è stato dedicato alle opportunità di lavoro nella Pubblica Amministrazione e un altro all'Imprenditorialità, per permettere agli studenti di prendere confidenza con il mondo dell'impresa, a cui si guarda con sempre maggior interesse, quale alternativa al lavoro tradizionale.

Il progetto promosso dall'AICC era incentrato sulla partecipazione della classe, dopo adeguata preparazione, alla Giornata internazionale della Lingua e della Civiltà Ellenica, nella sede del Museo di Villa Giulia a Roma, un'occasione per conoscere studiosi importanti, per ascoltare conferenze e per apprezzare gli studi classici e la potenza della parola.

Il percorso con il Va-Ve è stato ideato per valorizzare il territorio, per avvicinare gli studenti al patrimonio archeologico e storico della città, sede di due siti UNESCO. I ragazzi hanno dialogato in modo attento con gli esperti del Va-Ve e hanno trasformato gli incontri in un'intervista ai responsabili dei siti di Villa Adriana, di Villa d'Este e del Santuario di Ercole Vincitore; hanno appreso il tipo di lavoro che svolge ciascuna figura professionale nei siti Unesco, dall'architetto al restauratore all'esperto di economia e bilancio, fino al curatore delle mostre ospitate nelle *Villae* e agli allestitori di tutto il materiale utile alla manutenzione. Durante l'incontro finale a Villa d'Este, con grande soddisfazione degli studenti, è stato possibile persino guardare da vicino, sui muri della Villa, quei graffiti che erano stati studiati al terzo anno, ma che erano stati visti solo in immagini condivise on line sulla piattaforma.

I dati relativi ai percorsi seguiti anno dopo anno, al corso sulla sicurezza effettuato, al monte ore raggiunto sono stati registrati su piattaforma.

Tivoli, 13 maggio 2024

La docente tutor interno

Maria Losito

III° ANNO a.s. 2021/22

ente	tutor interno	numero alunni
Istituto Autonomo Va-Ve	M. Losito	5
Biomedico presso IIS "Adriano"	"	6
Fondazione Educazione Finanziaria e Risparmio	"	4



Ordine degli avvocati Tivoli	“	7
Ingegneria e architettura presso IIS “Adriano”	“	1

IV° ANNO a.s. 2022/23

ente	tutor interno	numero alunni
Istituto Autonomo Va-Ve	M. Losito	20
Università Roma Tor Vergata “Storia dell’arte e narrativa”	“	5
Università Roma Tor Vergata “Biomedico”	“	7

V° ANNO a.s. 2023/24

ente	tutor interno	numero alunni
Istituto Autonomo Va-Ve	M. Losito	24
AICC Delegazione “Antico e moderno”	“	24
Rotary International Distretto 2080	“	24

6.6 Orientamento. Programmazione modulo “Orientarsi verso l’obiettivo: perseguire la meta”

Competenze d’Istituto PTOF

Obiettivi: Gestire risorse e tempo, team working, capacità comunicative, problem solving, decision making

- Incorporare i valori della sostenibilità nel rispetto della qualità della vita
- Fornire allo studente le competenze digitali necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro e con i cambiamenti professionali
- Riuscire a concretizzare le idee, per offrire un valore aggiunto alla società
- Analizzare in maniera critica e con ottica di problem solving l’idea creativa.
- Dare vita a progetti che portino maggior benessere agli altri, realizzandoli in cooperazione con gli altri
-



Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
<ol style="list-style-type: none"> Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando le diverse discipline usando la creatività e la sperimentazione delle idee per progetti innovativi Saper comunicare in diversi linguaggi Saper ascoltare Analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere Saper resistere allo stress 	<ol style="list-style-type: none"> Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e per il pianeta Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo Sostenere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future sulle analisi critiche delle precedenti 	<ol style="list-style-type: none"> Acquisire gli strumenti innovativi digitali per trovare, esplorare, analizzare, interpretare, valutare, condividere, presentare l'informazione in modo responsabile, creativo e con senso critico Rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza Fornire agli studenti le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole, in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro 	<ol style="list-style-type: none"> Idee, opportunità, risorse «in azione» Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro Gestire gli imprevisti e le sfide in situazione complesse e prendere decisioni per la risoluzione del problema Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi

I) **Didattica orientativa**

• **Attività 1**

“La fisica classica e la fisica quantistica”: preparazione alla visione del film “Oppenheimer”, attraverso argomenti e teorie (radioattività, fusione e fissione, energia nucleare in ambito civile e bellico).

Ore previste: 3 ore curricolari

Disciplina: Fisica

Competenze correlate:

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
<ol style="list-style-type: none"> Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando le diverse discipline usando la creatività e la 	<ol style="list-style-type: none"> Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la 	<ol style="list-style-type: none"> Acquisire gli strumenti innovativi digitali per trovare, esplorare, analizzare, interpretare, valutare, condividere, presentare l'informazione 	<ol style="list-style-type: none"> Idee, opportunità, risorse «in azione» Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro Gestire gli imprevisti e le sfide in situazione complesse e prendere decisioni per la risoluzione del problema



<p>sperimentazione delle idee per progetti innovativi</p> <p>2. Saper comunicare in diversi linguaggi</p> <p>3. Saper ascoltare</p> <p>4. Analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere</p>	<p>comunità e per il pianeta</p> <p>2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo</p>	<p>in modo responsabile, creativo e con senso critico</p> <p>2. Rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza</p> <p>3. Fornire agli studenti le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole, in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro</p>	<p>4. Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi</p>
--	--	---	--

• **Attività 2**

“Il lavoro come realizzazione di sé o alienazione da sé”: percorso fra i capolavori degli artisti Millet, Van Gogh e Pellizza da Volpedo da una parte, degli artisti Degas, Munch e Guttuso dall'altra.

Ore previste: 2 h curricolari

Disciplina: Storia dell'Arte

Competenze correlate:

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
<p>2. Saper comunicare in diversi linguaggi</p> <p>3. Saper ascoltare</p> <p>4. Analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere</p>	<p>2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo</p> <p>3. Sostenere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future sulle analisi critiche delle precedenti</p>	<p>2. Rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza</p> <p>3. Fornire agli studenti le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole, in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro</p>	<p>1. Idee, opportunità, risorse «in azione»</p> <p>2. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro</p>

• **Attività 3**



“Presentarsi nel mondo del lavoro”: come compilare una lettera di presentazione e come prepararsi a sostenere un colloquio di lavoro.

Ore previste: 2 h curricolari

Disciplina: Inglese

Competenze correlate:

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
2. Saper comunicare in diversi linguaggi 3. Saper ascoltare 4. Analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere 5. Saper resistere allo stress	2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo	2. Rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza 3. Fornire agli studenti le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole, in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro	1. opportunità, risorse «in azione» 2. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro 3. Gestire gli imprevisti e le sfide in situazione complesse e prendere decisioni per la risoluzione del problema 4. Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi

• **Attività 4**

“ *Biotecnologie e società: il dibattito sugli OGM* ”

Ore previste: 2 h curricolari

Disciplina: Scienze naturali

Competenze correlate:

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
2. Saper comunicare in diversi linguaggi 4. Analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere	1. Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e per il pianeta 2. Immaginare futuri sostenibili possibili	1. Acquisire gli strumenti innovativi digitali per trovare, esplorare, analizzare, interpretare, valutare, condividere, presentare l'informazione in modo responsabile, creativo e con senso critico	2. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro



	<p>promuovendo un metodo educativo</p> <p>3. Sostenere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future sulle analisi critiche delle precedenti</p>		
--	--	--	--

Attività 5

“Cicloturismo e sostenibilità ambientale”

Ore previste: 1 h curricolare

Discipline coinvolte: Scienze motorie e sportive

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
5. Saper resistere allo stress	<p>1. Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e per il pianeta</p> <p>2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo</p>		2. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro

II) Attività Curricolari e Orientamento Universitario

19 (12 h per attività + 7 h per Orientamento Universitario)

- **Attività 6**

“Cinema e teatro”. Uscite sul territorio (cinema-teatro Giuseppetti) per assistere alla proiezione del film “Oppenheimer” e agli spettacoli teatrali “Todo Modo”(L. Sciascia) e “De Umorismo” (Pirandello, Checov, De Filippo).

Ore previste: 7 h curricolari



Discipline coinvolte: tutte

Competenze correlate:

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
1. Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando le diverse discipline usando la creatività e la sperimentazione delle idee per progetti innovativi 2. Saper comunicare in diversi linguaggi 3. Saper ascoltare 4. Analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere	2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo o un metodo educativo	1. Acquisire gli strumenti innovativi digitali per trovare, esplorare, analizzare, interpretare, valutare, condividere, presentare l'informazione in modo responsabile, creativo e con senso critico 2. Rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza	2. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro 4. Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi

• **Attività 7**

“Alla scoperta delle professioni attraverso l'incontro con esperti”. Incontri con esperti di varie Facoltà universitarie, Medicina e Veterinaria, Professioni sanitarie, Carriere in divisa.

Ore previste: 7 h curricolari

Discipline coinvolte: tutte

Competenze correlate:

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
3. Saper ascoltare 4. Analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere	2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo	2. Rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza 3. Fornire agli studenti le competenze necessarie per una	1. Idee, opportunità, risorse «in azione» 2. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro



		cittadinanza attiva e consapevole, in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro	
--	--	---	--

• **Attività 8**

Uscita didattica: “Antonio Canova nei Musei Vaticani”. Una mostra diffusa che, nel proporre uno speciale itinerario canoviano, intende ricordare anche il ruolo istituzionale che il “principe degli scultori” ebbe in qualità di *Soprintendente al Patrimonio Artistico dello Stato e Direttore Generale dei Musei Vaticani*, così come l’intensa attività diplomatica da lui svolta – su nomina di papa Pio VII – nel compito di recupero dei capolavori artistici requisiti da Napoleone all’indomani del Trattato di Tolentino (1797).

Ore previste: 5 h curricolari

Discipline coinvolte: tutte

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
<ol style="list-style-type: none"> Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando le diverse discipline usando la creatività e la sperimentazione e delle idee per progetti innovativi Saper comunicare in diversi linguaggi Saper ascoltare 		<ol style="list-style-type: none"> Rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza 	<ol style="list-style-type: none"> Idee, opportunità, risorse «in azione» Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro

III) Educazione Civica:

• **Attività 9**

Partecipazione al progetto Va-Ve “Come gestire un sito UNESCO”. Lezioni degli esperti dott.ssa Viviana Carbonara, responsabile del SEV, dott. Sergio Del Ferro, responsabile di Villa Adriana, dott. Davide Bertolini, responsabile di Villa D’Este.

Ore previste: 4 h curricolari



Disciplina: svolgimento nelle ore di Latino

Competenze correlate:

Lifecomp	Greencomp	Digcomp	Entrecomp
2. Saper comunicare in diversi linguaggi 3. Saper ascoltare 4. Analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere	2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo	2. Rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza 3. Fornire agli studenti le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole, in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro	1. Idee, opportunità, risorse «in azione» 2. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro 3. Gestire gli imprevisti e le sfide in situazione complesse e prendere decisioni per la risoluzione del problema 4. Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi

6.7 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica:

Discipline coinvolte: Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Educazione fisica, Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura greca, Matematica e Fisica.

Docenti coinvolti: Beccarini, Losito, Baldacci, Ammazalorso, Trasatti.

Tematiche selezionate dal Consiglio di Classe^[1]_[SEP]

1. La Costituzione: Cittadinanza e convivenza civile.

2. Lo sviluppo sostenibile: Salvaguardia del benessere e delle risorse naturali.

3. La cittadinanza digitale: educazione al digitale, all'identità digitale e ai rischi e alle insidie dell'ambiente digitale.

Obiettivi

- formare cittadini responsabili e attivi; ^[1]_[SEP]
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita ^[1]_[SEP] civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana ^[1]_[SEP]
- sostenere la condivisione e la promozione dei principi di ^[1]_[SEP] legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona. ^[1]_[SEP]



Contenuti e Tempi

Sono state svolte complessivamente 38 ore divise nelle seguenti macroaree:

Macroarea 1: La Costituzione (ore totali 24)

STORIA E FILOSOFIA Prof. Beccarini (24 ore)

Confronto tra Articoli de La Costituzione, la Carta Europea, la Carta dell'ONU riguardo ai seguenti temi:

La Libertà di Pensiero;Lo sfruttamento del lavoro minorile;Le associazioni segrete;La Guerra: confronto tra articoli della Costituzione e della carta costituzionale;La tutela dell'ambiente;Lo

sfruttamento minorile;Tutela dell'ambiente:la Terra è la nostra casa;Lo sfruttamento nel lavoro in merito al tema del Fast Fashion;Il Lavoro; L'Impatto della tecnologia sulla società; La libertà di morire; La libertà di aborto; Immigrazione; Diritto alla salute; La pena di morte; La Salute Mentale; Il mercato delle armi; Il sistema carcerario; Il gioco d'azzardo; Il Mercato della vita; Il Terrorismo.

Macroarea 2: Lo sviluppo sostenibile (ore totali 10)

STORIA DELL'ARTE Prof.ssa Baldacci (2 ore)

Patrimonio Culturale e Beni Culturali. La tutela del patrimonio culturale.

- la catalogazione delle opere d'arte;
- la catalogazione negli Stati preunitari;
- l'articolo 17 e il Codice Urbani;
- le istituzioni attuali preposte alla cura della catalogazione in Italia

EDUCAZIONE FISICA Prof. Ammazalorso (2 ore)

- Mobilità sostenibile
- Agenda 2030
- La bicicletta come mezzo per raggiungere 11 obiettivi di sviluppo sostenibile contenuti nell'agenda 2030.

LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRECA Prof.ssa Losito (6 ore)

L'Italia nella lista del patrimonio UNESCO:

- I siti UNESCO del territorio tiburtino
- "Gestione di un sito UNESCO": il ruolo del restauratore e dell'architetto. Collegamento on line con le dottoresse Bernardi e Romano del Va-Ve.
- "Come gestire un sito Unesco": parla l'esperto responsabile di Villa Adriana (dott. Sergio Del Ferro).

Macroarea 3: La cittadinanza digitale (4 ore)

MATEMATICA Prof.ssa Trasatti (4 ore)

Rappresentazione nei media.

Storia dei movimenti che hanno influenzato il cambiamento.



7. RELAZIONI INDIVIDUALI

Lingua e Letteratura Italiana

Presentazione della classe

La classe 5 C, composta da 24 alunni, tra i quali due ragazze DSA per le quali è stato debitamente redatto il relativo PDP, ha svolto il biennio sia in DAD sia in presenza al 50%, a causa dell'emergenza sanitaria, che ha condizionato in parte l'apprendimento della disciplina, non permettendo di colmare completamente le lacune pregresse. L'insegnamento di Italiano ha avuto nel triennio continuità didattica che ha consentito di superare le maggiori difficoltà nella materia migliorando con l'applicazione le competenze linguistiche, anche se per alcuni alunni, che tuttavia conseguono buoni risultati nell'esposizione orale, permangono carenze soprattutto nella produzione scritta delle varie tipologie della prima prova previste nell'Esame di Stato. Tuttavia, grazie al loro senso di responsabilità e alla diligente applicazione, sotto la costante supervisione dell'insegnante, nel complesso gli alunni hanno superato via via le varie difficoltà migliorando le loro competenze linguistiche e ottenendo risultati soddisfacenti, ottimi in alcuni alunni, sia nell'espressione scritta che orale.

Il programma di Letteratura italiana è stato svolto seguendo un percorso cronologico e tematico attraverso le correnti e gli autori più rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento, dalle cui opere sono stati letti e analizzati in maniera puntuale i testi più significativi; alcuni romanzi di G. Verga, I. Svevo, L. Pirandello sono stati letti integralmente.

Per quanto riguarda la "Divina Commedia" sono stati letti integralmente e analizzati sei canti del Paradiso (come approfondimento sull'autore la classe ha letto integralmente e commentato durante il terzo e il quarto anno i saggi sull'Inferno "A riveder le stelle" e sul Purgatorio "Il posto degli uomini" del giornalista e scrittore Aldo Cazzullo e ha partecipato alla visione del film "Dante" alla presenza del regista Pupi Avati; gli alunni hanno potuto conoscere e intervistare entrambi gli autori durante la loro partecipazione a eventi organizzati dal Liceo).

Inoltre la classe ha partecipato lo scorso anno al progetto inserito nel PTOF "Amata scrittura". Incontro con la scrittrice Dacia Maraini, con la quale i ragazzi si sono relazionati ponendo domande sulla sua vita e sulle sue opere; per l'occasione della scrittrice hanno letto e analizzato l'opera "Una rivoluzione gentile".

Invece durante l'attuale anno scolastico, per un evento organizzato per l'Orientamento in entrata "Calvino rock", gli alunni hanno letto e commentato alcuni brani da "Lezioni americane" di Italo Calvino, letture pensate in occasione della celebrazione del centenario dalla nascita dell'autore e riproposte durante la manifestazione della Notte Nazionale del Liceo Classico.

Inoltre come Didattica Orientativa gli alunni hanno partecipato alla rappresentazione teatrale "Todo modo" di Leonardo Sciascia; allo spettacolo "de Umorismo", tritico teatrale sull'umorismo da "L'orso" di A. Cechov, "La patente" di L. Pirandello, "Sik-Sik, l'artefice magico" di E. De Filippo con la farsa finale "Acqua Minerale" di A. Campanile e hanno visitato la mostra alle Scuderie del Quirinale "Favoloso Calvino".

Finora il programma è stato svolto in conformità con quanto previsto nella programmazione iniziale.

Per quanto riguarda l'**insegnamento di Educazione civica**, precisamente nella sezione Sviluppo sostenibile, verrà affrontata la tematica della ricostruzione delle città nel secondo Dopoguerra approfondendo brani di Pasolini e Calvino.



Le verifiche scritte hanno riguardato le tre tipologie della prima prova, mentre quelle orali sono state caratterizzate da colloqui, relazioni e presentazioni di Power Point, singolarmente o in gruppo.

Gli alunni, sempre disponibili con i compagni e con la docente, hanno dimostrato costante interesse e crescente motivazione sia per la disciplina in oggetto rispettando con responsabilità le consegne, che per tutta l'attività didattica, curriculare e extracurriculare a cui hanno partecipato con serietà e correttezza.

Detto questo, ne consegue che la loro valutazione non è il risultato della pura media matematica tra prove scritte e prove orali ma è evidentemente frutto sia della considerazione della loro capacità di applicare le competenze linguistiche ed espressive acquisite e le loro capacità di critica e di sintesi, sia della riflessione sulla maturazione personale di ogni singolo alunno.

Conoscenze, competenze e capacità acquisite

1. gli aspetti più importanti della cultura del Neoclassicismo e del Romanticismo, dell'Ottocento e alcuni aspetti della cultura del primo Novecento;
2. gli autori e le opere letterarie più rappresentative di questi periodi;
3. struttura e tematiche fondamentali della Divina Commedia mediante la lettura ed il commento di alcuni canti del Paradiso.

Nell'ambito delle competenze gli obiettivi raggiunti, anche se a livelli diversi, riguardano:

1. analisi del testo poetico e narrativo;
2. contestualizzazione e confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi;
3. produzione di un testo logicamente coerente e pertinente alla traccia; elaborazione di testi di tipologia diversa in coerenza con la prima prova dell'esame di Stato.

Dal momento che la preparazione dell'intera classe sulla prima prova dell'esame di Stato risultava carente a inizio d'anno, gli alunni si sono costantemente esercitati sulle diverse tipologie testuali della suddetta prima prova.

Le competenze linguistico-espressive sia orali che scritte si rivelano notevolmente diversificate, anche se tutti gli alunni hanno dimostrato un miglioramento rispetto al livello di partenza.

Nel complesso gli alunni dimostrano un'adeguata abilità analitica degli argomenti proposti a cui corrispondono livelli diversi di capacità di interpretazione, di rielaborazione, di riflessione critica e di sintesi.

Metodologia didattica

L'attività didattica è stata basata su lezioni sia di tipo frontale che dialogato e partecipato, durante le quali sono state trattate le varie tematiche ed è stato svolto un lavoro guidato per l'analisi dei testi.

La classe è stata coinvolta nell'analisi diretta dei testi, nel consolidamento delle conoscenze pregresse e nel lavoro di preparazione alle diverse tipologie della prima prova d'esame.

La metodologia didattica, per lo studio della letteratura, ha avuto come base la lettura e l'analisi dei testi; tale lettura è stata inserita nel quadro storico-culturale del periodo ed è stata affiancata dalla riflessione sul genere



letterario a cui il testo appartiene, sul pensiero e la poetica dell'autore, sulle tematiche e le problematiche presenti nel testo.

Gli alunni hanno utilizzato nel triennio come manuale di Letteratura dal I al VI volume di "I classici nostri contemporanei" di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, della casa editrice Pearson.

Verifiche

Le prove di verifica sono state coerenti con la programmazione iniziale; esse sono state costituite da prove scritte:

- analisi ed interpretazione di testi;
- elaborazione di saggi argomentativi su tematiche previste dalla prima prova dell'esame di Stato;
- svolgimento di temi espositivi e/o argomentativi su problematiche storiche e di ordine generale;

da prove orali:

- colloquio specifico su parti del programma svolto con riferimenti a tutto il programma, condotto preferibilmente a partire da uno o più testi;
- lettura, analisi e commento di testi;
- esposizione di uno o più argomenti compresi nel programma già trattato;
- risposte puntuali su dati di conoscenza.

Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute valutando gli esiti delle interrogazioni e delle prove scritte.

Valutazione

Per la valutazione disciplinare specifica ci si è attenuti ai criteri di valutazione stabiliti nel P.O.F.T. ed è stata effettuata tramite verifiche costanti come efficace sollecitazione allo studio quotidiano e come palestra per il perfezionamento delle capacità espositive.

Nel complesso si è tenuto conto di:

- impegno, partecipazione, interesse e costanza nello studio;
- acquisizione e padronanza dei contenuti;
- capacità espressiva (sia scritta che orale);
- uso di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di analisi e sintesi critica;
- capacità di operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.



Istituto d'Istruzione Superiore
Publio Elio Adriano

Classe V sez. C
AS 2023/24

L'insegnante

Antonella Scafetti



Lingua e cultura Latina e Greca
Composizione e livelli di partenza.

La classe, composta da 24 allievi, si è presentata all'inizio dell'anno scolastico in corso, con le seguenti caratteristiche: una notevole disposizione all'apprendimento e all'assimilazione teorico-letteraria, una preparazione linguistica e morfosintattica sufficiente, abilità traduttive non sempre adeguate in alcuni allievi, ma discrete, con punte di eccellenza, in altri. Con una serie di interventi finalizzati al miglioramento dei livelli cognitivi e operativi, sono stati rafforzati i prerequisiti della lingua, nonostante le difficoltà date dai vuoti lasciati dalla didattica a distanza del biennio, sono state sviluppate discrete competenze nell'ambito dell'analisi testuale, acquisito un buon patrimonio cognitivo nel settore letterario.

Obiettivi metacognitivi.

Risulta lodevole l'atteggiamento positivo all'apprendimento, motivato nella maggioranza dei casi da interesse sincero nei confronti delle materie classiche. Il comportamento di questi ragazzi è stato sempre corretto nei confronti della docente che li conosce fin dal primo anno. La partecipazione degli studenti al dialogo educativo è stata sempre sollecitata dalla docente e non sempre ha suscitato dibattiti, confronti, riflessioni e approfondimenti. Le difficoltà, di ordine fisico e psicologico, incontrate a causa della pandemia, hanno segnato profondamente gli studenti e hanno avuto ripercussioni a lungo raggio, su tutto l'andamento del triennio, soprattutto a livello di competenze di traduzione.

Svolgimento dei programmi e obiettivi cognitivi: Latino, Greco, Ed. Civica.

L'atteggiamento serio, ma interessato soprattutto ai fenomeni letterari, più che a quelli linguistici, ha consentito una didattica non sempre agevole del latino e del greco, che ha visto i suoi punti qualificanti non tanto nello studio dei classici (Seneca e Tacito, per il Latino; l'antologia platonica e l'*Ippolito* di Euripide per il Greco), visti sempre come ostici, quanto nell'analisi dei fenomeni più interessanti dell'età imperiale e tardo antica, nella Letteratura Latina; dell'età ellenistica e dell'età imperiale greco-romana, nella Letteratura Greca, con risultati sicuramente più positivi nella comprensione dei temi letterari, rispetto ai contenuti tecnici e linguistici.



Le ore dedicate all'Educazione civica hanno incontrato un discreto interesse da parte degli studenti. Sono stati trattati temi dai forti connotati orientativi, quali la gestione di un sito UNESCO, con la presenza delle figure professionali (architetto, restauratore, archeologo, storico dell'arte, esperto di economia e bilanci) che ruotano intorno alle *Villae* (Villa Adriana e Villa d'Este), siti Unesco del territorio tiburtino.

Il livello di profitto è sicuramente buono nei colloqui di entrambe le discipline classiche, per l'atteggiamento responsabile dimostrato dagli allievi che hanno saputo orientarsi con una certa sicurezza nell'effettuare collegamenti tematici, anche multidisciplinari e interdisciplinari, e formulare giudizi critici personali. Discreto il livello delle prove scritte, nelle quali i ragazzi si sono impegnati molto, anche se solo un piccolo gruppo di essi è apparso in grado di comprendere, analizzare e rendere con padronanza linguistica ed espressiva il testo antico di partenza. Lo svolgimento dei programmi è stato regolare, secondo quanto preventivato, mentre è stato operato un taglio sul numero di versi e dei testi in prosa tradotti, a causa delle difficoltà e delle lacune grammaticali pregresse degli studenti.

Criteri metodologici

Lezione frontale, analisi dei testi, lezione dialogata, discussione, esperimenti ben riusciti di "classe capovolta". Il lavoro svolto ha cercato di indirizzare ad una comprensione ragionata e consapevole degli argomenti proposti attraverso la lezione frontale, per la presentazione degli argomenti nuovi, e la lezione dialogata per la fase di apprendimento. Ampio spazio è stato dato all'analisi comparata dei fenomeni letterari greci e latini.

Strumenti didattici

Libri di testo in adozione (Mortarino, Reali, Turazza, *Primordia rerum*, Loescher e Rossi, Nicolai, *Letteratura greca – Storia, luoghi, occasioni*, Le Monnier; Euripide, *Ippolito*, a cura di M. Cazzulo, Simone per la scuola), uso di testi della docente, testi in formato digitale, brani forniti in PDF, Classroom.

Modalità di recupero e potenziamento

Spiegazioni e chiarimenti *ad personam*; indagine sulle difficoltà incontrate nello studio e ricerca delle cause; incoraggiamento al superamento delle difficoltà; esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; uso della "flipped classroom" per il potenziamento della padronanza di esposizione, pausa didattica.



Verifiche e valutazione.

Le prove di verifica (traduzioni e analisi testuali, elaborati scritti di letteratura, colloqui) si sono svolte regolarmente ed in modo accurato. I colloqui orali hanno avuto lo scopo di abituare gli studenti a collegare i vari ambiti del sapere, infatti i ragazzi hanno saputo ben organizzare il lavoro, operando raccordi fra i tre settori di studio (storia letteraria, autori, lingua), ma anche fra latino e greco, fra materie classiche e altre discipline, mettendo in luce un'adeguata assimilazione critico-espositiva. Le prove scritte sono state opportunamente contestualizzate e i testi da tradurre, corredati di introduzione, ante e post testo, domande di comprensione, analisi e commento, sono stati tratti dalle opere di autori studiati o contemporanei ai fenomeni letterari già appresi, i risultati comunicati e spiegati agli allievi (griglie elaborate nel Dipartimento di Antichistica), soprattutto per potenziare l'autovalutazione.

Livelli di profitto e preparazione globale.

I risultati conseguiti possono definirsi di buona levatura, con punte di eccellenza, per un gruppetto di studenti; di discreto impegno e risultati adeguati, per gran parte della classe. Per pochi, le difficoltà nel dominio delle competenze linguistico-operative sono state compensate dall'interesse per i temi offerti dalla cultura antica e dall'applicazione costante nel lavoro.

Tivoli, 13 maggio 2024

La docente

Maria Losito



Lingua straniera inglese

La classe, formata da 24 alunni (di cui due dsa) dopo un percorso particolarmente impegnativo e faticoso nei primi due anni del triennio, causa un percorso colmo di difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi minimi, riguardante un gruppo di alunni che già nel biennio presentavano difficoltà nella disciplina, ha mostrato in questo ultimo anno un netto miglioramento per quanto riguarda la partecipazione attiva alle attività di classe (listening, oral practice, oral report, text analysis etc) ed un maggiore interesse ed impegno nel lavoro in classe e a casa. Anche se permangono situazioni di fragilità per le competenze linguistiche di base e difficoltà nella rielaborazione scritta e orale degli argomenti, il livello complessivo è decisamente migliorato. Nel complesso la classe ha quindi acquisito una sufficiente competenza linguistica. In una parte della classe permangono delle carenze nella rielaborazione scritta e orale degli argomenti, alcuni alunni mostrano difficoltà nell'uso della L2, tendendo a utilizzare la L1 come fonte primaria di comunicazione. Solo per alcuni alunni si può evidenziare una buona competenza linguistica. Gli obiettivi didattico-culturali perseguiti, in linea con i programmi ministeriali, tenuto conto delle potenzialità e competenze della classe, hanno teso all'acquisizione di una conoscenza del panorama letterario inglese, moderno e contemporaneo, attraverso l'analisi diretta dei testi inseriti nel quadro storico, sociale e letterario di ciascun periodo e colti nelle loro specificità linguistiche. Il programma è stato più o meno svolto con regolarità tenendo conto delle varie interruzioni (settimana dello studente, pausa didattica, viaggi d'istruzione etc...). La classe ha preso parte al dialogo educativo, anche se non in tutte le occasioni è riuscita a rispettare la puntualità delle consegne richieste, e l'impegno non è sempre stato continuo. Il programma svolto, concordato nelle linee generali con le colleghe di L2 del Liceo Classico, ha compreso alcuni autori significativi della Victorian Age, gli autori rappresentativi della Modern Age e della Contemporary Age. Sono stati presi in esame i diversi generi: narrativa, poesia, teatro. È stato utilizzato principalmente il testo in adozione "Performer Heritage" Zanichelli (2° volume). La selezione degli autori e dei brani più significativi per ogni genere è stata effettuata tenendo conto delle aspettative, degli interessi, delle curiosità degli alunni e tenendo in considerazione il tempo disponibile. I vari topics, e le varie strutture linguistiche sono stati presentati attraverso l'uso di "listening activities" and "reading comprehension", spiegazione ed approfondimento o ripasso delle varie strutture morfo-sintattiche, esercizi per l'applicazione delle regole, uso di funzioni comunicative in ambito personale, riassunti, e rielaborazione orale degli argomenti e riflessioni personali sui topics studiati. L'insegnante ha cercato di agevolare lo studio, la rielaborazione, l'approfondimento ove è stato possibile, degli argomenti con questionari riepilogativi e mappe concettuali, materiali in Power Point. Sono stati utilizzati il libro di testo ed il materiale audio in dotazione per le attività di ascolto di brani, poesie, saggi, lezioni e per lo svolgimento delle attività proposte dal Performer Heritage. Inoltre sono state utilizzate le piattaforme Google Classroom e Google Meet. Gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati mediamente raggiunti. Le verifiche hanno riguardato argomenti svolti in classe e rispecchiato le diverse tipologie suggerite dallo stesso libro di testo con riferimento al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento: (Open questions, multiple choice o true/false tests, reading comprehension, listening). Durante le verifiche l'insegnante ha consentito l'uso del dizionario bilingue e laddove si è reso



necessario si è cercato di realizzare per quanto possibile un recupero in itinere, agevolando e guidando, lo studio, la rielaborazione degli argomenti ed il ripasso con questionari riepilogativi e mind maps esplicative. Sono state effettuate tutte le verifiche formative scritte e orali previste. Il profitto della classe varia da un livello globalmente sufficiente, ad un livello discreto/buono in alcuni casi. Le verifiche sia scritte che orali hanno riguardato argomenti e autori analizzati in classe e hanno in gran parte rispecchiato le tipologie degli esercizi svolti sui libri di testo in classe ed a casa. In alcuni casi sono state proposte tipologie di verifica che richiedevano un lavoro di maggiore approfondimento e rielaborazione critica personale, che la classe dopo qualche difficoltà iniziale ha man mano imparato a gestire e svolgere, raggiungendo risultati del tutto sufficienti. Per quanto riguarda la valutazione orale e scritta sono state utilizzate le griglie del dipartimento di Lingua Inglese, come stabilito all'inizio dell'anno scolastico, in linea con il PTOF. La valutazione ha tenuto altresì conto non solo dei contenuti acquisiti, ma anche del punto di partenza dei singoli alunni, dello sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi, di ragionamento e di rielaborazione autonoma, dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo nonché dell'impegno e della costanza dimostrati durante tutto l'anno scolastico.

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Cinzia Milani



Storia e Filosofia

Ho avuto la classe per tutto il triennio e ciò, ha consentito lo svolgimento di tutto il programma di Storia previsto eccetto il Periodo della Bell'Époque e del periodo Giolittiano dal 1903 al 1912 che comunque sono stati svolti tramite appunti sui temi salienti e chiave del primo '900 italiano. La scansione della programmazione non ha subito cambiamenti nel corso degli anni, questo semplicemente perché ho potuto selezionare, in accordo con gli studenti, cosa meglio approfondire riguardo i temi storici maggiormente fonte di problematizzazioni atualizzabili. La classe ha seguito sempre con attenzione lo studio della storia e ha colto con buona disposizione, le occasioni di discussione offerte da essa, soprattutto nel corso di questo ultimo anno. Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto e mantenuto un livello molto buono di rielaborazione della disciplina, altri hanno raggiunto un livello discreto nell'uso del linguaggio formale ma comunque buono nella preparazione. Lo studio della storia del '900 ha favorito continui richiami alla storia degli ultimi 70 anni ed anche del suo riflesso nella vita politico/economico sociale degli anni in corso, fino alla cronaca attuale e gli studenti hanno favorito e richiesto tali richiami. Molto buona, nel complesso, anche la trasversalità con cui la storia viene utilizzata nelle altre discipline studiate. Con gli studenti si è affrontato lo sviluppo dei temi riguardanti l'Educazione Civica e ciò lo si è fatto attraverso un Cooperative learning, il cui scopo è stato prendere in considerazione la relativa attuazione di alcuni contenuti della Costituzione Italiana e di confrontarla con contenuti di pari livello sia riguardo articoli della costituzione Europea sia riguardo i contenuti della carta dell'ONU, relativi alla dichiarazione dei diritti dell'Uomo; si è altresì cercato confronti sempre con pari contenuti costituzionali, di singole nazioni europee ed extraeuropee. Si è trattato di un lavoro assiduo di ricerca attraverso l'uso del laboratorio di informatica sito nella scuola. I tempi di attuazione hanno occupato quasi tutto il primo quadrimestre ed i ragazzi hanno, attraverso il metodo della classe capovolta, potuto essere protagonisti, come relatori per la classe del lavoro fatto. Gli studenti alla fine del lavoro sono stati in grado di gestire una critica obbiettiva nei confronti dei temi Costituzionali maggiormente presenti oggi nel dibattito sociale, riguardo la difesa dei diritti del cittadino. Per quanto concerne la Filosofia la classe ha svolto il programma proposto con attenzione crescente da parte di tutti, partecipando al dialogo sulla disciplina in modo attivo e propositivo per tutto il Triennio. Lo studio è stato svolto in un crescente clima di partecipazione e di discussione della materia che, partendo da un gruppo di studenti molto coinvolti, ha consentito molte occasioni di approfondimento di tematiche formative, da parte di tutto il gruppo classe. Particolarmente nell'ultimo anno, lo studio si è allargato alla intersezione con le altre discipline. Il livello di competenze raggiunto è abbastanza omogeneo. Quasi tutti gli studenti elaborano la disciplina in modo tale da evidenziare che i concetti base ed i tecnicismi formali ad essa confacenti, sono loro chiari e questo risulta dal senso critico raggiunto, anche se, la complessità della rielaborazione, non sempre permette a tutti un altrettanto funzionale metodo logico di argomentazione dei contenuti. Il programma previsto è stato completamente svolto e ciò ha consentito una ricognizione approfondita del pensiero dell'800 e di alcune esperienze intellettuali e filosofiche del 900. L'approccio dialogico seguito dal docente durante le prove orali ha voluto incidere su una più attenta ed appropriata terminologia formale da parte dello studente, nella rielaborazione dei contenuti. Tutto ciò ha voluto privilegiare prevalentemente il piano logico argomentativo e tematico, fatte salve, evidentemente, le contestualizzazioni storiche del pensiero degli autori studiati. In particolare, è stato possibile approfondire la lettura diretta di testi filosofici sia di contenuto critico che antologici, insieme alle parti del programma svolte e il tutto è stato discusso in classe con ampia partecipazione. Le metodologie da me messe in essere hanno fatto leva sull'uso dell'indagine confermativa ovvero, ho cercato il più possibile di stimolare attraverso la ricerca delle fonti sia per la Storia che per la Filosofia approfondimenti tematici stimolanti l'approccio alla fase orale del colloquio di verifica, rendendo il più possibile gli studenti protagonisti del loro sapere. Gli strumenti adoperati, soprattutto per quanto ha riguardato il lavoro di Ed. Civica, sono stati l'uso costante dell'aula di informatica oltre che il libro di



Storia e di filosofia in uso. (Storia “Le carte della Storia” Caracciolo, Roccucci. Filosofia “Pensiero in Movimento” Maurizio Ferraris.)

Prof.re Giovanni Beccarini Crescenzi



Matematica e fisica

Situazione iniziale della classe

Seguo la classe dal primo anno, sono stata la loro docente di matematica per tutto il quinquennio e di fisica al terzo e al quinto anno. Ho avuto perciò modo di seguire il loro percorso durante un lungo arco temporale.

La classe ha avuto, per tutto il biennio, un atteggiamento non del tutto responsabile rispetto all'impegno scolastico e ha mostrato fragilità diffuse nell'acquisizione delle competenze richieste. Il loro percorso è stato ulteriormente aggravato dalla didattica a distanza durante la pandemia di Covid 19.

Nonostante queste difficoltà il gruppo ha accolto con umiltà e impegno le critiche al loro metodo di studio e gli alunni hanno complessivamente risposto in maniera positiva alle sollecitazioni didattiche, migliorando le loro competenze.

Per quanto riguarda l'impegno a casa, la partecipazione alle lezioni, l'interesse per gli argomenti svolti, la classe si è sempre dimostrata collaborativa ma non si è sempre impegnata con continuità.

Analisi della situazione finale della classe

La classe ha avuto durante tutto il loro percorso un comportamento corretto sotto il profilo disciplinare. Una parte della classe ha cercato di approfondire gli argomenti proposti con uno studio critico e continuo. La gran parte degli alunni ha ottenuto, non senza difficoltà, dei buoni risultati nell'esposizione orale. Permangono delle difficoltà nelle tecniche di calcolo.

In ogni caso ho cercato di favorire gli argomenti teorici e i collegamenti con le altre discipline e le applicazioni tecnologiche, nell'intento di aiutare gli alunni a sviluppare un pensiero più astratto e logico, capace di adattarsi a problemi di più ampia portata e di mantenere un interesse attivo verso il mondo scientifico.

Raggiungimento degli obiettivi generali

La maggior parte della classe ha raggiunto totalmente i seguenti obiettivi generali:

- Studiare un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico
- Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere
- Stimolare le capacità di costruire un ragionamento organizzato secondo modalità pianificate;
- Accompagnare gli allievi all'acquisizione di una cultura scientifica di base che, al termine del liceo, permetta loro di avere una visione critica ed organica della realtà sperimentale;
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Riconoscere il legame tra geometria e algebra

La maggior parte della classe non ha raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Analizzare semplici fenomeni reali attraverso le strutture della matematica

Acquisizione delle competenze

La maggior parte della classe ha acquisito totalmente le seguenti competenze:

- Capacità di risolvere problemi di livello medio-basso, soprattutto se impostati su percorsi risolutivi standard, precedentemente spiegati e commentati a lezione
- Capacità di rappresentare il grafico probabile di una funzione e il grafico dettagliato



- Calcolo delle derivate
- Comprensione e conoscenza delle proprietà delle funzioni

La maggior parte della classe ha acquisito parzialmente le seguenti competenze:

- Risoluzione di esercizi sul calcolo di limiti
- Risoluzione di esercizi sulla continuità e derivabilità di una funzione

Interventi per il recupero e l'approfondimento

La “*pausa didattica*”, della durata di una settimana, è stata dedicata a riprendere in considerazione i principali argomenti trattati, dopo aver ascoltato attentamente le esigenze dei discenti con maggiori difficoltà; mentre per la restante parte della classe sono stati programmati interventi di sostegno in classe tramite esercitazioni in piccoli gruppi. Sono state svolte verifiche individuali nel corso del secondo quadrimestre per gli alunni con insufficienze.

Metodologie, materiali e strumenti.

Metodologia:

Dialogo didattico

Cooperative learning.

Flipped classroom.

Discussioni di gruppo guidate.

Esercitazioni individuali e di gruppo.

Lezione frontale in presenza / a distanza

Esercitazione in classe in piccoli gruppi.

Interventi ed esercizi alla lavagna.

Materiali:

Libro di testo

Animazioni e video

Film

Ascolto di podcast

Mappe concettuali

Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- **verifiche orali** (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- **verifiche scritte** (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi).



Le verifiche orali sono state almeno una per ogni quadrimestre. Esse sono sempre state improntate per accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, le abilità raggiunte.

Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso colloqui orali, correzione degli esercizi e problemi assegnati per casa, domande e quesiti posti alla classe. Questa azione di verifica ha permesso di pianificare gli interventi di sostegno.

Al termine di determinati segmenti curriculari, le verifiche sono state di tipo sommativo, volte ad accertare il conseguimento di obiettivi specifici, il livello di profitto raggiunto dagli allievi, il possesso di certe conoscenze e abilità.

Durante i quadrimestri, oltre alle verifiche orali, sono state proposte delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo), il cui risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro.

In generale, nella valutazione delle prove scritte sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- conoscenza dei contenuti;
- comprensione del ragionamento;
- utilizzo delle tecniche di calcolo.

Valutazione

Nel processo di valutazione intermedia e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso e in uscita),
- i risultati delle prove,
- i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

Tivoli, 04/05/2024

Firma

(Prof.ssa Diana Trasatti)



Scienze naturali

La classe V C è costituita da ventiquattro studenti, di cui 16 ragazze e 8 ragazzi. È un gruppo di ragazzi che mostra, nel complesso, un comportamento corretto e adeguato alla vita scolastica. Il clima relazionale che hanno instaurato tra loro e con gli insegnanti è sereno e positivo. All'inizio dell'anno il livello di partenza della classe è risultato, complessivamente, discreto e adeguato ad affrontare le nuove conoscenze. Durante l'anno scolastico, la classe ha mostrato interesse per la materia e una partecipazione attiva evidenziata anche da interventi pertinenti durante le lezioni, rispetto delle consegne, attivo coinvolgimento durante le esercitazioni in classe. La frequenza alle lezioni è risultata regolare per la maggioranza degli studenti. Alla fine del percorso, tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati, anche se con livelli differenti. Alcuni studenti mostrano buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti, altri rimangono maggiormente legati al testo. Il livello di preparazione raggiunto risulta, nel complesso, più che discreto.

Il programma è stato svolto, per la maggior parte, con regolarità secondo quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico; alcuni argomenti trattati, invece, non sono stati approfonditi e altri hanno subito modifiche, a causa della mancanza di tempo dovuta a eventi diversi, quali: settimana dello studente, pausa didattica, ponti, assemblee, svolgimento prove INVALSI e simulazioni prove di esame che hanno interessato i giorni di svolgimento delle lezioni. Sono stati affrontati argomenti di Chimica Organica, Chimica Biologica, Biotecnologie e Scienze della Terra partendo, quando possibile, da esempi legati alla realtà più vicina all'esperienza degli studenti. Per la parte della Chimica Organica sono stati studiati, in particolare, gli Idrocarburi, l'isomeria e i gruppi funzionali; della Chimica Biologica è stato affrontato lo studio delle Biomolecole e, per la parte del metabolismo, il catabolismo e l'anabolismo dei Carboidrati; è stato poi affrontato lo studio di alcune Biotecnologie, delle loro applicazioni e dei relativi risvolti etici, trattati anche durante le ore dedicate all'Educazione Civica; e infine, per le Scienze della Terra, le risorse energetiche e i cambiamenti climatici. La classe ha mostrato particolare interesse soprattutto per quegli aspetti, di tali temi, legati alla salute, all'alimentazione, alle biotecnologie e alla salvaguardia del territorio.

La metodologia adottata ha privilegiato le lezioni frontali, le discussioni interattive, le esercitazioni in classe, individuali o di gruppo. Per la verifica degli apprendimenti ho effettuato interrogazioni, somministrato questionari aperti, prove semi strutturate, esercizi applicativi. I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle



conoscenze acquisite, della loro comprensione e applicazione, delle capacità di analisi e sintesi, dell'abilità espressiva, oltre che dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche.

Non si sono resi necessari, nel corso dell'anno, particolari interventi di recupero.

Libro di testo utilizzato: De Leo, Giachi, Bernardi, Ferrari "*Biochimica con Scienze della Terra*"; ed. De Agostini

Tivoli, 15 maggio 2024

L'insegnante

Rita De Santis



Storia dell'arte

1.COMPOSIZIONE DEL GRUPPO- CLASSE.

Si tratta di un gruppo classe che si compone di **24 allievi** di cui **8 maschi e 16 femmine**. Sotto il profilo disciplinare il giudizio è complessivamente più che positivo. Gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del corpo docente che dell'istituzione scolastica, nonché nei rapporti reciproci tra compagni. Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe all'inizio del percorso scolastico era globalmente più che sufficiente; nel corso dell'anno è andato progressivamente migliorando e complessivamente possiamo dire che abbia raggiunto un livello più che discreto; in qualche caso, ha conseguito un buon grado di preparazione. Per quanto riguarda la frequenza scolastica, la maggior parte degli alunni ha mostrato una frequenza sostanzialmente assidua e regolare; la partecipazione, l'attenzione e la collaborazione al dialogo educativo è stata sempre all'insegna della cooperazione; in ragione di quanto espresso è stato particolarmente gradevole insegnare in questo gruppo classe.

2. FINALITA' ED OBIETTIVI CONSEGUITI.

Il percorso ha mirato a fornire una conoscenza consapevole delle esperienze artistiche, inquadrato in una più ampia prospettiva concernente l'interpretazione personale dell'artista che costituisce sempre il frutto di un insieme di fattori quali la sua storia personale e la sua formazione, ma è naturalmente in relazione alla temperie storico-culturale, alla società, alle vicende politiche, ed è anche il frutto delle capacità di impiegare gli strumenti tecnici tradizionali e/o innovativi relativamente ai propri fini espressivi.

Gli studenti hanno maturato una discreta coscienza critica (in più di qualche caso, addirittura ottima). Si registra un ulteriore miglioramento delle capacità espressive orali, pressoché generalizzata, rispetto all'inizio dell'anno, che va comunque ulteriormente potenziata.

CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA':

Conoscenze: si veda programma svolto.

Competenze: buona/ ottima autonomia nello studio disciplinare; buona-discreta padronanza della lingua e del linguaggio specialistico.

Abilità: affinamento di capacità espositive personali ed originali; autonomia nell'analisi; discrete-buone (in qualche caso ottime) capacità di contestualizzazione ed argomentazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI: Correttezza, proprietà ed efficacia espressiva; qualità delle informazioni; pertinenza dei contenuti e coerenza dell'argomentazione; capacità elaborative logico-critiche; competenze linguistiche; conoscenze generali e specifiche; efficacia ed autonomia argomentative; capacità logico-critiche.

SUSSIDI DIDATTICI IMPIEGATI: PowerPoint, manuale, mezzi informatici, video

TIPOLOGIE PROVE EFFETTUATE: questionari a risposta aperta e/o chiusa, colloquio, PowerPoint.

PRESENZA ALLE LEZIONI, INTERESSE E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO DIDATTICO ED EDUCATIVO

Per quanto concerne la presenza dei ragazzi alle lezioni possiamo rilevare che il numero di assenze è in linea di massima è abbastanza contenuto. Il gruppo generalmente ha seguito con attenzione, partecipazione, passione



ed interesse le lezioni, assumendo un ruolo assolutamente collaborativo sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

COMPORAMENTO

Situazioni di particolare vivacità che hanno determinato qualche irregolarità alle regole di Istituto si sono manifestate solo sporadicamente durante il cambio d'ora e in concomitanza con i momenti ricreativi; tuttavia, queste situazioni non hanno intaccato la collaborazione, l'impegno e il desiderio di riuscire nella disciplina.

CONTENUTI TRATTATI E ATTIVITA' SVOLTE PER LA STORIA DELL'ARTE

Per quanto concerne la programmazione si veda il piano annuale.

Non è stato possibile affrontare le culture figurative maturate tra la Prima e Seconda Guerra Mondiale, come sarebbe stato auspicabile, perché si è optato per lasciare più tempo all'esperienza di analisi iconografica delle opere d'arte e sulla produzione orale su cui gli allievi sentivano il bisogno di cimentarsi e la produzione orale, in vista dell'Esame di Stato.

Il programma nelle sue linee fondamentali è stato trattato dal Manierismo, fino alle esperienze delle Avanguardie artistiche del Primo Novecento, tracciando in modo schematico ed essenziale la trattazione di questi ultimi contenuti, seppur tuttavia, ad essi si abbia fatto qualche opportuno riferimento inserendo collegamenti di natura tematica, culturale o tecnica durante la presentazione delle opere del Sei- Sette- Ottocento, e inserendo materiali video integrativi sulla piattaforma di Classroom.

Nel complesso, gli obiettivi didattici proposti in fase di programmazione sono stati raggiunti.

CONTENUTI TRATTATI E ATTIVITA' SVOLTE PER L' EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto attiene alla disciplina di Educazione Civica, in questo anno di corso, nel primo quadrimestre è stato proposto agli allievi il tema "Catalogazione delle opere d'arte in Italia", (ricostruendo una microstoria dal sistema dell'inventario a quello della catalogazione,) all'interno della riflessione più ampia sull'importanza della tutela delle opere d'arte, ponendo in evidenza come questo sistema sia da considerarsi fondamentale per la generale attività di tutela, sia sotto il profilo della conoscenza delle opere e della programmazione degli interventi finalizzati alla conservazione delle stesse, sia perché le conoscenze sistematicamente organizzate possono restituire conoscenze progressivamente più approfondite sul patrimonio culturale. All'interno di questo breve percorso si sono individuate, in particolare, le istituzioni Nazionali ed Internazionali di maggior rilievo costituite per la difesa dei Beni Culturali ed Artistici, con particolare attenzione a quello che nel 1969 era definito il Nucleo Tutela del Patrimonio Artistico e che oggi è il Comando Carabinieri per La Tutela del Patrimonio Culturale. Gli allievi hanno poi concluso l'apprendimento svolgendo una verifica a risposta aperta, in cui hanno dimostrato le conoscenze acquisite sull'argomento.

APPRENDIMENTO.

Fasce di livello in base agli obiettivi programmati.

Gli alunni presentano una preparazione diversificata ma che si può ricondurre sostanzialmente a quattro livelli.

Un piccolo gruppo di allievi che ha raggiunto una eccellente preparazione di base: (n. 4 su 24)

Un esiguo gruppetto di allievi con una ottima preparazione di base: (n. 3 allievi su 24)

Un buon numero di allievi con una buona preparazione di base: (n. 11 allievi su 24)

Un buon numero di allievi con una più che discreta preparazione di base (n. 7 su 24)



METODOLOGIA.

Per i presupposti metodologici ci si è riferiti a quanto espresso nel piano di lavoro annuale:

- Lezione interattiva guidata con strumenti audiovisivi
- Lezione frontale con strumenti digitali
- Cooperative learning
- Ricerche individuali con presentazioni in PowerPoint

STRUMENTI E ATTREZZATURE.

Sono stati impiegati:

- libri di testo in possesso del docente;
- video
- web
- powerpoint
- quaderno di appunti per gli allievi

CRITERI E PROVE DI VALUTAZIONE.

Si è optato per una valutazione trasparente e condivisa con gli allievi, sia nei fini che nelle procedure, tenendo conto delle disposizioni e dei criteri stabiliti dal Collegio docenti.

Al termine di ogni modulo didattico è stata disposta una verifica scritta con quesiti a risposta chiusa e/o aperta a carattere generale e specifico, integrata con una prova orale. In entrambi i casi, si è valutato il livello di conoscenza degli argomenti trattati e il raggiungimento degli obiettivi; nelle prove orali si è tenuto conto che l'acquisizione dei contenuti fosse esposta con una corretta modalità, sia linguistica che logica, insieme alla capacità di menzionare avvenimenti storici ed opere d'arte seguendo una cronologia corretta. È stata pure presa in considerazione la partecipazione alle lezioni, gli eventuali lavori di ricerca assegnati o autonomamente scelti.

Le prove più frequentemente adottate possono così sintetizzarsi:

- prove oggettive (test e questionari);
- prove soggettive (verifiche orali, ricerche individuali, ecc.)

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.

Le famiglie degli allievi sono state contattate a mezzo mail e non si sono manifestate particolari problematiche di comunicazione.

Tivoli, maggio 2024

Prof.ssa *Stefania Baldacci*



Scienze motorie e sportive

Profilo sintetico della classe.

La classe, composta da 24 alunni, mi è stata assegnata negli ultimi due anni, precisamente in 4° e 5°, periodo in cui ho avuto la possibilità di conoscerli anche se non in modo approfondito. Inizialmente, dopo un primo periodo di osservazione basato su una metodologia che prevedeva il consolidamento degli schemi motori di base, ma soprattutto le capacità coordinative e condizionali, solo dopo si sono potuti raggiungere gli obiettivi prefissati. La classe ha risposto in modo adeguato alle richieste dell'insegnante, che ha proposto loro, un'attività prevalentemente pratica con nozioni teoriche. La classe, nell'ultimo anno del percorso di apprendimento, ha seguito sostanzialmente, le finalità e gli obiettivi dell'anno precedente. Gli alunni che hanno garantito continuità nelle esercitazioni pratiche hanno consolidato gli schemi motori di base e la corretta esecuzione degli esercizi, specie nelle attività di gruppo, come i giochi sportivi e gli esercizi a corpo libero. Questo sarà indubbiamente importante in futuro per un migliore approccio a qualsiasi attività motoria e sportiva. Al termine degli studi superiori, infatti, gli alunni dovrebbero aver acquisito e consolidato un insieme di competenze che stanno alla base del movimento e dello sport in generale. Tale bagaglio sarà importante per scegliere e praticare consapevolmente uno sport o un'attività fisica, come abitudine di vita per la tutela della propria salute. L'interesse mostrato dai ragazzi nel suo complesso è stato costante, così come la partecipazione alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi più che buono e in alcuni casi ottimo. Da un punto di vista disciplinare, la classe si è dimostrata quasi sempre rispettosa delle regole scolastiche e si è comportata in modo corretto, dimostrando quasi sempre spirito di collaborazione tra i compagni e l'insegnante.

Metodologie e strumenti didattici

- Lezione frontale (Pratica e teorica)
- Problem Solving
- Piccoli e grandi attrezzi
- Cooperative learning

Gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati sostanzialmente raggiunti.

Programma svolto

Potenziamento fisiologico, funzione organica, attività cardio-vascolare, attraverso la corsa lenta e prolungata, e la ginnastica a corpo libero, sviluppo delle capacità coordinative semplici e complesse.

Flessibilità e mobilità articolare attraverso esercizi a corpo libero e alla spalliera.

Forza con esercizi a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive: Pallavolo, Badminton, calcio a 5, caratteristiche tecniche, fondamentali tecnici, regolamento.

EDUCAZIONE CIVICA: L'attività cicloturistica e la sostenibilità ambientale, 11 dei 17 punti dell'agenda 2030, vengono rispettati grazie al Cicloturismo.

Verifiche e criteri di valutazione

Sono state somministrate le seguenti tipologie di prova: in prevalenza prove pratiche e verifiche orali.

Sono stati utilizzati come strumenti di verifica, sia di carattere formativo che sommativo, test motori, osservazione in situazione e la messa in opera dell'inclusione di alunni più deboli, specie nei giochi sportivi.



Hanno concorso alla valutazione:

- la frequenza e la partecipazione al dialogo educativo
- l'interesse per le attività proposte
- l'impegno dimostrato nel raggiungimento degli obiettivi didattici affrontati di volta in volta
- le conoscenze teoriche
- i progressi conseguiti in relazione alle situazioni di partenza
- le competenze in chiave di cittadinanza.

Prof. Ammazalorso Tommaso



Religione cattolica

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 24 alunni; uno non si avvale dell' insegnamento della religione cattolica.

Nel corso dell' anno scolastico gli alunni hanno evidenziato un comportamento adeguato ed hanno partecipato attivamente e con interesse alle attività didattiche proposte. Il rapporto con gli alunni è stato molto positivo e collaborativo.

OBIETTIVI E CONTENUTI

Il programma è stato svolto come da “programmazione” di inizio anno scolastico. Gli argomenti trattati sono stati orientati anche da interessi specifici della classe.

Gli interventi e richieste di spiegazione, oltre che su tematiche inerenti la materia, sono sfociati anche su problematiche etiche, sociali ed antropologiche relative agli argomenti trattati.

Gli obiettivi educativi fissati possono ritenersi raggiunti, soprattutto riguardo le capacità di analisi religiosa, civile e sociale.

Gli obiettivi didattici possono ritenersi raggiunti nella prospettiva di saper collocare la cristianità in un contesto culturale più ampio.

METODO DI LAVORO E STRUMENTI

La metodologia usata è stata la seguente :

LEZIONI FRONTALI, CONVERSAZIONE, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI AUDIOVISIVI INERENTI GLI ARGOMENTI TRATTATI, CON SOLLECITAZIONI DI DIBATTITI; USO DI SCHEDE E SINTESI CONTENUTISTICHE- DOCUMENTI ECCLESIALI, TESTI TRATTI DALL' AMBIENTE SOCIO - CULTURALE (testimonianze di vita).

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati :

LA PARTECIPAZIONE, L' INTERESSE, L' IMPEGNO, LA CONOSCENZA DEI CONTENUTI, LA CAPACITA' DI RICONOSCERE ED APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI ED ETICI, LA COMPrensione E L' USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO, LA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, LA CAPACITA' DI RIFERIMENTO ALLE FONTI ED AI DOCUMENTI.

Nel complesso la classe ha dimostrato ampio interesse nei confronti degli argomenti proposti e sviluppati, raggiungendo ottimi risultati.

L' INSEGNANTE

Rita De Luca





PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1)Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>2)Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>3)Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa</p>	<p>1) Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p>2)Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>3)Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>4)Sa riconoscere analogie e differenze.</p> <p>5)Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>6)Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>7) Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico.</p>	<p>1)Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2)Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>3)Utilizza</p>	<p>• <u>Il Romanticismo: Europeo e Italiano:</u> La polemica romantica: Madame de Stael e Pietro Giordani. A.Manzoni: l'esperienza della conversione e la poetica dagli Inni Sacri ai Promessi Sposi. G. Leopardi: Lo Zibaldone dei pensieri; La teoria del piacere; Il pessimismo cosmico; Il messaggio della ginestra.</p> <p>• La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo: Flaubert e il disagio esistenziale di Madame Bovary G. Verga e il Verismo.</p> <p>• La lirica simbolista G. D'Annunzio: L'esteta e il Superuomo. G. Pascoli: la poetica del fanciullino e delle piccole cose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con sollecitazione all'intervento e al dialogo. • Assegnazione di lavoro individuale per consolidare attività e competenze. • Lettura e analisi dei testi poetici e narrativi.



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>4)Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico italiano.</p> <p>5) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.</p> <p>4)Coglie di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.</p> <p>5)Comprende le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>6)Comprende e valuta gli aspetti</p> <p>7)Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'</p>	<ul style="list-style-type: none">• Le avanguardie• Il relativismo del Novecento e l'opera di Pirandello, Svevo e Moravia• La poesia di Ungaretti, Montale e Quasimodo.• Il Neorealismo• Il Paradiso: canti scelti: I, III, VI, XVII, XXXI, XXXIII.	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
		approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.		



Lingua e cultura Latina e Greca

Greco

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1)Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>2)Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>3)Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle</p>	<p>1) Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p>2)Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>3)Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>4)Sa riconoscere analogie e differenze.</p> <p>5)Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>6)Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>7) Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico.</p>	<p>1)Comprende la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico.</p> <p>2)Conosce i testi fondamentali del patrimonio letterario greco.</p> <p>3)Interpreta e commenta opere in prosa e in versi, collocandole nel contesto storico e culturale.</p> <p>4)Espone in modo consapevole una tesi e motiva le argomentazioni.</p> <p>5)Confronta le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua greca con quelle della lingua latina e italiana.</p>	<p>Comprensione dei fenomeni culturali del periodo ellenistico: teatro, poesia dotta, poema epico.</p> <p>Riconoscimento delle innovazioni letterarie ellenistiche: poesia callimachea, idilli teocritei.</p> <p>Analisi dei temi e dei metri delle "scuole" epigrammatiche ellenistiche.</p> <p>Collegamento fra le opere storiografiche dell'età classica con quelle di età ellenistico-romana: la teoria delle Costituzioni.</p> <p>Esame della retorica e dell'eloquenza con collegamenti al mondo romano: asianesimo e atticismo; Il <i>Sublime</i>.</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Lezione frontale con supporti digitali.</p> <p>Assegnazione di lavoro individuale per consolidare capacità e competenze.</p> <p>Letture e analisi delle fonti.</p> <p>Utilizzo di materiale audio-visivo.</p> <p>Classe capovolta.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p>



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>4)Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico italiano.</p> <p>5) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>6)Saper usare le soft skills.</p>		<p>6)Traduce non come esercizio meccanico, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p> <p>7)Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p>	<p>Differenze fra biografia e storiografia: Plutarco.</p> <p>Comprensione dell'evoluzione del pensiero filosofico ellenistico e imperiale.</p> <p>Individuazione degli elementi di antidogmatismo in Luciano.</p> <p>Evoluzione della letteratura giudaico-cristiana.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi di un "romanzo" greco.</p> <p>Lettura delle fonti: <i>Ippolito</i> di Euripide; antologia platonica.</p>	



Latino

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1)Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>2)Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>3)Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per</p>	<p>1) Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p>2)Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>3)Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>4)Sa riconoscere analogie e differenze.</p> <p>5)Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>6)Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>7) Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico.</p>	<p>1)Comprende la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico.</p> <p>2)Conosce i testi fondamentali del patrimonio letterario latino.</p> <p>3)Interpreta e commenta opere in prosa e in versi, collocandole nel contesto storico e culturale.</p> <p>4)Espone in modo consapevole una tesi e motiva le argomentazioni .</p> <p>5)Confronta le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina con quelle della lingua greca e italiana.</p> <p>6)Traduce non come esercizio meccanico, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p>	<p>Individuazione dei fenomeni storici e culturali dell'età Giulio-Claudia.</p> <p>Comprensione della produzione e degli stili di Seneca, Petronio, Lucano.</p> <p>Individuazione degli elementi costitutivi, dei temi e dei modelli della satira.</p> <p>Esame del periodo storico, della cultura e delle tematiche dell'età flavia.</p> <p>Confronto fra la pedagogia di età classica e quella imperiale.</p> <p>Evoluzione del genere epigrammatico dal mondo ellenistico a quello romano di età imperiale.</p> <p>Studio della storia e della cultura in età antonina.</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Lezione frontale con supporti digitali.</p> <p>Assegnazione di lavoro individuale per consolidare attività e competenze.</p> <p>Apprendimento cooperativo. Utilizzo di materiale audio-visivo.</p> <p>Letture e analisi delle fonti.</p>



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>4)Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico italiano.</p> <p>5) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>6)Saper usare le soft skills.</p>		<p>7)Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>	<p>Individuazione dei temi, dello stile, delle opere di Tacito.</p> <p>Elementi costitutivi del romanzo in età imperiale.</p> <p>Comprensione del dibattito sulle cause della decadenza dell'eloquenza.</p> <p>Lettura delle fonti: Seneca e Tacito.</p>	



Lingua straniera inglese

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo 	<p>Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e quasi sempre opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, e descrivere sui contenuti della disciplina. Riflette sulle caratteristiche dei testi proposti, ha raggiunto un discreto livello di padronanza linguistica, di capacità</p>	<p>-The Victorian Age: historical and social context; main literary forms; The Victorian compromise-the Double- progress and alienation-exploitation. C. Dickens Brónte sisters R.L. Stevenson Drama of ideas: G. B. Shaw. The Modern Age: historical and social context; literary forms, the main writers and works of the age. The new writing techniques- the interior monologue.</p>	<p>Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche. Utilizzo di piattaforme come Gmeet, power point, flipped class , analisi di materiali.</p>



PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	<p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	<p>The recurring themes in the modern literature: time, conscious-unconscious, memory, alienation, isolation, disillusionment, war, the artistic task, the Dystopian Novel, totalitarianism, women emancipation, The War poets, W. Auden, T. S. Eliot, D.H.Lawrence, J. Joyce, V. Woolf, E.Hemingway, G. Orwell. -The Contemporary Age: historical and social context. The Contemporary Drama: the themes of Absurd and Anger:</p>	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
		-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	S. Beckett.	



Storia e Filosofia

Storia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1)Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>2)Distinguere le tematiche principali della disciplina per una corretta gestione e successivo utilizzo delle conoscenze acquisite.</p> <p>3)Maturare capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi.</p> <p>4)Padroneggiare pienamente la lingua italiana.</p> <p>5)Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>6)Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione storica attraverso gli</p>	<p>1)Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2)Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>3)Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati</p>	<p>Saper individuare i principali eventi del '900 collocandoli in una corretta dimensione geografica.</p> <p>Saper usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del periodo trattato, dimostrando consapevolezza della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Saper utilizzare i contributi della storiografia per descrivere persistenze e cambiamenti.</p>	<p>Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana</p> <p>-l'Europa della Belle époque, lo sviluppo economico e demografico e la nazionalizzazione delle masse, il nazionalismo razzista e l'antisemitismo, potenze imperiali europee e nuove potenze extraeuropee, l'imperialismo economico, politico, militare, un nuovo sistema di alleanze in Europa: verso la grande guerra</p> <p>-età giolittiana: il I modello di riformismo italiano, lo sviluppo industriale e la questione meridionale, il nazionalismo italiano e la questione meridionale, la riforma elettorale e i nuovi scenari politici (Trattato solo in linea generale, cogliendo i punti salienti necessari per capirne la propedeutica con gli avvenimenti del '900)</p> <p>La Grande Guerra</p> <p>-la tecnologia industriale e la macchina bellica, il pretesto e le prime dinamiche del conflitto, l'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche, l'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra, la guerra di trincea</p> <p>-l'Italia in guerra</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>lezione partecipata</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>ricerca individuale o di gruppo</p> <p>discussione</p> <p>utilizzo di materiale audio-visivo</p>



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
accadimenti più significativi	<p>d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>4) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>6) Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>7) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando.</p>	<p>Saper stabilire collegamenti tra Storia e Filosofia.</p> <p>Saper decifrare e confrontare le diverse interpretazioni storiografiche sull'epoca di riferimento.</p> <p>Saper operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendone la specificità e i punti in comune</p> <p>Saper effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni in un'ottica interculturale.</p> <p>Saper riconoscere nella storia del '900 e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e di discontinuità.</p>	<p>-il 1917, la grande stanchezza, l'intervento degli U.S.A. e il crollo degli imperi centrali, i trattati di pace e la Società delle Nazioni, gli enormi costi sociali e politici della grande guerra, la partecipazione delle donne alla guerra. La rivoluzione comunista</p> <p>-le due rivoluzioni del 1917 in Russia: la caduta dello zarismo e l'affermazione del comunismo, i "rossi" e i "bianchi": rivoluzione e controrivoluzione I fascismi</p> <p>-il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-1920, il fascismo italiano: ideologia e cultura, la costruzione dello Stato totalitario, la politica economica del regime fascista e il Concordato, la Guerra d'Etiopia e le leggi razziali</p> <p>-la Repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco, il fascismo: modello per i Paesi in difficoltà, tradizione e autoritarismo in Giappone La Grande crisi economica dell'Occidente la crisi del 1929, Roosevelt e il New Deal, Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia, la società americana fra gangsterismo e razzismo Democrazia, nazifascismo, comunismo</p> <p>-l'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar, il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto, le leggi razziali</p> <p>-l'URSS da Trotskij a Stalin: il "socialismo in un solo Paese", il terrore staliniano: la deportazione</p>	



PECUP	COMPETENZE CITTADINANZA	CHIAVE DI	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
				<p>dei "kulaki" e la repressione del dissenso, il Comintern e la strategia dei Fronti popolari</p> <p>la Spagna dalla dittatura alla vittoria del Fronte popolare, la guerra civile spagnola e la dittatura di Francisco Franco</p> <p>La Seconda Guerra mondiale e il genocidio degli ebrei</p> <p>-morire per Danzica, la "guerra lampo": le vittorie tedesche, il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna, l'attacco tedesco all'Unione Sovietica,</p> <p>-il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico</p> <p>-il nuovo ordine dei nazifascisti, la "soluzione finale" del problema ebraico, l'inizio della disfatta tedesca a El Alamein e Stalingrado, la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio, la resistenza e la Repubblica di Salò, la guerra partigiana in Europa, dallo sbarco in Normandia alla Liberazione, la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico Il comunismo e l'Occidente</p> <p>-gli accordi di Jalta, l'ONU e la conferenza di Bretton Woods, il disastro morale della Germania: il processo di Norimberga, l'Europa della "cortina di ferro" e della "guerra fredda", lo scisma jugoslavo, la nascita dello stato di Israele</p> <p>- la vittoria comunista in Cina e la guerra di Corea, il "maccartismo": Cia contro comunismo, dalla</p>	



PECUP	COMPETENZE CITTADINANZA	CHIAVE DI	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
				<p>“destalinizzazione” al Muro di Berlino</p> <p>Il terzo mondo, la decolonizzazione e l’antimperialismo</p> <p>Le conseguenze della colonizzazione sui popoli extraeuropei, la rivoluzione cubana, la crisi tra Cina e Unione Sovietica e la “rivoluzione culturale”, gli USA e la guerra in Vietnam</p> <p>La Prima Repubblica italiana -il nord e il sud:</p> <p>antifascismo, qualunque separatismo, dalla Costituzione alla vittoria democristiana nel 1948, i democristiani fra antifascismo e anticomunismo, i comunisti e la loro doppia identità</p> <ul style="list-style-type: none">• il sistema politico italiano e la stagione del centrismo, il “miracolo economico” e l’emigrazione, il centrosinistra e la stagione delle riforme• la rivolta studentesca e operaia, i terrorismi e la mafia siciliana, i mutamenti nella società civile <p>-capitalismo di Stato e Stato sociale, la degenerazione del sistema dei partiti</p> <p>La prosperità dell’Occidente</p> <p>-il “miracolo economico” del mondo industrializzato e la crescita dei consumi, la corsa agli armamenti e la conquista dello spazio, l’America opulenta e i suoi problemi, la svolta kennediana</p> <p>-il Concilio Vaticano II, il modello socialdemocratico: libertà e protezione sociale, il ’68, l’integrazione europea, i conflitti regionali</p>	



PECUP	COMPETENZE CITTADINANZA	CHIAVE DI	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
				<p>negli stati nazionali europei, fascismo e antifascismo nel Mediterraneo e nel sud America, la crisi degli anni '70 La caduta del socialismo reale</p> <p>-L'Unione Sovietica e i suoi rapporti con il mondo comunista, l'ondata liberalista in Occidente: Gran Bretagna e Stati Uniti -Gorbaciov e la fine dell'Unione Sovietica, la caduta del Muro di Berlino e l'unificazione tedesca</p>	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1)Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>2)Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>3)Comparare i concetti di verità e distinguere le diverse visioni del mondo proposte.</p> <p>4)Distinguere la valenza del pensiero calcolante rispetto al pensiero meditante, arricchendo la prospettiva personale tramite una visione plurale della realtà.</p> <p>5)Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>1)Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2)Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>3)Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper affrontare la questione del rapporto tra la coscienza e la verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica.</p> <p>Saper trasferire le questioni dell'identità e della libertà da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni a un livello di consapevolezza critica.</p> <p>Saper affrontare la questione del potere e della democrazia secondo modelli alternativi.</p>	<p>Cartesio e le basi della filosofia moderna: Le origini del pensiero cartesiano, La ragione umana e la sua condotta: il metodo, Ricostruire l'edificio del sapere: il dubbio e la certezza, Dall'io al mondo, Spiegare il mondo: fisica e fisiologia, La condotta umana.</p> <p>Lettura de "Le macchine e la macchina del mondo"</p> <p>Lettura Pascal, Dalla ragione alla fede: la scommessa su Dio</p> <p>Lettura Spinoza, Religione e interpretazione delle Scritture</p> <p>Leibniz: L'arte combinatoria, Dalla fisica alla metafisica, L'attività della monade, La dottrina dell'armonia prestabilita</p> <p>Lettura Hobbes, Ragione e calcolo: dalle sensazioni alla conoscenza</p> <p>Locke: L'intelletto e la teoria delle idee, Le forme della conoscenza, Il rapporto tra fede e ragione,</p> <p>Hume: Lo studio della natura umana, La teoria della conoscenza</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>lezione partecipata</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>ricerca individuale o di gruppo</p> <p>discussione</p> <p>utilizzo di materiale audio-visivo</p>



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
	<p>supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>4) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Saper rintracciare gli elementi di critica politica rispetto al contesto di riferimento</p>	<p>Lettura Hume, La riflessione etica e il sentimento della simpatia, L'esperienza religiosa</p> <p>Lettura Caratteri dell'Illuminismo tedesco, Romanticismo e idealismo: il ritorno all'unità del reale</p> <p>Kant: Vita e opere, Le condizioni di possibilità della conoscenza: la Critica della ragion pura, L'Estetica trascendentale, L'Analitica trascendentale, Metafisica e limiti della conoscenza, L'etica, La ragion pratica e i suoi postulati</p> <p>Lettura La rielaborazione del pensiero kantiano</p> <p>Hegel: Vita e opere, Il compito della filosofia, Alle origini della speculazione hegeliana: gli Scritti giovanili, La Fenomenologia dello spirito, La scienza della logica, La filosofia della natura Le trasformazioni sociali dell'Ottocento, La reazione a Hegel</p>	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
	<p>6)Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>7)Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando.</p>		<p>Il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer: La scheda, I temi</p> <p>Schopenhauer e Leopardi: un confronto possibile?</p> <p>Kierkegaard: La critica al razionalismo e l'esistenza al singolare, Le alternative inconciliabili dell'esistenza, La fede in Cristo, il singolo, la folla</p> <p>La sinistra hegeliana, Feuerbach: L'umanismo di Feuerbach</p> <p>Marx: la filosofia della prassi, La critica a Hegel e Feuerbach, Il materialismo storico</p> <p>Lettura Il positivismo: una presentazione, L'età della scienza e dell'industria, I punti salienti del dibattito</p> <p>L'età del positivismo: Il positivismo, la scienza, il materialismo</p> <p>A cavallo tra due secoli: 1870-1939, Filosofia, scienza, psicoanalisi</p>	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
			<p>Nietzsche: La biografia di un pensiero, Arte e filosofia nella Nascita della tragedia, La filosofia dell'eterno ritorno, La volontà di potenza</p> <p>Bergson e lo spiritualismo francese: La nascita e lo sviluppo dello spiritualismo, Bergson: la coscienza del tempo come "durata", Bergson: l'evoluzione creatrice</p> <p>Freud e il movimento psicoanalitico: La rivoluzione psicoanalitica, La nascita della psicoanalisi, L'interpretazione dei sogni, La teoria della sessualità, Le pulsioni e i loro conflitti, La psicoanalisi come terapia, La psicoanalisi come teoria dell'apparato psichico, La psicoanalisi dopo Freud, Jung e la psicologia analitica</p>	



Matematica e fisica

Matematica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Comprende il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>Sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>È in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</p> <p>Capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi</p> <p>Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</p> <p>Saper individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Saper acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Saper valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Sa analizzare e interpretare dati e grafici</p> <p>Costruisce e utilizza modelli</p> <p>Individua strategie.</p> <p>Applica metodi per risolvere problemi.</p> <p>Utilizza tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Argomenta e dimostra.</p> <p>Comprende i passi di un ragionamento e lo sa ripercorrere</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><i>Funzioni</i> Definizione Funzioni pari e dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Dominio (funzioni polinomiali, fratte, sotto radice di indice pari, sotto radice di indice dispari, esponenziali e logaritmiche). Studio del segno. <i>Limiti</i> Grafico approssimato Definizione Teorema di unicità del limite (solo enunciato). Teorema della permanenza del segno (solo enunciato). Teorema del confronto (solo enunciato). <i>Calcolo dei limiti</i> Operazioni sui limiti.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Discussioni di gruppo guidate.</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo.</p> <p>Lezione frontale in presenza</p>



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ METODOLOGIE E
			<p>Forme indeterminate. Limiti notevoli. <i>Asintoti e continuità</i> Funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti. <i>Derivate</i> Definizione. Interpretazione geometrica della derivata. Funzioni derivabili. Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di De L'Hospital. <i>Calcolo delle derivate</i> Teoremi sul calcolo delle derivate. Crescenza e decrescenza di una funzione. Massimi e minimi. Derivate successive.</p>	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ METODOLOGIE
			Flessi. Concavità e convessità. <i>Studio di una funzione</i> Grafico approssimato di una funzione.	



Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche.</p> <p>Padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri della fisica.</p> <p>Si orienta nel campo delle scienze applicate.</p>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</p> <p>È capace di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi</p> <p>Sa riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sa collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Osserva e identifica i fenomeni.</p> <p>Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</p>	<p><i>Reazioni nucleari</i></p> <p>Radioattività.</p> <p>Fissione nucleare.</p> <p>Fusione nucleare.</p> <p>Applicazioni civili e belliche. dell'energia nucleare.</p> <p>Fermi e i ragazzi di via Panisperna.</p> <p>La scomparsa di Majorana.</p> <p>Lise Meitner e l'effetto Matilda.</p> <p>Visione del film "Oppenheimer"</p> <p><i>La carica elettrica e la legge di Coulomb</i></p> <p>Carica elettrica</p> <p>Elettrizzazione per strofinio</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Visione di film e ascolto di podcast</p> <p>Esercizi guidati</p> <p>Esperimenti con materiali poveri</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lezione frontale in presenza / a distanza</p> <p>Animazioni, video</p>



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
			<p>Legge di Coulomb Elettrizzazione per contatto Elettrizzazione per induzione <i>Il campo elettrico e il potenziale</i> Origini del concetto di campo Vettore campo elettrico Il campo elettrico di una carica puntiforme Linee del campo elettrico Flusso Teorema di Gauss Energia potenziale, potenziale elettrico e differenza di potenziale <i>Fenomeni di elettrostatica</i> Conduttori Capacità di un conduttore Condensatore piano Condensatore in serie e in parallelo</p> <p><i>La corrente elettrica continua</i> Intensità Resistenza Generatori elettrici</p>	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
			<p>Circuiti elettrici a corrente continua Leggi di Ohm Leggi di Kirchoff Amperometro e voltmetro Potenza elettrica Effetto Joule</p> <p><i>Fenomeni magnetici fondamentali</i> Il campo magnetico Campo magnetico Forza di Lorentz Moto di una carica in un campo magnetico uniforme Flusso Proprietà magnetiche dei materiali Esperimento di Faraday, di Oersted, di Ampère Campo magnetico di un filo percorso da corrente Forza tra fili percorsi da corrente Proprietà magnetiche della materia</p> <p><i>L'induzione elettromagnetica</i></p>	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
			<p>La corrente indotta La Legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz</p> <p><i>Le equazioni di Maxwell e le onde elettro-magnetiche</i> Unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico Eq di Maxwell Onde magnetiche Spettro magnetico. <i>Meccanica quantistica:</i></p> <p>Heisenberg, Born e Jordan Schrodinger e il calcolo delle energie Costante di Planck Sovrapposizione quantistica</p> <p><i>Relatività ristretta</i> Assiomi della relatività ristretta Simultaneità Dilatazione del tempo Contraazione delle lunghezze</p>	



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
			Equivalenza tra massa ed energia	

Scienze naturali

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
		- Comprendere e utilizzare in modo		- Lezioni frontali - Lezioni partecipate (gli studenti sono



<ul style="list-style-type: none"> • Ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà anche nell'aspetto scientifico ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. • Ha maturato, nello studio delle Scienze Naturali, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi • Sa riflettere criticamente sulle 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento, individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione - Comprendere messaggi di genere e di complessità diversi. - Rappresentare concetti e stati d'animo, utilizzando linguaggi diversi. - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista. Inserirsi in modo attivo nella vita sociale, far valere i propri diritti, riconoscendo al contempo quelli altrui. - Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. - Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi, cogliendone la natura sistemica. 	<p>adeguato il linguaggio scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Interpretare i processi energetici nei sistemi viventi e non viventi, valutando le forme e le modalità di trasformazione dell'energia. - Riconoscere la potenzialità e i limiti delle tecnologie e delle biotecnologie in rapporto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. - Sviluppare un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute. - Interpretare i dati in base a modelli. - Attribuire all'interno dei sistemi naturali il ruolo delle diverse componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ° I composti organici, le loro caratteristiche, alcuni usi. ° La Chimica della vita Caratteristiche e funzioni delle Biomolecole ° Scambi energetici e Metabolismo nei viventi. Il metabolismo dei Carboidrati. ° Le Biotecnologie e alcune applicazioni in particolari settori. ° Scienze della Terra Le fonti di energia per la Terra. L'uso delle risorse energetiche. L'attività umana e il riscaldamento globale. 	<p>stati stimolati ad intervenire per esporre le loro conoscenze pregresse, per formulare ipotesi, per proporre soluzioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione di schemi. - Svolgimento in classe ed a casa di esercizi. - Supporti multimediali. - Libro di testo.
--	--	---	---	---



forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sa collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.	- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.			
--	---	--	--	--



Storia dell'arte

PECUP Profilo educativo, culturale e professionale	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze Educazione Civica	Competenze acquisite	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	Attività e metodologie
<p>Padroneggia con sicurezza, precisione e ricchezza lessicale la lingua italiana in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi, sia nella produzione scritta che in quella orale adeguandola ai diversi contesti;</p> <p>Sa leggere e comprendere ed interpretare testi complessi di diversa natura, ne coglie le implicazioni e le sfumature di significato proprie in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale.</p>	<p>1 - Imparare ad imparare: sa organizzare il proprio apprendimento; possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e sa ricercare autonomamente nuove informazioni, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; e sa impegnarsi in nuovi apprendimenti.</p> <p>2 - Progettare: elabora e realizza progetti attinenti allo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, ed impiega le conoscenze apprese per fissare obiettivi</p>	<p>Sa partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Sa adottare i comportamenti più adeguati alla tutela e alla sicurezza propria ed altrui e dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.</p> <p>Esercita i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>	<p>Utilizza correttamente il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali, compositive e stilistiche dei manufatti artistici; compie collegamenti tra produzioni diverse nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa argomentare sufficientemente specifiche tematiche che si</p>	<p><u>L'età del vero Barocco</u> Annibale Carracci e Caravaggio: tra classico e naturalistico in una aperta dialettica. Bernini e Borromini tra teatralità, rigore ed inquietudine. <u>Il paesaggio del '600:</u> Claude Lorrain e Nicolas Poussin. <u>La pittura Barocca in Europa:</u> Rubens e Velasquez. <u>La cultura di corte tra Seicento e Settecento:</u> Giambattista Tiepolo. <u>Vedute e "capricci" nel '700 tra Italia ed Europa:</u> Canaletto e Francesco Guardi.</p>	<p>Lezione frontale con strumenti digitali</p> <p>Lezione interattiva guidata con strumenti audiovisivi</p> <p>Lezione frontale in presenza / a distanza</p> <p>Cooperative learning con presentazioni in PowerPoint</p>



<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Sa condurre ricerche e approfondimenti personali e in modo efficace per potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinare in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Sa ascoltare, valutare criticamente le argomentazioni altrui; presentare, sostenere propria tesi.</p> <p>Ha acquisito l'attitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i</p>	<p>significativi e realistici, le relative priorità; valuta i vincoli e le possibilità esistenti, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.</p> <p>3 - Comunica e comprende i messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc) mediante supporti differenti (cartacei, informatici, multimediali) o rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni.</p> <p>4 - Collaborare e partecipare: sa interagire in gruppo, comprende i diversi punti di vista; sa gestire la conflittualità; contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel</p>	<p>Conosce gli aspetti fondamentali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</p> <p>Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti internazionali e comunitari nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Esercita il senso civico, la capacità di partecipazione nella vita sociale, politica e comunitaria nel pieno riconoscimento del valore del rispetto delle regole, delle libertà e delle identità culturali e religiose di ciascuno.</p>	<p>prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Ha consolidato il sistema metodologico della disciplina per l'apprendimento di contenuti afferenti ad altri ambiti</p>	<p><u>Neoclassicismo: la rinascita dell'antico e l'etica della rivoluzione:</u> Canova e David.</p> <p><u>Suggestioni preromantiche</u> Ingres, Goya.</p> <p><u>Il Romanticismo in Europa e le nuove categorie del bello: pittoresco e sublime</u> Constable, Turner; il genio solitario di Friedrich.</p> <p><u>Il Romanticismo storico</u> Hayez, Gericault, Delacroix</p> <p><u>La Scuola di Barbizon e Corot.</u></p> <p><u>Dal Realismo:</u> all'Impressionismo: l'arte come denuncia, evasione, specchio della realtà in divenire. G. Courbet, H. Daumier, Francois Millet: socialismo e positivismo come espressione di nuova poetica.</p> <p><u>Accademie, Salon, Musei; la figura del mercante d'arte nell'Ottocento.</u></p>
--	--	--	--	---



<p>problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p>ricoscimento dei diritti fondamentali di ciascuno</p> <p>5 - Agire in modo autonomo e responsabile: sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere i propri e gli altrui diritti e bisogni, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>			<p><u>Gli Impressionisti</u> Manet, Monet Renoir, Degas. (caratteri fondamentali, le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore, la pratica della pittura <i>en plein air; la fotografia e l'arte</i>)</p>	
	<p>6 - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccoglie e valuta i dati; propone soluzioni in relazione al tipo di problema, ai contenuti e rispetto ai metodi delle diverse discipline.</p> <p>7 - Individuare collegamenti e relazioni: individua, rappresenta ed elabora argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi; sa orientarsi nel tempo e nello spazio, osserva ed</p>			<p><u>Il Realismo in Italia: i Macchiaioli.</u></p> <p>G. Fattori e S. Lega (caratteri fondamentali, tematiche, tecnica; confronti con la proposta impressionista)</p>	
				<p><u>Postimpressionismo</u> tra ricerca tecnica e tematiche sociali (l'essenza della forma, sperimentazioni ottiche di luce/colore; disagio esistenziale, solitudine, evasione, follia.) P. Cezanne, G. Seurat, P. Gauguin, Van Gogh.</p>	
				<p><u>Le avanguardie del primo Novecento.</u></p> <p>Ricostruzione schematica e sintetica sui caratteri fondamentali e sui principali</p>	



interpreta, ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, individuando collegamenti e relazioni analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti

8.Acquisire ed interpretare l'informazione:

sa acquisire e interpretare l'informazione;
sa valutare l'attendibilità delle fonti;

protagonisti delle proposte artistiche ante Prima Guerra Mondiale (Espressionismo francese e tedesco; il cubismo; futurismo; dadaismo, surrealismo)

Educazione Civica

Il sistema di Catalogazione delle opere d'arte in Italia.
Dall'inventario al catalogo: breve storia della catalogazione delle opere d'arte in Italia.



Scienze motorie e sportive

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>1) Posseggono i contenuti fondamentali della disciplina.</p> <p>2) Sono in grado di comprendere il linguaggio del corpo.</p> <p>3) Hanno acquisito un metodo di studio e di allenamento autonomo e flessibile e sono in grado di condurre approfondimenti personali.</p> <p>4) Sono in grado di sostenere le proprie argomentazioni.</p>	<p>1) Sanno comprendere ed accettare le regole e dare spazio e libertà di espressione a tutti. Sanno rispettare gli altri e le loro diversità.</p> <p>2) Risolvere i problemi.</p> <p>3) Sanno accettare la sconfitta con serenità e riescono ad impegnarsi per migliorare le capacità acquisite.</p> <p>4) Collaborano con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>5) Sanno assumersi le proprie responsabilità.</p> <p>6) Hanno consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. Condividono i valori sociali dello sport.</p>	<p>1) Conoscono ed hanno rispetto del proprio corpo, sono consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti e sono in grado di scegliere i mezzi più idonei per il raggiungimento degli obiettivi programmati.</p> <p>2) Sono consapevoli dei benefici psicofisici legati alla regolare pratica sportiva.</p> <p>3) Danno valore alle attività in ambiente naturale.</p>	<p>1) Hanno raggiunto un buon livello nelle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>2) Conoscono le tecniche fondamentali ed i regolamenti di diverse discipline sportive. Si veda la Programmazione finale e la relazione disciplinare.</p>	<p>1) Dialogo didattico.</p> <p>2) Lezione frontale.</p> <p>3) Lavori di gruppo. Vedi Programma svolto. Si veda la Programmazione Finale e la relazione disciplinare.</p>



COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno utilizzare la videoscrittura	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno utilizzare un foglio di calcolo	Nelle attività ordinarie	Materie scientifiche
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno operare con i principali motori di ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in video-presentazioni e supporti multimediali	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno creare e utilizzare blog	Progetto "Il social dei ragazzi"	Italiano
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Nelle attività ordinarie	Tutte

8. Attività didattica

Metodi e strumenti

Tipo di attività:

- Lezione frontale
- Lezioni interattive
- Discussione
- Flipped classroom.
- Problem solving
- Learning by doing
- Lavori di gruppo e individuali
- Attività laboratoriali



- Verifiche

Materiali e strumenti utilizzati

- Libri di testo
- Altri libri
- Dispense
- Piattaforme multimediali
- Laboratori
- Visite guidate
- Incontri con esperti
- Software

9. Verifica e valutazione

Strumenti per la verifica

Le osservazioni sistematiche durante l'attività didattica, unite a un monitoraggio costante e attento del lavoro svolto a casa, hanno consentito di accertare in itinere il livello di competenze, conoscenze e abilità raggiunto dai singoli alunni, e di recuperare con interventi mirati (attività di rinforzo e implementazione delle conoscenze, massima disponibilità dei docenti a spiegazioni anche personalizzate a mo' di "sportello didattico", attività di sostegno, interventi di recupero in latino, greco, matematica, fisica) le lacune emerse durante il percorso del triennio.

Sul versante più specifico della valutazione delle competenze espositive, nel corso del triennio si è fatto ricorso a interrogazioni tradizionali, colloqui informali, partecipazione alla discussione organizzata, presentazioni con supporti multimediali, questionari, relazioni, test.

La valutazione

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative e le Soft Skills.



Per la singola disciplina sono state effettuate tutte le valutazioni ritenute necessarie dai docenti, per poter formulare un giudizio consapevole sulle conoscenze, competenze e capacità dei singoli allievi. La valutazione sommativa – sia intermedia che finale – degli alunni ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte e orali, ma anche degli eventuali progressi rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della metodologia di studio. La valutazione orale si è basata sui seguenti elementi di riferimento e criteri generali:

- Conoscenza dei contenuti;
- Competenze argomentative e/o sintetiche;
- Competenze espositive;
- Capacità di operare confronti e collegamenti;
- Capacità di rielaborazione critica e di giudizio
- Il livello di competenze di Cittadinanza ed Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo nelle varie discipline

10. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato, in linea generale, le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ analisi e commento di un testo non letterario;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia Lingua e Cultura Greca, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:



- ✓ il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità di analisi;
- ✓ capacità di sintesi;
- ✓ capacità di rielaborazione personale;

Simulazione I prova Italiano

data 22/04/2024

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione II prova Lingua e cultura greca

Data 30/04/2024

Gli studenti della classe sono stati informati sulle modalità di svolgimento del **colloquio** d'Esame. Le verifiche orali delle discipline materia d'esame, sono state svolte con modalità simili a quelle che verranno attuate durante il colloquio d'esame, seguendo i nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha **utilizzato le griglie allegate** al presente documento.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2024.



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letter. italiana	A. Scafetti	
Lingua e cultura latina	M. Losito	
Lingua e cultura greca	M. Losito	
Lingua stran. inglese	C. Milani	
Storia	G. Beccarini Crescenzi	
Filosofia	G. Beccarini Crescenzi	
Matematica	D. Trasatti	
Fisica	D. Trasatti	
Scienze naturali, chi. geo.	R. De Santis	
Storia dell'arte	S. Baldacci	
Scienze motorie e sportive	T. Ammazalorso	
Religione cattolica	R. De Luca	
Materia alternativa	D. Gargiulo	

Tivoli, 15 maggio 2024

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Prof. ssa Maria Losito

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Sandra Vignoli



Allegati

Programmi individuali dei docenti

MATERIE	DOCENTE
Lingua e Letter. Italiana	A.Scafetti
Lingua e cultura Latina e Greca	M. Losito
Lingua straniera inglese	C. Milani
Storia e Filosofia	G. Beccarini Crescenzi
Matematica e fisica	D. Trasatti
Scienze naturali	R. De Santis
Storia dell'arte	S. Baldacci
Scienze motorie e sportive	T. Ammazalorso
Religione cattolica	R. De Luca



Griglie di valutazione I prova in ventesimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE_	- Rispetto dei vincoli della consegna; - Puntualità dell'analisi;	1 - 2	3	4	5 - 6	7
CAPACITA' DI COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO	- Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle sue strutture testuali, tematiche e stilistiche;	1 - 3	4	5	6 - 7	8
ESPRESSIONE LINGUISTICA	- Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale; -	0,5	1	2	2,5	3
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	- Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; - Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali.	/	0,5	1	1,5	2
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO						/20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dei vincoli nella consegna; - Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto ; 	1 - 2	3-4	5-6	7-8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale; 	1	2-3	4-5	6 - 7	8
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; con relativo uso di connettivi pertinenti; - Ampiezza e precisione delle conoscenze e congruenza dei riferimenti culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali. 	/	0,5	1	2	3
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C – TESTO ESPOSITIVO (ATTUALITA')

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dei vincoli nella consegna; -Pertinenza del testo rispetto alla traccia con coerenza nella formulazione del titolo della eventuale paragrafazione; 	1 - 2	3-4	5-6	7-8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale; 	1	2-3	4-5	6 - 7	8
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; con sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; - Ampiezza e precisione delle conoscenze e congruenza dei riferimenti culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali. 	/	0,5	1	2	3
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	

Griglia di valutazione II prova in ventesimi

Indicatore	Descrittore	Punti	Legenda
1) Comprensione del significato puntuale e globale del testo	Comprensione del significato puntuale e globale	6	L'indicatore è volto alla focalizzazione degli aspetti del testo compresi dallo studente: andranno dunque evidenziati gli elementi di positività. Attraverso i filtri forniti (il titolo, la contestualizzazione, il pre-testo, il post-testo, l'eventuale testo già tradotto fornito nell'altra lingua), e utilizzando conoscenze abilità e competenze di cui agli indicatori successivi, lo studente propone la sua tesi sul significato del testo.
	Comprensione del significato globalmente corretta	5	
	Comprensione del significato nell'insieme	4	
	Comprensione del significato frammentaria	3	
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	2	
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1	
2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta, pur con qualche eventuale imprecisione	4	Alla conoscenza delle strutture morfosintattiche si affianca l'abilità di individuarle e la conseguente competenza di utilizzare questo insieme strutturato di conoscenze e abilità in maniera adeguata al contesto, al fine di raggiungere la miglior comprensione del testo (indicatore 1), la miglior ricodificazione e resa nella lingua di arrivo (indicatore 3).
	Complessivamente corretta con eventuali isolati errori	3	
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	2	
	Incerta con numerosi e gravi errori	1	
3) Comprensione del lessico specifico	Corretta	3	L'indicatore fa riferimento al codice linguistico di partenza (latino/greco): pertanto attraverso i descrittori si definisce se e quanto lo studente abbia compreso, entro il campo semantico del lessico specifico, il significato esatto.
	Essenziale	2	
	Imprecisa	1	
4) Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	3	L'indicatore fa riferimento all'utilizzo del codice linguistico di arrivo (italiano): pertanto attraverso i descrittori si definisce la qualità della resa (con l'aggettivo) e la proprietà delle scelte lessicali nella ricodificazione.
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	2	
	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1	
5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Piena	4	Perché le risposte ai tre quesiti non risultino un corpo posticcio alla traduzione, è necessario rapportarle agli indicatori precedenti: i quesiti sono infatti relativi alla comprensione/interpretazione (indicatore 1 supportato dalle conoscenze inerenti all'indicatore 2), all'analisi linguistica e stilistica (indicatori 3 e 4). Per tale via, 'pertinenza' sta ad indicare la misura in cui le risposte ai quesiti rappresentano le conoscenze della cornice culturale, entro la quale lo studente colloca la traduzione proposta, motivandola e arricchendola, e la competenza con cui tale cornice viene aggiornata (approfondimento e riflessioni personali).
	Adeguate	3	
	Parziale	2	
	Scarsa	1	
	Assenza totale di risposte	0	