



## Sommario

1) Descrizione della scuola.....	pag. 3
2) Obiettivi generali di apprendimento: .....	pag.5
2.1 Formativi.....	pag. 5
2.2 Didattici .....	pag. 5
3) Obiettivi Trasversali .....	pag. 5
4) Obiettivi Educativi.....	pag. 6
5) Credito scolastico.....	pag. 6
6) Presentazione della classe.....	pag. 7
6.1 Storia nel triennio della classe.....	pag. 8
6.2 Continuità didattica del corpo docente nel triennio.....	pag. 8
6.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno. Nodi concettuali interdisciplinari.....	pag. 9
6.4 Partecipazione attività PTOF nel triennio.....	pag.10
6.5 PCTO. Relazione del Tutor e percorsi svolti.....	pag.11
6.6 Orientamento. Programmazione modulo.....	pag.15
6.7 Ed. Civica. Attività, percorsi e progetti svolti.....	pag. 19
7) Relazioni individuali. PECUP. Competenze digitali.....	pag. 22
8) Attività didattica: Metodi e Strumenti.....	pag. 69
9) Verifica e Valutazione.....	pag. 70
10) Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato.....	pag. 71
11) Documenti allegati.....	pag. 74

## 1) Descrizione della scuola

A partire dall'anno scolastico 2012-2013 il Liceo Classico e il Liceo Artistico di Tivoli sono stati uniti in un unico Istituto d'Istruzione Superiore "Publio Elio Adriano", con sede legale in via Giorgio Petrocchi snc.

**Il Liceo Classico** Statale "Amedeo di Savoia" è un'istituzione scolastica pubblica di antica e prestigiosa presenza culturale sul territorio tiburtino. Presente come Ginnasio Comunale fin dai primi anni dall'unità d'Italia (il più antico registro dei voti ancora conservato nella scuola risale al lontano 1880), divenne governativo con Regio Decreto nel 1889; la sua sede fu a lungo in Piazza Garibaldi dove è ora il Convitto Nazionale. Il Liceo è una scuola pubblica che, in linea con i principi costituzionali, garantisce l'istruzione e la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso il sapere, che lo rende soggetto autonomo capace di interagire con gli altri nella costruzione della società democratica. Per realizzare l'obiettivo previsto dall'art.

1 comma 2 dello schema di regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ovvero il successo formativo dello studente, in linea con le sue potenzialità, la scuola ha elaborato una serie di interventi e di progetti sul piano organizzativo, didattico, curricolare e extracurricolare. I Docenti cercano quanto possibile di aggiornare la didattica e di valorizzare al massimo gli specifici ambiti di comunicazione delle nuove generazioni. La prevenzione del disagio, poi, si basa su un confronto costruttivo col mondo degli adolescenti e con le istituzioni per tentare di scongiurare gli insuccessi scolastici e orientare gli studenti in modo consapevole dopo il diploma. Obiettivo centrale riguarda la valorizzazione e l'aggiornamento degli studi classici e linguistici, nella consapevolezza dell'importanza del passato e della memoria storica nella costruzione del futuro. Infine, particolare attenzione è data nell'organizzazione dei corsi di recupero e degli sportelli pomeridiani per sostenere gli studenti al fine di colmare il più possibile.

**Il Liceo Artistico**, già Istituto Statale d'Arte, si trova a Tivoli, nei pressi della stazione ferroviaria e delle fermate della linea COTRAL. Inaugurato a Guidonia nel 1965, viene trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sede dell'Istituto viene stabilita in via S. Agnese. Il Liceo Artistico si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio. Sarà quindi molto importante tutelarne nel tempo l'autonomia organizzativa così come le risorse umane, che hanno maturato negli anni esperienze importanti, e non facilmente sostituibili, per garantire una formazione artistica compiuta degli studenti. Il frequente pendolarismo degli alunni costituisce un fattore determinante nelle scelte che riguardano l'organizzazione della scuola e delle attività didattiche extracurricolari.

**I due Licei**, posti in una città e in una zona archeologica di eccezionale interesse, quale quella tiburtina, si propongono di operare sinergicamente in una collaborazione sempre più stretta ed intensa con il proprio territorio, per valorizzare sul campo la specificità della loro complementare offerta formativa e per aprirsi sempre più alla cultura europea.

L'Istituto è collocato in un tessuto economico caratterizzato dalla presenza di imprese piccole, medie ed artigiane nonché con le risorse presenti nel patrimonio storico della città e del territorio che rappresenta. E' molto sentita, quindi, la necessità che la scuola collabori con la formazione e il mondo del lavoro. La situazione socio-economica e culturale non è omogenea in quanto alla zona urbana periferica si affianca la realtà dei paesi limitrofi da cui proviene una parte rilevante dell'utenza creando una notevole pendolarità. La scuola pertanto, come punto di confluenza di realtà diverse, si pone l'obiettivo di supplire alle carenze del territorio arricchendo la propria offerta culturale al fine di suscitare interessi e migliorare la qualità della vita.

Il Liceo si avvale di strutture ed attrezzature per il regolare svolgimento delle attività didattiche:

Biblioteca

Laboratorio informatico  
Laboratorio multimediale  
Laboratori artistici  
Aule Lim

## 2) Obiettivi generali di apprendimento

### 2.1 OBIETTIVI FORMATIVI:

- *Formazione di una coscienza civile che:*
  - a) induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri in quanto necessario completamento dei diritti;
  - b) induca al rispetto delle Istituzioni ed educi alla legalità;
  - c) consenta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia ed alla loro crescita.
  
- *Sviluppo delle capacità critiche indispensabili per:*
  - a) operare scelte consapevoli e riflesse;
  - b) mettere in atto comportamenti responsabili;
  - c) attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività;
  - d) porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.
  
- *Promozione e sviluppo di una educazione che sia:*
  - a) informata ai principi della solidarietà sociale, tolleranza ed accettazione della diversità di condizione (anche fisica) di cultura, di razza, di costumi e tradizioni;
  - b) capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli, culture.
  
- *Promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente.*
  
- *Formazione di una coscienza e concezione del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale.*

### 2.2 OBIETTIVI DIDATTICI:

- Raccordo di tutte le esperienze formative e delle attività integrative educative curricolari ed extracurricolari, messe in essere dalla scuola, come centro di apertura culturale sul territorio e al di là del territorio;
- Armonizzazione nell'unicità del processo formativo dello studente, delle varie opportunità educative offerte dall'Istituto, per migliorare la qualità della formazione;
- Aggiornamento e valorizzazione di tecniche e strumenti per una nuova didattica con particolare riguardo ai rinnovati Esami di Stato.

## 3) Obiettivi Trasversali

### LIVELLO I

- Acquisizione dell'autonomia intesa come capacità orientativa ed auto valutativa;
- Attivazione di processi di solidarietà e collaborazione;
- Relativizzazione del comportamento e promozione del decentramento del punto di vista;
- Sviluppo e rinforzo delle capacità logico- astrattive di analisi e di sintesi;
- Promozione dei processi interdisciplinari di apprendimento;
- Sviluppo delle competenze linguistiche nei diversi settori disciplinari.

## LIVELLO II

- raggiungimento della piena autonomia;
- sviluppo del pensiero logico-formale;
- possesso di capacità operative a livello astratto: capacità di utilizzazione di processi mentali ipotetico-deduttivi e loro utilizzo consapevole;
- costruzione e consolidamento di rappresentazioni mentali ipotetiche;
- competenza nell'operare valutazioni diversificate (le varie angolature del problema);
- comprensione critica del reale
- uso di linguaggio funzionale alle diverse operazioni;
- raggiungimento di adeguate competenze linguistiche specifiche nei diversi settori disciplinari;
- rinforzo della funzione orientativa: consapevolezza di una valutazione delle prospettive future (università, lavoro).

### 4) Obiettivi Educativi

- Corretta socializzazione;
- Rispetto di sé e degli altri;
- Accoglienza del diverso;
- Disponibilità all'incontro e allo scambio di valori;
- Confronto democratico d'idee e di aspettative.

### 5) Credito Scolastico

#### - CREDITO SCOLASTICO - Candidati interni

( D.lgs. n.62/2017 così come modificato dalla legge n. 108/2018, circolare del Miur n. 3050 del 04 ottobre 2018)

<b>MEDIA</b>	<b>CREDITI III ANNO</b>	<b>CREDITI IV ANNO</b>	<b>CREDITI V ANNO</b>
<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>6-7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>8-9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

NOTA - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Per l'attribuzione dei punteggi consultare il PTOF.

## 6) Presentazione della Classe

### 5B 2023/2024 RELAZIONE CONCLUSIVA

La classe 5B è formata da 19 studenti, 16 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti per scorrimento naturale dalla classe 4B dell' a. s. 2022/2023. Nel 2021/2022 il gruppo classe dell'allora 3B era costituito da 21 studenti, ma al termine dell'anno scolastico due alunne non hanno conseguito l'ammissione alla classe successiva.

La provenienza territoriale si individua nelle aree geografiche di Guidonia Montecelio, Castel Madama e Tivoli, con larga preponderanza dei pendolari.

Negli ultimi due anni scolastici sono stati predisposti per un'alunna due PFP, in quanto l'atleta, regolarmente tesserata con la FIDAL, svolge attività agonistica di alto livello nazionale e soddisfa i requisiti di ammissione al Progetto sperimentale Studente-Atleta (**D.M. 43/2023**) per l'a.s. 2023/24.

Durante il triennio il corpo docente ha mantenuto la continuità didattica in Lingua e Letteratura Latina e Greca, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica e Scienze Naturali, dal 2022/23 ha subito avvicendamenti in Lingua e Letteratura Italiana e Scienze Motorie e soprattutto in Lingua e Letteratura Inglese e Storia dell'Arte dove nei ultimi tre anni scolastici si sono avvicendati tre docenti diversi.

Sul piano relazionale la classe nel triennio conclusivo ha gradualmente consolidato buoni livelli di socializzazione, collaborazione e comunicazione, rispettosa del lavoro dai docenti, sempre disponibili alle esigenze degli alunni e dei loro diversificati tempi di organizzazione dell'apprendimento.

Raramente è venuta meno la consapevolezza che il rispetto delle regole e delle relazioni interpersonali in una comunità scolastica così come nella società sono requisiti assolutamente fondamentali.

Le dinamiche scolastiche nel tempo hanno migliorato la coesione interna e una corretta accettazione delle varie attività didattiche proposte.

E'inevitabile il richiamo alla pregressa ma mai dimenticata emergenza pandemica dolorosamente vissuta nel triennio 2020/2022 che ha certamente condizionato il metodo di studio, gli aspetti relazionali in senso lato e inevitabilmente l'efficacia dell'attività didattica.

In tal senso la classe si è dimostrata via via più matura, attiva e responsabile.

In un quadro positivo ed in significativo miglioramento, è corretto sottolineare, in alcune eccezioni, una certa difficoltà nella rielaborazione di argomenti strutturalmente più complessi che prevedono l'applicazione di una strategia e di un metodo di studio globalmente più articolati.

Il C.d.C. con qualità ed esperienza, ha messo in atto un ampio ventaglio di metodologie didattiche e strategie di insegnamento, creando un luogo di apprendimento consono alle potenzialità espresse da ciascun allievo. Tutto questo ha favorito un palese miglioramento nel metodo di studio, più critico, trasversale ad ogni ambito disciplinare e meno superficiale, e nella qualità dell'apprendimento in generale.

Come riportato nella sezione apposita del Documento Finale, la classe ha partecipato proficuamente alle attività del **PTOF** in tutto il triennio, mostrando un sincero interesse per alcuni progetti realizzati dalla scuola.

Anche le attività del **PCTO**, come riportato nella relazione di sintesi e nelle singole schede progettuali riportate nelle apposite sezioni del Documento Finale per il triennio 21/22, 22/23, 23/24, sono state portate avanti con senso di responsabilità, buona organizzazione, e interesse personale nei confronti dei percorsi più affini alle future scelte universitarie.

Nell'ambito della "**Programmazione di Orientamento del D.d.C.**" è stato portato a termine il progetto "**Orientarsi verso l'obiettivo, perseguire la meta**", le cui linee guida sono state elaborate dal C.d.C. ad inizio a.s.. Il progetto, della durata di 30 ore, comprende anche un modulo di 10 ore di **Didattica Orientativa** divisa in quattro discipline ( Storia/Filosofia, Scienze, Fisica, Storia dell'Arte) individuate nella programmazione curricolare, e 4 temi convergenti nelle **Aree di Competenza** (*Lifecomp*, *Greencomp*, *Digicomp*, *Entrecomp*) e nei relativi obiettivi.

Sul piano del rendimento scolastico, i risultati raggiunti al termine del quinto anno sono da ritenersi nel complesso mediamente buoni sia per l'acquisizione dei contenuti delle singole discipline che per la costruzione del metodo di studio.

Ad alcuni studenti di spicco va riconosciuto l'esecuzione di un lavoro di grande continuità e serietà e il raggiungimento di risultati eccellenti.

La frequenza scolastica è risultata complessivamente regolare, tranne per alcune eccezioni marginali e sporadiche e legate a situazioni contingenti.

L'attenzione rivolta da tutti i docenti all'apprendimento in itinere attraverso tutte le modalità di verifiche programmate, come risulta dall'analisi delle singole relazioni disciplinari, ha permesso di verificare puntualmente le competenze del gruppo classe e quelle individuali, individuandone percorsi di crescita e criticità.

Circa i metodi didattici seguiti e i contenuti svolti, si fa riferimento alle programmazioni delle singole materie, a quelle dei Dipartimenti e alle griglie di valutazione adottate in quella sede.

F.to Il coordinatore del C.d.C. Prof. Sergio Scollo

### 6.1 STORIA NEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Iscritti DA altra classe	Sospensione del giudizio	Promossi	Non ammessi	Recupero	Ritirati	Iscritti DA altra classe
Terza	21	-----	7	12	2	7	-----	-----
Quarta	19	-----	-----	19	.....	.....	.....	.....
Quinta	19	-----	-----	19	-----	-----	-----	-----

### 6.2 CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO CORPO DOCENTE

DISCIPLINA	TERZA 2021/2022	QUARTA 2022/2023	QUINTA 2023/2024
LINGUA LETT. ITALIANA/ED.CIVICA	BONANNI	MARCHIONNE	MARCHIONNE
LATINO, GRECO/ED.CIVICA	OLIVERIO	OLIVERIO	OLIVERIO
LINGUA E LETT.INGLESE/ED. CIVICA	DE GRANDIS	DI PASQUALE	PATACCONI
STORIA, FILOSOFIA, ED. CIVICA	BENEDETTI	BENEDETTI	BENEDETTI
MATEMATICA, FISICA, ED. CIVICA	PICCIONI	PICCIONI	PICCIONI
SCIENZE NATURALI, ED. CIVICA	SCOLLO	SCOLLO	SCOLLO
STORIA DELL'ARTE, ED. CIVICA	SALEMME	MARCHEGIANI	PIANESE
SCIENZE MOTORIE, ED. CIVICA	SASSO	AMMAZZALORSO	AMMAZZALORSO
I.R.C., ED.CIVICA	DE LUCA	DE LUCA/MARGUCCIO	GUADAGNO/DE LUCA



**6.3 TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI)**

SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (nodi concettuali)	DISCIPLINE IMPLICATE
Processi di trasformazione delle strutture <b>(Storia)</b>	<b>Storia dell'Arte, Matematica, Scienze Naturali</b> (Parità e disparità, Parità e simmetrie, Dal semplice al complesso)
Finito e infinito/Limiti e confini <b>(Italiano)</b>	<b>Fisica, Matematica, Filosofia, Inglese</b> (Le onde e la luce, Finito e infinito, Spazio e tempo tra Fisica e soggettività, New perception of time and space.)
Uomo e natura <b>(Storia dell'Arte)</b>	<b>Italiano, Latino/Greco, Storia, Matematica, Fisica</b> (Identità e alterità, Codificazione categoriale, Campo di esistenza, L'energia elettrica.)
La conservazione della carica e dell'energia <b>(Fisica)</b>	<b>Matematica, Scienze Naturali, Filosofia, S.Motorie</b> (Campo di esistenza, Magnetismo e paleomagnetismo, Fenomenologia:logica ed etica, Il lavoro muscolare.)
Forma e funzione <b>(Scienze Naturali)</b>	<b>Latino/Greco, Filosofia, Matematica</b> (Educazione e formazione, Confronto e analisi di modelli, Parità e simmetria nelle funzioni.)
Il doppio <b>(Latino/Greco)</b>	<b>Inglese, Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Matematica, Scienze</b> (Utopia and dystopia, Eroi e antieroi, Sistema globale:differenze, permanenza e modificazione, Cambiamento e rivoluzione, Parità e simmetria, Clonaggio e clonazione)
Crisi e critica di un sistema <b>(Filosofia)</b>	<b>Storia, Scienze Naturali, Matematica, Italiano, Storia dell'Arte</b> (Rovesciamento e rottura di un ordine, L'uso delle staminali in medicina: posizioni bioetiche, Continuità e discontinuità, Intellettuali e potere, Cambiamento e rivoluzione.)
Campo di esistenza <b>(Matematica)</b>	<b>Filosofia, Storia, Fisica, Latino/Greco.</b> (Fenomenologia:logica ed etica, Sistema globale:differenze, permanenza e modificazione, Le linee di forza del campo, La memoria.)
Scientific progress and new technology <b>(Inglese)</b>	<b>Scienze, Storia, Filosofia, Fisica</b> (La ricombinazione del DNA, Realizzazione e centralità tecnologica, Spazio e tempo tra realtà fisica e soggettività, La corrente elettrica e i circuiti.)

#### 6.4 PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PREVISTE NEL P.T.O.F.

A. S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A. S. 2023/2024
ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ
Ampliamento dell'offerta formativa dell'istituto. "Potenziamento studio della Filosofia"	Progetto "Scuola, Teatro, Beni Culturali" XIII ed.	Progetto "Alla scoperta della persona e del personaggio" PON
Progetto "Scuola, Teatro, Beni Culturali" XII ed.	"Linguaggio e pensiero. Verso un'attrazione irresistibile" PON	Progetto "giornalino scolastico" PON
"Giochi" d'Autunno"-Bocconi	Orientamento Liceo Classico	Ampliamento dell'offerta formativa dell'istituto. "Corso di Logica"
Ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto. "Probabilità e Statistica".	Progetto "giornalino scolastico" PON	Notte Nazionale Liceo Classico
Notte Nazionale Liceo Classico	Notte Nazionale Liceo Classico	
	Corso EIPASS 2023	

## 6.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PCTO Classe 5B / LC.

Relazione finale

a.s. 2021-22 / 2022-23 / 2023-24

*Il percorso di PCTO, secondo quanto già enunciato dalla legge 107/2015, poi dalla legge del 30 dicembre 2018, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi, nonché l'orientamento per gli studi/ lavoro del post scuola secondaria di II grado. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per elaborarla/rielaborarla all'interno di un contesto operativo (Decreto Istitutivo).*

Il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo Publio Elio Adriano prevedeva, secondo la precedente docente referente fino al 2019, i percorsi per il PCTO scelti in base agli interessi e richieste della classe seguita da un docente-tutor interno al consiglio di classe. Il sopraggiungere dell'inaspettata pandemia sospese bruscamente l'evolversi della programmazione. Dal 2020 il nostro istituto, in conformità con le altre istituzioni scolastiche, ha adottato una nuova modalità di programmazione del PCTO che fronteggia nuove situazioni e presenta percorsi mirati all'orientamento verso le future scelte universitarie in uscita direzionati verso curvature attinenti al piano di studi dei vari indirizzi.

Attraverso le Convenzioni con le Università e con gli Ordini professionali, gli alunni della classe, autonomamente, hanno scelto seguendo le proprie attitudini, curiosità e attenzioni i seguenti percorsi proposti e seguendo le linee guida della Legge 107/2005 e della Legge 145/2018, che precisano le finalità e gli obiettivi formativi in coerenza con l'evoluzione degli orientamenti europei, la struttura dei percorsi e le competenze trasversali come traguardo formativo dei percorsi educativi delle varie discipline.

Lo studente, in sostanza, individua uno o più percorsi e sviluppa attività articolate in “Curvature di Indirizzo”.

Nel triennio 21-22/22-23/23-24 i corsi frequentati dagli studenti si sono svolti, coerentemente con le linee progettuali, in parte presso le strutture degli enti e in parte nella sede dell’istituto scolastico.

I risultati attesi sono stati ottimi e confermano i PCTO come una grande esperienza ed opportunità.

I ragazzi sono maturati, più consapevoli, sicuramente motivati al percorso di studio scelto con un più ampio ventaglio di possibilità da selezionare per orientare il proprio futuro.

Si precisa infine che gli studenti hanno svolto durante l’a.s. 2021-22 il corso di formazione e prevenzione sulla sicurezza sul lavoro, tenuto dall’Architetto Dott. M. Presutti.

### **ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

#### **CORSO SICUREZZA**

Ente: IIS Publio Elio Adriano

Responsabile corso: Arch. M.Presutti

Tutor interno. Prof.ssa Sandra Vignoli

Durata ore: 4

#### **CURVATURA BIOMEDICA**

Responsabili: docenti interni di Scienze Naturali ed esperto esterno prof. La Cara specialista in Neurologia. Percorso di potenziamento delle discipline biomediche.

Tutor interno prof. Sergio Scollo

Durata ore : 40

#### **CURVATURA ECONOMICA**

Ente : FEDUF - Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio

“Che impresa, ragazzi!”

Tutor esterno: Prof.ssa Giovanna Boggio Robutti

Tutor interno: prof. Roberto Benedetti

Durata ore 40

#### **TUTELA DEI BENI AMBIENTALI**

Ente: Villa D’Este Tivoli

“Vietato scrivere su muri!”

Tutor esterno : Sovrintendenza  
Santuario Ercole Vincitore  
Tutor interno: prof.ssa M.R.Lattanzi  
Durata ore 40

#### **CURVATURA GIURIDICA**

Ente Ordine Avvocati Camera Penale Tribunale di Tivoli.

“Il reato di corruzione nel processo penale”

Tutor esterno Avv. Teresa Caiazza  
Tutor interno prof.ssa M.R. Lattanzi  
Durata ore 40

#### **POTENZIAMENTO STUDI DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA.**

Ente: IIS Publio Elio Adriano  
Tutor Interno prof. Tullio Perinetti  
Durata ore 40

### **ANNO SCOLASTICO 2022-23**

#### **PROGETTO BIBLIOTECA**

Ente: IIS Publio Elio Adriano Tivoli  
Tutor esterno prof. R. Genga  
Tutor interno prof.ssa M. Zarra  
Durata ore 40

#### **A SCUOLA DI POESIA**

Ente: LUMSA  
Tutor esterno prof. F. Bonini  
Tutor interno prof. S. Scollo  
Durata ore 15

#### **LA SCUOLA CON IL CINEMA. LANTERNE MAGICHE**

Ente: Fondazione Sistema Toscana. Mediateca Toscana.  
Tutor esterno prof F. Palumbo  
Tutor interno prof.ssa A. Biagioli  
Durata ore 15

**PROGETTO UNILAB. CONOSCI L'UNIVERSITA'**

Ente: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Tutor esterno prof.ssa S.Pattuglia

Tutor interno prof. R. Benedetti

Durata ore 75

**LA STORIA DELL'ARTE E LA NARRATIVA**

Ente: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Tutor esterno prof. C. Occhipinti

Tutor interno prof.ssa S. Montanari

Durata ore 40

**ALT ACADEMY. SEZIONE CLASSICA: PIRANDELLO.**

Ente: ALT ACADEMY

Tutor esterni referenti ALT ACADEMY

Tutor interno prof. S. Scollo

Durata ore 30

**ANNO SCOLASTICO 2023-24**

**PROGETTO ORIENTARSI.**

Ente: Associazione Distretto 2080 del Rotary International.

Tutor esterno: Dott. P. Ranucci

Tutor interno: prof. S.Scollo

Durata ore 6

**GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLE CULTURE ELLENICHE.**

Ente: Associazione Italiana di Cultura Classica – ROMA

Tutor esterno Prof.ssa M.R. Ciccidriccio

Tutor interno: prof. S.Scollo

Durata ore 8

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO. III° ANNO A.S. 2021/22**

ENTE	TUTOR INTERNO	NUMERO ALUNNI
I.I.S Publo Elio Adriano di Tivoli- Corso sulla sicurezza	D.S. Prof.ssa S. Vignoli	20
FEDUF - Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio	Prof. R Benedetti	5
Consiglio Ordine degli avvocati di Tivoli – Corte Penale	Prof.ssa M.R. Lattanzi	5
Curvatura Biomedica	Prof. S. Scollo	5

I.I.S. Publio Elio Adriano di Tivoli- Corso di Ingegneria e Architettura	Prof. T. Perinetti	2
Santuario D'Ercole Vincitore	Prof.ssa M.R. Lattanzi	1

#### IV° ANNO A.S. 2022/23

ENTE	TUTOR INTERNO	NUMERO ALUNNI
LUMSA – A scuola di poesia	Prof. S. Scollo	13
Progetto Biblioteca	Prof. M. Zarra	7
Università Degli Studi di Roma “Tor Vergata”-ARTE E NARRATIVA	Prof.ssa S. Montanari	6
Fondazione Sistema TOSCANA – Mediateca Toscana- SCUOLA E CINEMA	Prof.ssa A. Biagioli	6
Università Degli Studi di Roma “Tor Vergata”- PRG UNILAB	Prof. R. Benedetti	3
Alt Academy- Sez. Classica Pirandello	Annalisa Biagioli	1

#### V° ANNO A.S. 2023-24

ENTE	TUTOR INTERNO	NUMERO ALUNNI
Associazione Italiana di Cultura Classica - ROMA	Prof.ssa M.R. Lattanzi	19
Associazione Distretto 2080 del Rotary International	Prof. S. Scollo	16

## 6.6 PROGRAMMAZIONE ORIENTAMENTO DEL CDC

TITOLO: *“Orientarsi verso l’obiettivo: perseguire la meta” Modulo 30 ore*

### Competenze

#### d’Istituto PTOF

#### Obiettivi:

- Gestione delle risorse e del tempo, team working, capacità comunicative, problem solving, decision making;
- Incorporare i valori della sostenibilità nel rispetto della qualità della vita;
- Fornire allo studente le competenze digitali necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro e i cambiamenti professionali;
- Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società analizzare in maniera critica e con ottica di problem solving l’idea creativa;
- Dare vita a progetti che portino maggior benessere agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.

LifeComp	GreenComp	DigComp	EntreComp
<p>1. Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando le diverse discipline usando la creatività e la sperimentazione delle idee per progetti innovativi</p> <p>2. saper comunicare in diversi linguaggi</p> <p>3. Saper ascoltare</p> <p>4. Analisi critica delle varie possibilità : saper scegliere</p> <p>5. Saper resistere allo stress</p> <p>6. Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando le diverse discipline usando la creatività e la sperimentazione delle idee per progetti innovativi</p> <p>7. saper comunicare in diversi linguaggi</p> <p>8. Saper ascoltare</p> <p>9. Analisi critica delle varie possibilità. :</p>	<p>1. Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e per il pianeta</p> <p>2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo</p> <p>3. Sostenere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future sulle analisi critiche delle precedenti</p> <p>4. Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e per il pianeta</p> <p>5. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo</p>	<p>1. Acquisire gli strumenti innovativi digitali per trovare, esplorare, analizzare, interpretare, valutare, condividere, presentare l'informazione in modo responsabile, creativo e con senso critico</p> <p>2. rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza</p> <p>3. fornire allo studente le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro</p> <p>4. Acquisire gli strumenti innovativi digitali per trovare, esplorare, analizzare, interpretare, valutare, condividere, presentare l'informazione in modo responsabile, creativo e con senso critico</p> <p>5. rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza</p> <p>6. fornire allo studente le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro</p>	<p>1. Idee opportunità» «risorse» «in azione»</p> <p>2. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro</p> <p>3. Gestire gli imprevisti e le sfide in situazione complesse e prendere decisioni per la risoluzione del problema</p> <p>4. Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi</p> <p>5. Idee opportunità» «risorse» «in azione»</p> <p>6. Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro</p> <p>7. Gestire gli imprevisti e le sfide in situazione complesse e prendere decisioni per la risoluzione del problema</p> <p>8. Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi</p>



10. Saper resistere allo stress	6. Sostenere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future sulle analisi critiche delle precedenti		
---------------------------------	--	--	--

MATERIA	ARGOMENTI. AREE DI COMPETENZA. OBIETTIVI	Tempi	Totale ore
STORIA/FILOSOFIA	Argomenti trattati: Il dialogo tra scienze umanistiche e scientifiche. <b>Aree di competenza:</b> Lifecomp 4-Digicomp 2-Entrecomp 1,4	2° Quadr.	3
FISICA	Argomenti trattati: l'energia elettrica come fonte di sostenibilità. <b>Aree di competenza :</b> Greencomp 1,2,3	2° Quadr.	2
SCIENZE	Argomenti trattati: I cambiamenti climatici e i gas serra. Prospettive. <b>Aree di competenza:</b> Greencomp 1,2,3	2° Quadr.	3
STORIA DELL'ARTE	Argomenti trattati: Dalle biografie degli autori alle scelte stilistiche da loro intraprese. <b>Aree di competenza:</b> Lifecomp 4 – Digicomp 1,2 –	2° Quadr.	2
<b>Orient. universitario</b>	28/11/2023 Orientamento Facoltà Medicina. 2 ore 05/12/2023 Assorienta: orientamento vari indirizzi. 3 ore 07/12/2023 Assorienta: professioni sanitarie. 2 ore. Giornata mondiale lingua e cultura ellenica. 2° Quadr. 6 +2 ore	1° Quadr. + 2° Quadr.	15 ore
<b>Attività extra curriculari</b>	Proiezione film "Oppenheimer". 3 ore Rappresentazione teatrale "De Umorismo". 2 ore	1° Quadr.	5 ore

Attività curricolari/extracurricolari comprendono: Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti , laboratori orientativi, attività STEM

- 5 ore per attività Curricolari/Extra
- 15 ore di orientamento Universitario
- 36 ore di educazione civica individuate dalla programmazione curricolare
- 10 ore didattica orientativa divisa tra tutte le materie individuate nella programmazione curricolare

**6.7 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica  
A.S. 2023/2024**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 92 del 20 agosto 2019 relativamente all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, in coerenza con quanto disposto dalle "Linee guida" per l'insegnamento dell'educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica\*:

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTA, DURATA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>Il cammino dell'uomo: cultura tra valori e beni materiali. Le religioni e la conquista delle Scienze</b>	Percorso comparativo tra varie culture nella dimensione della acquisizione del senso di identità e alterità.	Prof. T. Marchionne (Italiano) – 4 ore lezioni	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
<b>Progetto legalità</b>	<p>A) Lo Stato e i suoi poteri Parte seconda Titolo VI Garanzie costituzionali Sezione I La Corte costituzionale artt. 134-137 Sezione II Revisione della Costituzione – Leggi costituzionali artt. 138-139</p> <p>B) I diritti umani a) La problematica dell'aiuto al suicidio vs l'istigazione al suicidio – Eutanasia e testamento biologico b) Indisponibilità e disponibilità della vita: i due paradigmi della bioetica contemporanea</p>	<p>Prof. R. Benedetti (Storia, Filosofia) – 5 ore lezioni.</p> <p>Prof. R. Benedetti (Storia, Filosofia) – 4 ore lezioni.</p>	<p>Collaborare ed impegnarsi per conseguire un interesse comune. Promuovere il rispetto dei diritti umani, quale presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. Esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e ai mezzi di comunicazione al fine di interpretarli e interagire con essi</p>
<b>Educazione digitale. I Big Data</b>	Ciclo di lezioni sulla importanza e pericolosità della	Prof. P Piccioni (Matematica e Fisica)- 6 ore lezioni	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza

<p><b>Le cellule staminali. Utilizzo e prospettive bioetiche.</b></p>	<p>circolazione dei grandi flussi informatici su scala mondiale</p> <p>Ciclo di lezioni sull'utilizzo delle cellule staminali adulte ed embrionali nell'ambito della medicina rigenerativa. Dibattito.</p>	<p>Prof. Sergio Scollo (Scienze Naturali)- 3 ore lezioni</p>	<p>rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza della tutela della salute. Controllo dei processi tecnologico-scientifici come espressione morale e culturale.</p>
<p><b>Il lavoro come alienazione. Da Adolf von Menzel a Marx</b></p>	<p>Ciclo di lezioni sul pensiero di Karl Marx sui temi del lavoro, delle condizioni di sfruttamento del proletariato, durante la rivoluzione industriale, e dell'alienazione e sulla la pittura realista attenta alle mutate condizioni sociali, economiche e politiche, legate alla crescita del proletariato urbano e alla nascita della lotta di classe.</p>	<p>Prof.ssa V. Pianese (Storia dell'Arte) - 2 ore lezioni</p>	<p>Comprendere l'importanza del lavoro come espressione di sé Acquisire consapevolezza dei diritti e doveri del lavoratore</p>
<p><b>The right to education</b></p>	<p>Riflessione sullo sfruttamento minorile nelle fabbriche inglesi dell'età vittoriana con riferimento ad "Oliver Twist" di Charles Dickens, "Rosso Malpelo" di Giovanni Verga e il diritto all'istruzione.</p>	<p>Prof.ssa .B. Pataconi (Lingua e Letteratura Inglese) - 4 ore lezioni</p>	<p>Produrre testi per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti relativi alla promozione di opportunità di apprendimento permanente che</p>

<p><b>La valorizzazione del territorio e la propria attività attraverso il cicloturismo</b></p> <p>.</p> <p><b>La società e il potere</b></p> <p>-Visione del film Oppenheimer. -La disobbedienza civile da Socrate alla cultura latina di età imperiale. -Lo stoicismo di Seneca. -Tutela del patrimonio ambientale, territoriale, culturale e valorizzazione dei beni comuni.</p>	<p>I benefici che il cicloturismo apporta soprattutto all'ambiente.</p> <p>La società, il rispetto delle regole e il principio di legalità.</p>	<p>Prof. T. Ammazalorso (Scienze Motorie) – 2 ore lezioni</p> <p>Prof.ssa D. Oliverio (Latino e Greco)- 7 ore lezioni.</p>	<p>consentano un'istruzione di qualità ed inclusiva -</p> <p><u>Obiettivo n.4 dell'Agenda 2030.</u></p> <p>Scoprire cosa offre il territorio per viverlo e scoprirlo in modo più sostenibile, lento e soprattutto divertente</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p>
---	---	--	---

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 5B.

**L'I.I.S. Publio Elio Adriano di Tivoli , dando attuazione al quadro normativo persegue l'obiettivo di sostenere e aiutare i giovani a diventare adulti, cittadini attivi e responsabili all'interno della propria realtà.**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella classe 5B è stato suddiviso, come si evince **dal quadro riassuntivo** in **“Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazio Civica (già Cittadinanza e Costituzione)”**, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dall'ordinamento, e ha coinvolto tutte le discipline del Consiglio di Classe sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

La classe ha partecipato attivamente e con senso di responsabilità alle attività programmate, accettando e discutendo con buon senso civico i temi sviluppati dai docenti, fornendo talora anche ottimi spunti di riflessione e

di discussione collettiva. L'interesse e la curiosità alle attività proposte hanno determinato, in termini di profitto, risultati che vanno dal discreto all'ottimo, con punte di eccellenza in virtù di elaborati particolarmente originali e personali.

Il Docente coordinatore Prof. Sergio Scollo

**7) Relazioni individuali. PECUP: Competenze Chiave di Cittadinanza - Competenze Acquisite- Osa- Attività e Metodologie. Competenze digitali**

### 7.1 RELAZIONI INDIVIDUALI

<b>Docente</b>	<b>Marchionne Telemaco</b>		
	<b>Discipline</b>	<b>Classe</b>	<b>a.s.</b>
	<b>Lingua e letteratura italiana Educazione civica</b>	<b>5B</b>	<b>2023/2024</b>

#### ASPETTI AFFETTIVO-RELAZIONALI.

**Il gruppo classe è costituito di 19 alunni per naturale scorrimento della classe 4B dello scorso anno scolastico. Le relazioni di gruppo sono apparse improntate a reciproco riconoscimento dei diversi ruoli e degli atteggiamenti individuali; non si è avuto pertanto modo di assistere a momenti di tensione di alcun tipo. Nei confronti del docente i ragazzi hanno tenuto un comportamento corretto. Nel corso dell'anno scolastico si è potuto dunque lavorare in serenità. L'atteggiamento degli alunni nei confronti delle discipline è stato, pur se nella generalità delle posizioni, di sincero interesse e adesione; diversificato, invece, l'impegno personale.**

#### OBIETTIVI CONSEGUITI in termini di:

**CONOSCENZE:** L'acquisizione delle conoscenze risulta di discreto livello. Per alcuni è solo sufficiente, sostanzialmente in funzione di un minore impegno personale e di una discontinua partecipazione al lavoro svolto in classe.

**COMPETENZE:** A una valutazione complessiva, adeguato è stato il lavoro svolto in classe dagli alunni; il metodo di studio individuale è apparso in linea con la classe frequentata. Gli alunni hanno acquisito, in generale, soddisfacenti strategie personali nell'acquisizione di un metodo di studio che risulti "economico" sul versante del rapporto tra impegno profuso e risultati conseguiti: l'atteggiamento condivisivo con cui alcuni alunni hanno accolto le valutazioni delle loro *performance* depone per l'acquisizione di un dignitosa capacità di autovalutazione funzionale.

**CAPACITÀ:** Buona parte degli alunni dimostra un profilo cognitivo complessivamente in linea con le richieste della classe e della scuola frequentata. La necessità di svincolare l'applicazione delle cognizioni da procedure meccaniche è stata complessivamente soddisfatta. Il lavoro del docente ha proseguito quindi nella direzione di

incoraggiare maggiore autonomia di analisi, adattando l'interpretazione personale alle modalità e alle procedure tipiche della disciplina. In tal senso, il risultato raggiunto si può considerare positivo. Permangono talune situazioni di difficoltà di ordine metodologico in relazione alla selezione delle conoscenze che siano produttive sul piano delle capacità di analisi e sintesi..

**METODOLOGIE DIDATTICHE:** Gli argomenti sono stati illustrati prevalentemente nella consueta lezione frontale, aperta, come è ovvio, a interventi e richieste di chiarimento. La programmazione è stata svolta con bastevole completezza, tenendo nel dovuto conto il fatto che in questo anno scolastico i periodi di sospensione e interruzione dell'attività curricolare sono apparsi quantitativamente rilevanti.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE.**

Nel corso del **primo periodo** valutativo per sono state effettuate **cinque verifiche** per ogni alunno di **cui tre scritte e due orali**. Nel **secondo periodo** sono state effettuate **sei verifiche** per alunno **di cui tre scritte e tre orali**. Le prove scritte sono state strutturate sul modello delle prove previste per la Prima prova dell'Esame di Stato (Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario; Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità), con testi di partenza tratti dalla produzione letteraria di cui si è trattato; la scheda di lettura di un'opera letteraria (*I Malavoglia*). Per le verifiche orali sono state utilizzate le seguenti forme di accertamento: a) il commento a un testo secondo parametri prestrutturati; b) l'esposizione circostanziata di argomenti del programma svolto; c) il colloquio, tendente ad accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; d) l'interrogazione per valutare i dati di conoscenza. e) produzione di podcast sulla *Divina commedia* (didattica orientativa). La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: la conoscenza dei dati; la comprensione del testo; la capacità di argomentazione ed elaborazione personale, la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate; la capacità di cogliere gli elementi essenziali di una lettura o di un'esposizione; la capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta. La misurazione è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento. Per la valutazione si è tenuto conto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 22/05/2020.

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'**Educazione Civica**, sono state svolte due verifiche, una per quadrimestre. La valutazione è stata effettuata attraverso la griglia approntata dalla Commissione per l'Educazione Civica e approvata dal Collegio dei Docenti.

#### **NODI CONCETTUALI AFFRONTATI**

1. Rapporto uomo e Natura;
2. Intellettuali e Potere;
3. La memoria;
4. Eroi e antieroi/Vincitori e vinti;
5. Finito e infinito/Limiti e confini;
6. Identità e alterità;
7. Sogno e realtà/Utopia;

**Tivoli, 13 maggio 2024**

**Il docente**

**(Prof. Telemaco Marchionne)**



DOCENTE Prof.ssa Oliverio Daniela  
LINGUA E CULTURA GRECA  
LINGUA E CULTURA LATINA  
EDUCAZIONE CIVICA  
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, COMPOSIZIONE E LIVELLI DI PARTENZA .  
OBIETTIVI METACOGNITIVI

Classe 5B anno scolastico 2023/2024

La classe ,formatasi per scorrimento della quarta B dello scorso anno scolastico ,attualmente costituita da 19 alunni ,tutti iscritti per la prima volta all'anno conclusivo del triennio liceale, e nella quale ho svolto attività didattica a partire dal terzo anno ,ha svolto il percorso di studio biennale nel contesto della emergenza sanitaria che ,necessariamente ,ha condizionato l'apprendimento nonché la crescita culturale e individuale in senso lato .Gli alunni ,pur partendo da una realtà non omogenea per attitudini ,impegno e metodi di studio, hanno fatto registrare una discreta disposizione all'apprendimento e alla assimilazione teorico-letteraria ,inoltre, la volontà di armonizzare una certa vivacità di comportamento da parte di alcune alunne con la motivazione, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo-disciplinare della maggior parte dei discenti ;pertanto , durante il triennio ,caratterizzato dalla continuità didattica della maggior parte dei docenti e da un clima relazionale sereno e positivo ,nonostante il ritiro dalla frequenza di una alunna all'inizio del terzo anno e della non ammissione di un'altra alunna al quarto anno ,sono state superate le difficoltà maggiori sotto l'aspetto affettivo -relazionale e la maggioranza degli studenti ha partecipato al dialogo educativo con disponibilità ,assiduità e interesse .

Fin dai primi incontri con la classe nell'anno scolastico 2021/2022 è emerso un atteggiamento positivo ,partecipativo e propositivo allo studio della storia letteraria greco -latina e alla prassi della critica testuale sui brani antologizzati e gli alunni hanno evidenziato, seppure in maniera non omogenea, motivazione e senso di responsabilità nel migliorare i livelli cognitivi, ricettivo-operativi e espositivi ,acquisiti nel biennio ,nonostante che l'alternarsi di didattica in presenza (da parte della titolare della cattedra e della supplente),DAD e DDI abbia incoraggiato in alcune alunne comportamenti all'insegna della superficialità, dell'impegno discontinuo e di un certo opportunismo .I risultati delle prove di ingresso(versioni tradizionali) ,somministrate all'inizio di ogni anno scolastico, hanno messo in evidenza situazioni di insicurezza e di difficoltà nella prassi della traduzione ,derivanti dalla incompleta acquisizione di una autonoma strategia di comprensione/applicazione delle strutture morfosintattiche del testo da tradurre (attività laboratoriale di decodifica e ricodifica in lingua italiana corretta );decisamente più soddisfacenti i risultati delle prove di ingresso non tradizionali (questionari a risposta chiusa e a risposta aperta sintetica)di carattere storico- letterario .Con una serie di interventi di recupero in itinere dei livelli operativi e di miglioramento dei livelli cognitivi ed espositivi sono state rafforzate le conoscenze linguistiche di base ,sviluppate adeguate competenze relative alla analisi testuale, acquisite una discreta padronanza dei contenuti storico- letterari e più che sufficienti abilità espositive . Tutti gli alunni hanno tenuto sia in classe ,sia durante le uscite didattiche un atteggiamento corretto nei confronti della docente e disponibile al dialogo educativo-disciplinare ;le famiglie degli studenti sono state contattate attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali, settimanali anche in presenza ,e generali in video chiamata ,e grazie alla assidua presenza dei rappresentanti di classe eletti alle sedute on line del Consiglio di classe ,è stata frequente e proficua la partecipazione delle famiglie di quasi tutti gli studenti, il cui comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggiore grado di maturità e di responsabilità.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE,COMPETENZE,ABILITÀ

Gli obiettivi cognitivi prefissati nel piano di lavoro annuale, successivo alla programmazione del Collegio dei docenti ,a quella del Dipartimento di Antichistica e a quella di classe, sono stati la conoscenza della civiltà greca e latina e la relativa competenza sul piano storico e culturale in senso lato, la padronanza delle lingue classiche come sistemi ,l'arricchimento delle capacità critiche e interpretative delle tematiche proposte ,lo sviluppo della personalità e l'affinamento delle abilità logico -deduttive.

Il comportamento tenuto dagli alunni ,sempre corretto ma partecipe in maniera discontinua e disomogenea ,e l'atteggiamento evidenziato all'apprendimento ,motivato nella maggior parte dei discenti dal senso del dovere e della responsabilità di colmare lacune cognitive linguistiche di base e insicurezze nella prassi della traduzione e della analisi testuale piuttosto che dall'autentica motivazione allo studio delle discipline classiche ,ha consentito negli anni scorsi un regolare e agevole svolgimento dei programmi ,a differenza di quanto è avvenuto in questo conclusivo a causa di frequenti interruzioni della attività didattica(ragion per cui sono state operate delle riduzioni di contenuti storico-letterari, quali quelli relativi alla letteratura giudaica ,il Nuovo Testamento, la letteratura cristiana antica ,includendo la Apologetica e la Patristica) e l'acquisizione delle conoscenze ,che risulta di livello globalmente discreto .Più specificamente, la padronanza dei contenuti risulta poco più che sufficiente per alcuni a causa di un impegno personale non costante ,sia in termini di una discontinua partecipazione al dialogo educativo disciplinare in classe ,sia in termini di non assiduo svolgimento dei compiti assegnati ,mentre per la maggior parte degli alunni il livello della acquisizione delle conoscenze storico -letterarie è buono .Dal punto di vista delle competenze la maggior parte degli alunni ha conseguito un discreto grado di autonomia nella prassi della



traduzione dal greco e dal latino e nella analisi testuale e nella esposizione dei contenuti storico-letterari ,con risultati più positivi nella comprensione ,nella rielaborazione personale e nel collegamento rispetto ai contenuti tecnici, teorici e linguistici .Sotto il profilo della acquisizione delle abilità si è mirato a rendere gli alunni progressivamente meno” dipendenti” rispetto ai manuali di storia letteraria ,incoraggiando ad una maggiore autonomia di analisi ,di sintesi , di esposizione ,di contestualizzazione e di argomentazione ,alla luce delle procedure filologiche delle due discipline e in tal senso i risultati raggiunti si possono ritenere quasi soddisfacenti .Rispetto ,quindi ,alla situazione di partenza ,alle capacità individuali e alla evoluzione di queste nel corso del triennio ,attraverso la costante ripresa e il continuo approfondimento delle conoscenze /competenze linguistiche di base ,la lettura ,spesso in traduzione italiana e la interpretazione dei testi ,lo studio e la valutazione critica della esperienza letteraria greco-latina si può affermare che la classe è complessivamente migliorata e gli obiettivi generali delle due discipline sono stati perseguiti ,giungendo a risultati sostanzialmente adeguati.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

Relativamente ai presupposti metodologici e agli strumenti utilizzati ci si è attenuti a quanto stabilito nel piano di lavoro annuale. In sintesi, lo studio della attività letteraria è stato svolto a partire da testi significativi ,opportunamente presentati e contestualizzati “per tempora “ e “per genera “,mettendone in luce gli elementi di continuità e di originalità rispetto alla tradizione. Nella presentazione di nuove unità didattiche è stata privilegiata la lezione frontale o logocentrica ,sollecitando gli interventi degli alunni e anticipando la discussione da riprendere e approfondire in occasione della verifica orale .Una volta conclusa una specifica unità didattica, sono state proposte agli alunni prove di verifica sommativa scritte quali questionari a tipologia mista ,esercizi di lettura d'opera e di analisi testuale guidata. Agli alunni sono stati illustrati i risultati conseguiti sulla base dei criteri di valutazione esplicitati nella relativa griglia adottata dal Dipartimento di Antichistica e le esatte modalità di risposta ai quesiti ,per favorire in tal modo il processo di autovalutazione delle competenze acquisite .Lo studio dei testi degli autori classici (traduzione dal greco di passi scelti da Elena di Euripide e di una antologia platonica da Apologia di Socrate , Critone e Fedone ;

traduzione dal latino di passi scelti dai libri quarto e sesto dell'Eneide di Virgilio ,dai Dialogi e dalle Epistulae di Seneca e dalla antologia storica di Tacito ) ,talvolta corredati di traduzione autoriale ,è stato sempre preceduto da un esame delle situazioni e dalle particolari disposizioni di ogni autore in relazione ai suoi tempi ,ai fermenti e alle suggestioni, di cui sentì l'influenza, alla tradizione del genere letterario di riferimento . Le attività di recupero sono state svolte in itinere e in orario curriculare e finalizzate alla ripresa e al consolidamento delle competenze in ambito ricettivo-operativo prima che in quello esegetico e espositivo

#### FORME DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE.

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre per la formulazione delle rispettive proposte di voto (analitiche per il primo periodo, sintetiche per il secondo)sono state proposte alla classe almeno quattro prove ,per ciascun alunno ,di cui due scritte e due orali .All'inizio dell'anno scolastico sono state somministrate due tipologie di prove di ingresso ,una per l'accertamento dei prerequisiti linguistici e recettivo-operativi operativi ,sotto forma di tradizionale versione dal latino e dal greco ,l'altra sotto forma di un questionario di verifica sommativa storico-letteraria sulla età Augustea a tipologia mista .In seguito sono state effettuate prove scritte opportunamente contestualizzate attraverso la traduzione di brani tratti dalle opere di autori studiati precedentemente o coevi ai fenomeni letterari di recente appresi .Per consentire agli alunni di esercitarsi alla seconda prova del nuovo Esame di Stato ,i brani da tradurre sono stati corredati da sottotitolo ,ante testo e post testo (prima parte :traduzione di un testo greco o latino),mentre sono state assegnate come esercizi da svolgere a casa le domande a risposta aperta relative alla comprensione e interpretazione del brano scelto (seconda parte della prova).Nel secondo quadrimestre alla classe in data 30 aprile e insieme alle altre classi quinte è stata proposta una simulazione della seconda prova di esame della durata di cinque ore .Le prove scritte (traduzioni e questionari di analisi testuale guidata)sono state corrette alla luce dei criteri di valutazione esplicitati nelle griglie adottata dal Dipartimento di Antichistica (v . Allegati)Gli indicatori presi in esame sono :comprensione complessiva del significato del testo ,individuazione e ricostruzione delle strutture morfosintattiche, resa espressiva e pertinenza delle risposte alle eventuali domande in apparato .Per le verifiche orali sono state utilizzate tipologie quali il commento linguistico e contenutistico a un testo letterario (se poetico ,con lettura ritmica dei più ricorrenti metri greci e latini )esposizione circostanziata di argomento storico-letterari, colloquio volto ad accertare la padronanza dei contenuti ,la capacità di collegare i vari ambiti del sapere ,operando raccordi tra materie classiche e altre discipline e mettendo in luce una adeguata

assimilazione critico espositiva ,la tradizionale interrogazione per valutare i dati di conoscenza ; nel secondo quadrimestre le verifiche orali hanno riguardato per intero i programmi svolti ,con collegamenti per temi di ricerca e gli alunni hanno dato prova ,seppure in maniera non omogenea ,di saper organizzare percorsi tematici unitari tra i tre settori di studio( storia letteraria ,autori ,lingua) ma anche tra discipline classiche ,altre materie e i percorsi di Educazione civica .Anche la misurazione delle prove orali è stata effettuata sulla base di griglie predisposte dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento di Antichistica. Pertanto la valutazione formativa ,utilizzando i punteggi previsti dalle griglie e in base agli indicatori stabiliti collegialmente, è stata espressa in modo chiaro e univoco e comunicata tempestivamente agli alunni. La valutazione sommativa è stata effettuata in relazione al conseguimento da parte degli studenti degli obiettivi programmati, tenuto conto ,oltre che dei risultati delle singole prove ,dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dei ritmi di apprendimento, della motivazione, della partecipazione al dialogo educativo e disciplinare, del rispetto delle consegne e delle scadenze, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

Per quanto attiene al profitto ,il giudizio di valutazione risulta eterogeneo :i risultati conseguiti possono definirsi di buon livello per un gruppo ristretto di alunni ,grazie alle capacità individuali, all'impegno assiduo e al senso di responsabilità ,di discreto impegno e adeguato raggiungimento degli obiettivi per la gran parte della classe ,mentre per pochi alunni le difficoltà nel dominio delle conoscenze linguistiche e delle competenze in ambito ricettivo-operativo e nella analisi testuale sono state compensate dal sincero interesse per le tematiche di studio storico-letterario delle civiltà greca e latina e dalla costante applicazione nel colmare lacune cognitive e insicurezze nella prassi della traduzione.

Si concertano i seguenti nodi concettuali da proporre ai singoli Consigli di Classe, segnatamente quelli delle classi quinte (per il primo e per il secondo biennio, i nodi concettuali restano quelli elencati nel Documento dipartimentale):

Rapporto uomo e Natura;  
Incomunicabilità/Solitudine;  
Intellettuali e Potere;  
Razionale e irrazionale;  
Il tempo;  
La memoria;  
Eroi e antieroi/Vincitori e vinti;  
Educazione e formazione;  
Il viaggio;  
L'infanzia/Genitori e figli;  
Tradizione e innovazione;  
La donna (Pari opportunità/Violenza di genere);  
Finito e infinito/Limiti e confini;  
Identità e alterità;  
Essere e/o apparire;  
Il doppio;  
Il classico sempre contemporaneo;  
Sogno e realtà/Utopia;  
Il progresso/L'evoluzione;  
Diritti e doveri;  
Democrazia e libertà.

Tivoli, 13 maggio 2024

L 'insegnante  
Prof.ssa Oliverio Daniela

## **RELAZIONE FINALE**

**Lingua e cultura Straniera Inglese**

**Classe V sezione B**

**Anno Scolastico. 2023/2024**

*prof.ssa Barbara Pataconi*

### ***Presentazione della classe***

**Il V°B è composto da 19 studenti, 16 femmine e 3 maschi.**

**La classe mi è stata affidata nel corrente anno scolastico, mentre, in quelli precedenti, si sono susseguiti diversi docenti anche nell'arco dello stesso anno scolastico. La mancanza di continuità ha certamente sortito, quale primo effetto, una certa disomogeneità sul piano del rendimento e dell'andamento generale della classe.**

Nonostante ciò, i ragazzi hanno sempre dimostrato, nei confronti della sottoscritta, un comportamento corretto e soprattutto desideroso di recuperare parte degli apprendimenti ed approfondire gli stessi.

**La partecipazione al dialogo educativo, pertanto, è stata mediamente buona e caratterizzata da un clima sereno e collaborativo.**

Nel complesso, il gruppo ha acquisito una buona competenza linguistica con punte di eccellenza, anche se, per alcuni, permangono delle difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti letterari soprattutto nelle attività libere di speaking.

### ***Obiettivi raggiunti e profitto medio della classe***

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati possono definirsi mediamente raggiunti sia in termini di competenze chiave di cittadinanza, sia di abilità, competenze e conoscenze che si attestano, a loro volta, intorno al livello B1/ B2 del quadro di riferimento europeo per lo studio delle lingue straniere.

Anche il profitto medio della classe, tenuto conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive di alcuni studenti, risulta corrispondente alle aspettative e, pertanto, mediamente buono per la maggior parte degli studenti ed eccellente in alcuni casi.

### ***Programma - scelte didattiche e metodologiche - sussidi utilizzati***

Il programma svolto, concordato nelle linee generali con le colleghe di dipartimento, ha compreso alcuni autori significativi della Victorian Age, della *Modern Age* e della *Present Age*. Quanto a quest'ultima, la scrivente ha

deciso di presentare una serie di "great speeches" significativi dell'età contemporanea, che potessero rendere le lezioni più partecipate ed interessanti sul piano interdisciplinare.

Sono stati presi in esame due generi letterari, la narrativa e la poesia dei *War Poets* ed utilizzati, oltre il libro di testo, "*Performer Shaping Ideas - from the Victorian Age to the Present Age*", vol. 2, alcuni materiali di approfondimento forniti dalla docente. Inoltre, le lezioni sono state arricchite da materiali audio e video presenti oltre che sulla piattaforma Zanichelli anche su altri siti.

Si precisa che durante l'anno scolastico sono state trattate alcune tematiche che è possibile riassumere in una serie di nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e di seguito descritti:

- Labour
- Youth
- Women\_gender equality
- Human rights
- Education
- Time (new perception of time and place)
- Psyche
- Poverty
- Beauty
- Utopia and dystopia
- War
- Totalitarianism and dictatorship
- Alienation
- Scientific progress and new technologies

La comunicazione con gli studenti è stata garantita dall'uso costante di Google Classroom.

### ***Verifica e Valutazione degli apprendimenti***

Le verifiche hanno riguardato argomenti svolti in classe e testato le quattro abilità linguistiche di speaking, listening, writing e reading attraverso multiple choices, true/false tests, reading comprehension, listening e short essay writing. Durante le verifiche la docente non ha consentito l'uso del dizionario monolingue o bilingue.

La valutazione finale ha tenuto conto non solo dei contenuti acquisiti, ma anche del punto di partenza dei singoli studenti, dello sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi, di ragionamento e di rielaborazione personale dei contenuti, dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo nonché dell'impegno e della costanza dimostrati



lavoro, nonché sulla valenza specifica alle tecniche diversificate di apprendimento. Altrettanto fondamentale è stata la cura delle motivazioni e la valorizzazione delle peculiari attitudini di ciascun discente. La preparazione globale risulta essere mediamente discreta in entrambe le discipline di storia e filosofia, considerando la presenza di studenti che hanno raggiunto, nell'arco del triennio un livello pienamente soddisfacente per quanto concerne le competenze e le abilità perseguite. Tenendo conto dei parametri fissati relativamente alla frequenza scolastica, la classe ha fatto registrare, ad oggi, una presenza nel complesso per lo più regolare.

Le indicazioni presenti nell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, relative allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del ciclo delle scuole secondarie di II° grado, in linea peraltro con la precedente ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023, hanno suggerito di individuare nello svolgimento delle lezioni, laddove possibile, temi e argomenti di natura pluridisciplinare ed interdisciplinare; in questo senso sono state proposte alcune "piste di lavoro" che favorissero la riflessione critica ad ampio raggio. (Si veda la sezione corrispondente ai *nodi concettuali* nel "Documento del 15 maggio").

Alla data del 30/04/2024 sono state svolte complessivamente 67/99 ore di storia, di cui 42 nel primo quadrimestre e 25 nel secondo quadrimestre, 68/99 ore di filosofia, di cui 42 nel primo quadrimestre e 26 nel secondo quadrimestre, 8 ore di educazione civica, di cui 5 nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre, 2/3 ore di orientamento didattico nel secondo quadrimestre.

## **2. Contenuti disciplinari**

Si rinvia ai programmi analitici che saranno allegati al "Documento del 15 maggio" entro la fine del mese di maggio 2024. In tale sede si sottolinea che i contenuti e le conoscenze correlate sono stati rimodulati, rendendo flessibili le unità didattiche proposte all'inizio dell'anno; i nuclei tematici delle unità didattiche di apprendimento, progettate all'inizio del corrente anno scolastico, articolati in termini di obiettivi specifici di apprendimento (OSA), sono stati finalizzati al raggiungimento delle competenze disciplinari specifiche e trasversali. Le "Soft skills" perseguite in modo privilegiato sono state: la capacità comunicativa e la capacità di apprendimento in maniera continuativa. Sono state inoltre considerate, nella pratica didattica ordinaria, le seguenti voci rispondenti alle finalità di una didattica orientante: 1. Autonomia; 2. Fiducia in se stessi; 3. Flessibilità/Adattabilità; 4. Resistenza allo stress; 5. Capacità di pianificare ed organizzare; 6. Precisione/Attenzione ai dettagli; 7. Conseguimento degli obiettivi; 8. Gestione delle informazioni; 9. Intraprendenza/ovvero acquisizione di uno spirito d'iniziativa; 10. Problem Solving.

### **Percorso didattico svolto**

Gli obiettivi didattici sono stati nel loro complesso raggiunti. Gli studenti hanno avuto la possibilità di essere valutati nel primo quadrimestre sia per le competenze relative a verifiche scritte, sia sul piano orale; nel secondo quadrimestre si è privilegiato il controllo sul piano orale sopra competenze e capacità differenziate, nella duplice forma dell'interrogazione lunga e breve, attività che hanno fornito agli studenti occasione di integrazione dei contenuti disciplinari e di rinforzo delle abilità e di verifica delle competenze. La programmazione è stata svolta con bastevole completezza, tenendo nel dovuto conto il fatto che in questo anno scolastico i periodi di sospensione e interruzione dell'attività curricolare sono apparsi quantitativamente rilevanti.

### **2bis) Educazione civica**

Le attività di Educazione civica hanno voluto privilegiare i meccanismi che sono alla base del vivere sociale, secondo uno studio "vivo e attuale", calato pertanto dentro la realtà nel suo svolgersi, per così dire, quotidiano. Il filo conduttore è stato quello di riflettere, almeno fin dove è stato possibile, sopra alcune specifiche questioni che, in forma di *exempla*, hanno costituito occasione per favorire, nello studente, la condizione di «essere e fare il cittadino». In particolare, ci si è soffermati sopra talune problematiche relative alla Costituzione ed al sistema istituzionale dello Stato (Parte seconda Titolo VI Garanzie costituzionali Sezione I La Corte costituzionale artt. 134-137; Sezione II Revisione della Costituzione – Leggi costituzionali artt. 138-139); è stato inoltre preso in esame il tema, sul piano normativo ed etico, dell'istigazione al suicidio, del suicidio assistito e dell'eutanasia.

Nell'affrontare questi argomenti si è inoltre fatto ricorso all'utilizzo di uno strumento particolarmente efficace sul piano della divulgazione e della conoscenza quale Radio Radicale. Si rinvia alla scheda informativa presente nel "documento del 15 maggio" del Consiglio di classe per quanto concerne i contenuti, i tempi, gli obiettivi e le competenze perseguiti.

## **3. Metodologie e strumenti didattici**

Le metodologie utilizzate nel corso dell'azione didattica sono state differenziate: si è fatto ricorso, nell'ambito dell'attività ordinaria prevalentemente alla lezione frontale, oltreché alla discussione guidata ed a parziali attività di *cooperative learning* e *problem solving*; ampio spazio è stato dato inoltre al lavoro con i testi filosofici nonché sulle fonti e sopra i documenti storici. Relativamente agli strumenti didattici si è fatto un uso costante e sistematico dei libri di testo adottati, particolarmente dotati di un ricco apparato di documenti, fonti e letteratura secondaria integrativa.

#### **4. Materiali didattici utilizzati**

Così come stabilito nella programmazione annuale, si è fatto ricorso ai libri di testo adottati, a schede e materiali prodotti dal docente e resi pubblici sul registro elettronico (RE), oltreché a documenti tratti dalla rete Internet.

#### **5. Attività di recupero e di potenziamento**

Come previsto dalla programmazione annuale, le attività in essere, per entrambe le discipline, sono state perseguite *in itinere*, anche in forma di pausa didattica poiché non sono state definite nell'ambito del piano dell'offerta formativa iniziative specifiche quali sportelli e corsi; sono state effettuate talune attività di recupero, consolidamento e potenziamento: in particolare le strategie di recupero hanno cercato di valorizzare procedure di autoregolazione e di mediazione cognitivo – emotiva, favorendo, nell'ambito di una azione di tutoring, attività di gruppo collaborative e cooperative; la correzione si è avvalsa di una modalità cooperativa che facilitasse il processo di autocorrezione, valorizzando il livello dell'impegno e l'incremento dell'autostima; relativamente alle strategie di consolidamento sono state predisposte attività strutturate e sequenziali con crescente livello di responsabilità; il controllo dell'apprendimento è stato effettuato per mezzo di verifiche, dell'analisi della valutazione formativa e di percorsi mirati, ricorrendo al processo di ricerca-azione al fine di implementare il pensiero divergente; le strategie di potenziamento hanno puntato all'approfondimento ed alla rielaborazione personale dei contenuti, nella prospettiva di fornire un impulso allo spirito critico nonché uno stimolo alla ricerca di soluzioni originali anche al fine di valorizzare i contributi personali e le eccellenze.

#### **6. Obiettivi: livello di soddisfacimento**

Relativamente agli obiettivi fissati in sede di programmazione, così come declinati in termini di PECUP, si rileva che il livello di soddisfacimento degli stessi mostra una accettabile preparazione di base, una capacità di comprensione discreta, una pratica legata alla rielaborazione dei contenuti nella norma, una autonomia nel complesso positiva, un impegno tendenzialmente costante ed un interesse per lo più accettabile.

#### **7. Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione**

A)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, il livello delle competenze, conoscenze e abilità raggiunto dai singoli alunni è stato accertato per mezzo di osservazioni sistematiche svolte durante l'attività didattica, registrate per mezzo dell'ausilio delle griglie disciplinari approvate in sede dipartimentale, integrate da un controllo costante del lavoro svolto a casa. Sul versante più specifico della valutazione delle competenze espositive, si è fatto ricorso a interrogazioni, colloqui informali, oltre al rilevamento della partecipazione alla discussione organizzata, al livello di interazione ed alla fattiva partecipazione alle lezioni, alla cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati, alla puntualità nel rispetto delle scadenze, alle capacità manifestata di *cooperative learning* e di *problem solving*, oltre che alla pratica del *debriefing* nonché al *problem networking*; *in questa sede si sottolinea che durante le interrogazioni orali gli studenti hanno avuto a disposizione il libro di testo in adozione, considerando che la pratica dell'accertamento dei contenuti, delle competenze e delle abilità perseguite non può, a giudizio dello scrivente, fare a meno di un confronto puntuale con le fonti dirette e indirette sulle quali esercitare il pensiero critico e divergente che si avvale di procedure analitico-sintetiche acquisite, consolidate, e ben fondate.*

B)

fasce di livello per le discipline in oggetto

Fascia alta – adeguata preparazione di base, buone capacità di comprensione e rielaborazione, autonomia, impegno ed interesse costanti;

Fascia distinta - buona preparazione di base, capacità di comprensione soddisfacente, accettabile rielaborazione, autonomia, impegno costante ed interesse prevalente fortemente motivato;

Fascia discreta - accettabile preparazione di base, capacità di comprensione discreta, rielaborazione nella norma, autonomia nel complesso positiva, impegno costante ed interesse per lo più costanti;  
Fascia più che sufficiente - preparazione di base nella norma, capacità di comprensione accettabile, rielaborazione lineare, autonomia per lo più positiva, impegno ed interesse sostanzialmente soddisfacenti;  
Fascia sufficiente - preparazione di base nella norma, capacità di comprensione normale, rielaborazione lineare, autonomia per lo più positiva, impegno ed interesse abbastanza soddisfacenti;  
Fascia media - capacità applicative non sempre puntuali, competenze nella norma, preparazione di base sufficiente o quasi sufficiente, impegno non sempre costante e prevalentemente settoriale;  
Fascia medio – bassa conoscenze non del tutto soddisfacenti, capacità poco puntuali sul piano applicativo, competenze non sempre adeguatamente gestite, impegno non del tutto riscontrabile positivamente;  
Fascia non sufficiente - preparazione di base lacunosa, capacità modeste e/o scarse, impegno non costante e/o interesse prevalentemente superficiale.

## 8. Libri di testo

Storia

Antonio Desideri, Giovanni Codovini *Storia e storiografia plus*, Casa editrice D'Anna

Filosofia

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, Casa editrice Paravia

Individuazione dei nodi concettuali per le discipline di Storia e Filosofia utilizzabili trasversalmente con le altre discipline per la Classe VB – indirizzo classico a.s. 2023-2024

Storia

- Processi di trasformazione delle strutture
- Rovesciamento e rottura dell'ordine
- Codificazione categoriale, definizione valoriale ed emersione di nuovi soggetti
- Sistema globale, differenze, permanenza e modificazione
- Nascita, sviluppo e declino di un modello
- Comparazione di sistemi
- Realizzazione e centralità tecnologica

Filosofia

- Confronto e analisi di modelli
- Teorie gnoseologiche, etiche ed estetiche
- Spazio e tempo tra realtà fisica e soggettività
- Genesi e sviluppo di un sistema
- Fenomenologia, logica ed etica
- Problematizzazione e consapevolezza critica: studio del caso
- Crisi e critica di un sistema
- Passaggio di sistemi

La implementazione dei nodi concettuali viene definita all'interno dei programmi svolti nell'a.s. 2023-2024 allegati al Documento del 15 maggio

Tivoli, 13 maggio 2024

Il docente prof. Roberto Benedetti



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO ELIO ADRIANO" TIVOLI  
SEZ. ASSOCIATA LICEO CLASSICO  
RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA E FISICA

Classe 5 B

Insegnante: P. Piccioni

a.s. 2023-2024

La classe 5 B è composta da 19 alunni provenienti da diverse realtà nel territorio di Tivoli.

La classe presenta ancora delle disomogeneità sia per quel che riguarda i livelli di partenza, complessivamente discreti sia per quanto riguarda il rendimento scolastico, l'impegno nelle attività svolte in classe e la partecipazione al dialogo educativo.

È presente in alcuni elementi qualche difficoltà sia nella comprensione degli argomenti trattati sia nello svolgimento degli esercizi assegnati in classe ed a casa in particolare nello svolgimento dei problemi di fisica e nell'esecuzione di calcoli presenti in esercizi di analisi matematica. Ciononostante il gruppo si presenta unito, generalmente interessato e partecipe alle attività svolte in classe.

Pertanto una parte della classe, malgrado qualche difficoltà iniziale e qualche calo di attenzione nel corso del secondo quadrimestre, ha conseguito risultati discreti. In particolare alcuni elementi, avendo partecipato con interesse e curiosità alle attività proposte ed essendosi impegnati con costanza a portare a termine il lavoro assegnato, hanno ottenuto risultati dal buono all'ottimo. Tra gli alunni di quest'ultimo gruppo vanno segnalati anche degli elementi che per capacità, predisposizione ed interesse hanno raggiunto un livello di eccellente preparazione.

Soltanto un piccolo gruppo di allievi ha incontrato qualche difficoltà nell'espressione e rielaborazione dei contenuti appresi. La loro preparazione risulta pertanto appena sufficiente.

La finalità didattica prioritaria è stata quella di permettere agli allievi l'acquisizione di un valido metodo di studio che conduca alla riorganizzazione ed alla sistematizzazione dei contenuti svolti.

Gli obiettivi conseguiti in termini di:

**CONOSCENZE:** la classe ha mostrato di aver acquisito una conoscenza nel complesso più che discreta dei principali contenuti delle discipline.

**COMPETENZE:** la classe ha acquisito competenze in ambito disciplinare quali esporre concetti in modo sintetico ma corretto enunciare proprietà e teoremi relativi all'analisi matematica, svolgere calcoli di limiti e derivate, saper effettuare in linea generale uno studio di funzione; esporre le principali leggi dell'elettromagnetismo, risolvere esercizi e problemi individuando dati, obiettivi, risorse e strategie di risoluzione, applicare le formule fisiche in modo corretto utilizzando le unità di misura del Sistema Internazionale; saper rispondere in modo sintetico ed essenziale a domande aperte.

**CAPACITÀ:** la classe è dotata di buone capacità di analisi/sintesi e di calcolo, anche ben supportate da costanza nell'applicazione in particolare nel lavoro svolto a casa.

#### METODOLOGIA

Per quanto riguarda la metodologia, la presentazione dei vari argomenti del programma è avvenuta principalmente in lezioni frontali e in particolare attraverso la discussione e applicazione dei nuovi concetti in esercizi svolti dal docente e dagli alunni stessi alla lavagna. Va comunque sottolineato che nel complesso il dialogo educativo è stato buono e che le lezioni non sono mai state semplicemente "frontali", ma sempre animate dalla partecipazione degli alunni.

I diversi argomenti in programma sono stati svolti attivando adeguati richiami di collegamento con i temi sviluppati in precedenza. Sempre in tale ottica, si è cercato di essere monografici ed essenziali riducendo al minimo le

dimostrazioni ed insistendo più sull'aspetto pratico di ciascuna disciplina, cioè sulla rappresentazione grafica e in generale sugli esercizi per quanto riguarda la matematica, sull'aspetto sperimentale e sulla risoluzione dei problemi per quanto concerne la fisica.

Si ricorda anche che, durante il corso dell'anno scolastico, sia per i diversi capitoli dell'analisi matematica che per vari argomenti di fisica a integrazione del libro di testo sono stati di frequente dettati in classe appunti preparati dal docente con definizioni, spiegazioni e illustrazioni.

Si è inoltre fatto frequentemente ricorso a materiale didattico quali appunti e schede di riepilogo e di approfondimento sugli argomenti svolti a lezione distribuite dal docente o inviate agli studenti sulla piattaforma google classroom.

Riguardo alle verifiche, esse sono state organizzate allo scopo di accertare l'avvenuta acquisizione degli obiettivi prefissati e valutare inoltre la padronanza operativa dei concetti appresi con le seguenti modalità nel periodo della didattica in presenza:

- Verifiche scritte: soluzione di esercizi e problemi (soprattutto per la matematica).
- Questionari di verifica delle conoscenze teoriche o delle procedure risolutive (a risposta multipla), domande aperte e problemi (soprattutto per la fisica).
- Verifiche orali alla lavagna con domande sui concetti e proprietà e svolgimento di esercizi assegnati in classe ed a casa.

La valutazione ha tenuto conto sia dei risultati delle prove sia del percorso formativo e cognitivo del singolo allievo, sia dell'impegno complessivo dimostrato durante il corso dell'intero anno scolastico.

I contenuti proposti durante l'anno scolastico:

## **ANALISI MATEMATICA**

### **▪ Funzioni**

- Definizioni e terminologia
- Funzioni numeriche e funzioni matematiche
- Dominio e codominio di una funzione
- Grafico cartesiano di una funzione
- Proprietà delle funzioni.
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.
- Funzioni pari e funzioni dispari.

### **▪ Funzioni analitiche**

- Classificazione delle funzioni matematiche
- Determinazione del dominio di una funzione razionale intera, fratta e di una funzione irrazionale
- Il segno di una funzione

### **▪ Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni**

- Insiemi di numeri reali. Intervalli, intorno di un punto.
- Il limite finito per  $x \rightarrow x_0$
- Il limite destro e il limite sinistro
- Il limite infinito per  $x \rightarrow x_0$ ; asintoti verticali
- Il limite finito per  $x \rightarrow \infty$ ; asintoti orizzontali
- Il limite infinito per  $x \rightarrow \infty$ . Limite per  $x \rightarrow \infty$  delle funzioni elementari.
- I teoremi sui limiti (senza dimostrazione.)

## ▪ Il calcolo dei limiti

- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti delle funzioni razionali intere
- Limiti delle funzioni razionali fratte per  $x \rightarrow x_0$
- Limiti delle funzioni razionali fratte per  $x \rightarrow \infty$
- Limiti delle funzioni irrazionali
- I limiti infiniti e le forme indeterminate
- Il calcolo delle forme indeterminate:  $\infty - \infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty / \infty$ .
- I limiti notevoli.

## ▪ Le funzioni continue

- Definizione di continuità in un punto e in un intervallo
- Punti di discontinuità. Discontinuità di prima, seconda e terza specie o eliminabili
- Il teorema di Weirstrass sulle funzioni continue (senza dimostrazione) e interpretazione geometrica.
- Gli asintoti di una funzione. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.
- Il grafico probabile di una funzione.

## ▪ La derivata di una funzione

- Rapporto incrementale; significato geometrico del rapporto incrementale
- Definizione di derivata di una funzione
- Derivata destra e derivata sinistra
- Significato geometrico della derivata; derivata e retta tangente al grafico di una funzione
- Continuità e derivabilità
- La derivata delle funzioni elementari
- Le derivate fondamentali
- Le regole di derivazione. La derivata del prodotto di una costante per una funzione; la derivata della somma di funzioni; la derivata del prodotto di funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni; la derivata del reciproco di una funzione; la derivata di una funzione composta (cenni).
- Le derivate di ordine superiore al primo.
- La retta tangente e i punti di non derivabilità.
- Punti stazionari
- Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità. Flessi a tangente verticale, punti angolosi e cuspidi.
- Criterio di derivabilità.
- Il teorema di De L'Hospital (senza dim.). Applicazione al calcolo di limiti.

## ▪ I massimi, i minimi e i flessi

- I massimi e minimi relativi e assoluti
- La concavità e i flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Determinazione dei punti di massimo e di minimo mediante il metodo dello studio del segno della derivata prima
- Determinazione dei punti di massimo e di minimo mediante il metodo della derivata seconda.
- Determinazione dei flessi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda.

## ▪ LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Lo studio di una funzione razionale intera e fratta e la determinazione del grafico.

## ▪ IL CALCOLO INTEGRALE

- Integrale indefinito. Il concetto di primitiva.

- Continuità, derivabilità, integrabilità.
- L'integrale definito.

## **FISICA**

### ▪ **La carica elettrica e la legge di Coulomb**

- Elettrizzazione per strofinio, per induzione e per contatto.
- Il modello microscopico. Conduttori e isolanti. Interpretazione microscopica.
- La carica elettrica e la sua unità di misura, il Coulomb.
- La legge di Coulomb. Le caratteristiche della forza elettrica tra due cariche puntiformi.
- La forza elettrica e la forza gravitazionale.

### ▪ **Il campo elettrico**

- Il vettore campo elettrico e le linee di forza del campo elettrico.
- Le caratteristiche delle linee di forza del campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il campo elettrico di più cariche puntiformi (il principio di sovrapposizione).
- Il campo elettrico uniforme.
- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie.
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica e di un filo carico di lunghezza infinita.

### ▪ **Il potenziale elettrico**

- L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. Il potenziale elettrico
- Potenziale e moto delle cariche elettriche
- Le superfici equipotenziali.

### ▪ **Fenomeni di elettrostatica**

- La distribuzione della carica nei conduttori all'equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica.
- Il potere delle punte e la gabbia di Faraday.
- Il campo e il potenziale in un conduttore all'equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore. Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature.
- Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica elettrica.
- Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano.
- La capacità di un condensatore piano.

### ▪ **La corrente elettrica**

- L'intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente.
- La corrente elettrica continua
- Il generatore ideale di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica.
- La seconda legge di Ohm.
- Interpretazione microscopica della seconda legge di Ohm. Resistenza e temperatura.
- Circuiti elettrici. Resistori in serie e parallelo. La resistenza equivalente.
- La risoluzione di un circuito.
- Le leggi di Kirchoff. La legge dei nodi e la legge delle maglie.
- Il generatore reale di tensione e la resistenza interna.
- La trasformazione dell'energia elettrica. L'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica.

### ▪ **Fenomeni magnetici fondamentali**

- La forza magnetica e le linee di forza del campo magnetico.

- Il campo magnetico terrestre.
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.
- Forze tra magneti e correnti. L'esperimento di Oersted.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente e il prodotto vettoriale. L'esperienza di Faraday.
- La forza fra due fili percorsi da corrente. La legge di Ampere.
- La permeabilità magnetica del vuoto. La definizione dell'ampere.
- L'intensità del campo magnetico.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, la legge di Biot-Savart.
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

▪ **Il campo magnetico e la forza magnetica su una carica in moto.**

- Le caratteristiche della forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il raggio della traiettoria circolare.

Si prevede di svolgere nella restante parte del mese di maggio i seguenti argomenti:

▪ **L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche**

- Gli esperimenti di Faraday sulle correnti indotte.
- La legge di Faraday- Neumann e la legge di Lenz.
- L'alternatore e il motore elettrico (cenni).
- Le equazioni di Maxwell.
- Il campo elettromagnetico e la velocità della luce.

Individuazione dei nodi concettuali per le discipline di Matematica e Fisica utilizzabili trasversalmente con le altre discipline per la Classe VB – indirizzo classico a.s. 2023-2024

Matematica

- Campo di esistenza
- Parità e simmetria
- Finito, infinito e forme di indecisione
- Continuità e discontinuità
- Rapidità del cambiamento
- Crescenza e decrescenza
- Continuità e derivabilità

Fisica

- La forza...elettrica e il campo elettrico
- L'energia elettrica
- La corrente elettrica e i circuiti
- La conservazione della carica e dell'energia
- La forza magnetica e il campo magnetico
- Le linee di forza del campo
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche e la luce.

La implementazione dei nodi concettuali viene definita all'interno dei programmi svolti nell'a.s. 2023-2024 allegati al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI.  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024  
CLASSE 5B

**LA CLASSE.**

La classe , costituita da 19 elementi, ha mantenuto dal secondo al quinto anno liceale la continuità dell'insegnamento di Scienze, così da maturare un metodo di studio che si è progressivamente consolidato, coerente con le programmazioni didattiche annuali e una migliorata capacità nell'organizzare l'apprendimento a breve e a lungo termine, mantenendo sempre un atteggiamento collaborativo nei confronti dell'insegnante e della disciplina.

Nel rispetto degli obiettivi e delle finalità dell'insegnamento di Scienze Naturali, ho potuto osservare la progressiva e significativa crescita della preparazione degli alunni soprattutto durante quest'ultimo anno scolastico, anche in considerazione delle difficoltà di natura organizzativa manifestate negli anni precedenti e da mettere in relazione con un metodo di studio sostanzialmente corretto ma non incline agli approfondimenti e alla complessità. La maturazione di un più organico e trasversale metodo di studio, prerequisito essenziale per le discipline scientifiche, ha permesso loro il raggiungimento di risultati finali complessivamente buoni e in alcuni casi ottimi.

Sostenuti un assoluto rispetto per il lavoro del docente, gli allievi hanno gradualmente migliorato la conoscenza dei contenuti della disciplina, seguendo con correttezza le indicazioni fornite loro, mettendo in mostra buone capacità espressive e di collegamento interdisciplinare tra biologia, biochimica, biotecnologie e chimica organica , capacità indispensabili per rielaborare e mettere in relazione processi ed eventi anche a livelli più elevati.

L'impegno nello studio è stato serio costante per la maggior parte degli allievi sia nelle lezioni in classe che nello svolgimento dei compiti , e non ho notato atteggiamenti totalmente demotivati, anche se i livelli di attenzione e di interesse non sono stati del tutto omogenei.

Il profitto finale, conseguito in base alle singole attitudini, alle capacità di elaborare e di esporre con l'uso di un linguaggio pertinente, di saper analizzare nell'ambito di un contesto pluridisciplinare, di scoprire connessioni in maniera autonoma e di saper argomentare compiutamente in forma scritta e orale, al termine dell'anno scolastico è stato buono e in alcuni casi eccellente.

## LA PROGRAMMAZIONE

Ho cercato di rispettare la programmazione nei tempi e nei contenuti così come la organizzazione delle verifiche, sia scritte che orali ( interrogazioni lunghe e questionari strutturati).

In considerazione della loro importanza, alcuni argomenti hanno destato vivo interesse e desiderio di approfondimento: la tecnologia del DNA ricombinante al servizio del miglioramento della salute e dei farmaci, le biotecnologie nel settore biomedico il possibile utilizzo delle cellule staminali e la clonazione, le prospettive e i risvolti etico-sociali, questi ultimi temi oggetto di approfondimenti e discussioni nel corso di **Educazione Civica**, l'uso delle biotecnologie innovative e i percorsi intrapresi all'interno di **Nodi Concettuali trasversali a più discipline**, a cui si fa riferimento nel Documento Finale del CDC e nello specifico programma di Scienze Naturali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE ESPLICITATI DALLA GRIGLIA ELABORATA DAL DIPARTIMENTO MATEMATICO-SCIENTIFICO.

I criteri di valutazione, sulla base delle indicazioni generali esplicitati dalla griglia elaborata dal Dipartimento matematico, scientifico e tecnologico, sono stati delineati al fine di accertare:

1. La conoscenza dei contenuti
2. Le capacità espositive
3. Le capacità di collegamento e di approfondimento
4. Le capacità di sintesi e di analisi
5. Le capacità di contestualizzazione

## NODI CONCETTUALI

- Le cellule staminali nell'ambito della medicina rigenerativa. Prospettive. Temi di dibattito e posizioni bioetiche.
- Sostenibilità.
- Forma e funzione.
- Magnetismo terrestre e paleomagnetismo in relazione alle caratteristiche analizzate anche nel corso di Fisica.
- Da semplice al complesso
- Il DNA ricombinante

Tivoli 13-05-2024

Il docente Prof. Sergio Scollo

**Anno scolastico 2023-2024**

**Docente: Pianese Vivian**

**Materia: storia dell'arte**

## **Situazione della classe:**

**La classe 5 B** Liceo classico è composta da 19 alunni, 6 femmine e 3 maschi.

La classe ha raggiunto un buon livello di conoscenza e competenza, alcuni di essi hanno acquisito l'abilità di parlare con un lessico tecnico tipico della materia e riescono a rielaborare in maniera critica e matura le conoscenze facendole proprie, potendo così fare collegamenti e confronti sincronici e diacronici tra le opere d'arte e il contesto storico-artistico.

Per una valutazione finale si può sintetizzare che la classe risulta buona in quanto gli studenti hanno instaurato dei rapporti sereni sia con i compagni che con gli insegnanti. Emerge inoltre in termini globali e riferiti al dialogo didattico-educativo, un grado di interesse costante, una partecipazione adeguata da parte della maggioranza degli alunni e un impegno generalmente serio ed adeguato.

L'intero percorso formativo della disciplina di storia dell'arte è stato pensato sia tenendo conto del curricolo esplicito, cioè attraverso l'articolarsi delle singole tappe di apprendimento seguendo il programma stabilito per quest'anno, sia di quello implicito cioè seguendo il processo di crescita e sviluppo della personalità dell'allievo, valorizzando i suoi talenti e l'acquisizione di competenze, in modo da farlo sentire cittadino attivo e consapevole del suo vivere in una comunità civile. È stata pertanto prestata attenzione ai processi di apprendimento dell'allievo, si è cercato di dare loro una coscienza storico-critica globale della storia dell'arte.

## **Obiettivi formativi in termini di:**

### **Conoscenze acquisite**

- Le conoscenze acquisite risultano di buon livello su opere che vanno dal '700 all'800.
- Conoscenza del contesto storico di riferimento degli artisti;
- Conoscenza delle fonti di fortuna critica degli artisti esaminati;

### **Competenze acquisite:**

- Saper riconoscere le opere di alcuni artisti dall'Illuminismo all'Impressionismo le tipologie, gli aspetti stilistici, le funzioni, le tecniche e i materiali utilizzati;
- Saper pianificare le fasi di un progetto di gruppo: 1. azioni, 2. tempi, 3. risorse disponibili e da reperire per la realizzazione lavori di gruppo, 4. Esposizione del progetto
- Saper svolgere il proprio ruolo in una attività di gruppo esercitando, il confronto e assumendo responsabilità decisionale.
- Saper realizzare un documento elettronico.

### **Abilità acquisite:**

- Sanno raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo;
- Sanno riconoscere le opere degli artisti esaminati;
- Sanno rielaborare, per la maggior parte della classe, in modo critico le conoscenze acquisite;
- Sanno utilizzare un metodo di lettura dell'opera d'arte;
- Sanno riconoscere e rispettare i beni culturali;
- Sanno gestire delle informazioni tratte dalle fonti documentarie.

## **Spazi e Strumenti della didattica:**

- Libro di testo: "Itinerario nell'arte dall'età dei Lumi ai giorni nostri", G. Cricco e F. Di Teodoro, 3° vol. ed Zanichelli;
- Aula;
- Computer: le lezioni frontali saranno coadiuvate dalla visione di filmati e immagini in power point;
- lavori di gruppo e individuali;
- schede didattiche e riviste specifiche.



## **Metodi e tecniche di insegnamento**

Si ritiene utile il rapporto interattivo tra docenti e alunni. Pertanto, si è favorito e stimolato la partecipazione degli studenti all'attività di classe. Il lavoro didattico è stato articolato in un'ottica di acquisizione di competenze e al fine di favorire l'apprendimento è stata costante l'attenzione a registrare il feedback degli alunni. Alla lezione frontale classica, gli alunni sono stati protagonisti più attivi del lavoro svolto in classe:

In quest'ottica è stata usata:

- la lezione dialogata, nella quale la comunicazione del docente è stata accompagnata dall'intervento degli allievi;
- esercitazioni in classe;
- esercitazioni multimediali con l'utilizzo del tablet;
- relazioni svolte dagli studenti alla classe;
- attività di dibattito guidato;
- Cooperative Learning
- Brainstorming
- Compito di realtà

La spiegazione in classe è stata normalmente associata a riferimenti al libro di testo di storia dell'arte, il quale è stato utilizzato come strumento di lavoro di partenza. E' stato inoltre incoraggiato gradualmente il ricorso ad altre fonti e sono stati favoriti i lavori di ricerca e di approfondimento personali e/o di gruppo.

## **Strumenti di Verifica e metodi di valutazione**

Per la verifica dell'apprendimento sono stati usati:

- elaborati scritti (compiti, temi, relazioni o altro) svolti in classe o a casa
- interrogazioni orali
- lavori di cooperative learning.

Si precisa che test o questionari sono stati usati anche in alternativa all'interrogazione orale, dal momento che hanno il pregio di consentire un immediato controllo dell'apprendimento di tutta la classe a conclusione di una sequenza didattica (il che non sempre può essere garantito con le interrogazioni).

Gli strumenti di verifica che sono stati utilizzati hanno permesso di verificare l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità disciplinari specifiche e la capacità di rielaborazione personale permettendo all'insegnante di stabilire i ritmi di lavoro e di apportare in itinere al progetto didattico tutte le correzioni e gli adattamenti necessari. In generale nella valutazione finale si è tenuto conto gli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale. E' stata utilizzata la griglia di valutazione adottata in sede di dipartimento. Per quanto riguarda l'insegnamento di Educazione civica, è stato svolto un elaborato scritto nel primo quadrimestre. La valutazione ha tenuto conto della griglia approntata dalla Commissione per l'Educazione Civica e approvata in Collegio docenti.

STORIA DELL'ARTE. Nodi concettuali

Il rapporto tra uomo e natura

Lavoro

Il progresso

Parità e disparità

Cambiamento e rivoluzione

Razionalità e irrazionalità

Anno Scolastico 2023/24

Prof. Ammazalorso Tommaso

Scienze Motorie e Sportive

CLASSE 5B

Profilo sintetico della classe.

La classe, composta da 19 alunni, mi è stata assegnata negli ultimi due anni, precisamente in 4° e 5°, periodo in cui ho avuto la possibilità di conoscerli anche se non in modo approfondito. Inizialmente, dopo un primo periodo di osservazione basato su una metodologia che prevedeva il consolidamento degli schemi motori di base, ma soprattutto le capacità coordinative e condizionali, solo dopo si sono potuti raggiungere gli obiettivi prefissati. La classe ha risposto in modo adeguato alle richieste dell'insegnante, che ha proposto loro, un'attività prevalentemente pratica con nozioni teoriche. La classe, nell'ultimo anno del percorso di apprendimento, ha seguito sostanzialmente, le finalità e gli obiettivi dell'anno precedente. Gli alunni che hanno garantito continuità nelle esercitazioni pratiche hanno consolidato gli schemi motori di base e la corretta esecuzione degli esercizi, specie nelle attività di gruppo, come i giochi sportivi e gli esercizi a corpo libero. Questo sarà indubbiamente importante in futuro per un migliore approccio a qualsiasi attività motoria e sportiva. Al termine degli studi superiori, infatti, gli alunni dovrebbero aver acquisito e consolidato un insieme di competenze che stanno alla base del movimento e dello sport in generale. Tale bagaglio sarà importante per scegliere e praticare consapevolmente uno sport o un'attività fisica, come abitudine di vita per la tutela della propria salute. L'interesse mostrato dai ragazzi nel suo complesso è stato costante, così come la partecipazione alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi più che buono e in alcuni casi ottimo. Da un punto di vista disciplinare, la classe si è dimostrata quasi sempre rispettosa delle regole scolastiche e si è comportata in modo corretto, dimostrando quasi sempre spirito di collaborazione tra i compagni e l'insegnante.

### **Metodologie e strumenti didattici**

- Lezione frontale (Pratica e teorica)
- Problem Solving

- Piccoli e grandi attrezzi
- Cooperative learning

Gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati sostanzialmente raggiunti.

### **Programma svolto**

Potenziamento fisiologico, funzione organica, attività cardio-vascolare, attraverso la corsa lenta e prolungata, e la ginnastica a corpo libero, sviluppo delle capacità coordinative semplici e complesse.

Flessibilità e mobilità articolare attraverso esercizi a corpo libero e alla spalliera.

Forza con esercizi a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive: Pallavolo, Badminton, calcio a 5, caratteristiche tecniche, fondamentali tecnici, regolamento.

EDUCAZIONE CIVICA: L'attività cicloturistica e la sostenibilità ambientale, 11 dei 17 punti dell'agenda 2030, vengono rispettati grazie al Cicloturismo.

### **Verifiche e criteri di valutazione**

Sono state somministrate le seguenti tipologie di prova: prove pratiche e verifiche orali.

Sono stati utilizzati come strumenti di verifica, sia di carattere formativo che sommativo, test motori, osservazione in situazione e la messa in opera dell'inclusione di alunni più deboli, specie nei giochi sportivi.

Hanno concorso alla valutazione:

- la frequenza e la partecipazione al dialogo educativo
- l'interesse per le attività proposte
- l'impegno dimostrato nel raggiungimento degli obiettivi didattici affrontati di volta in volta
- le conoscenze teoriche
- i progressi conseguiti in relazione alle situazioni di partenza
- le competenze in chiave di cittadinanza.

Prof. Ammazalorso Tommaso

Scienze Motorie e Sportive

Materia: **Religione Cattolica**. Insegnante: Rita De Luca. Classe : **5B**

### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è formata da 19 alunni; tutti si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Nel corso dell' anno scolastico gli alunni hanno evidenziato un comportamento adeguato ed hanno partecipato attivamente e con interesse alle attività didattiche proposte, Il rapporto con loro è stato positivo e collaborativo.

## **OBIETTIVI E CONTENUTI**

Il programma è stato svolto come da “programmazione” di inizio anno scolastico. Gli argomenti trattati sono stati orientati anche da interessi specifici della classe.

Gli interventi e richieste di spiegazione, oltre che su tematiche inerenti la materia, sono sfociati anche su problematiche etiche, sociali ed antropologiche relative agli argomenti trattati.

Gli obiettivi educativi fissati possono ritenersi raggiunti, soprattutto riguardo la capacità di analisi religiosa, civile e sociale.

Gli obiettivi didattici possono ritenersi raggiunti nella prospettiva di saper collocare la cristianità in un contesto culturale più ampio.

## **METODO DI LAVORO E STRUMENTI**

La metodologia usata è stata la seguente :

LEZIONI FRONTALI, CONVERSAZIONE, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI AUDIOVISIVI INERENTI GLI ARGOMENTI TRATTATI, CON SOLLECITAZIONI DI DIBATTITI; USO DI SCHEDE E SINTESI CONTENUTISTICHE- DOCUMENTI ECCLESIALI, TESTI TRATTI DALL' AMBIENTE SOCIO - CULTURALE ( testimonianze di vita ).

## **VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione sono stati :

LA PARTECIPAZIONE, L' INTERESSE, L' IMPEGNO, LA CONOSCENZA DEI CONTENUTI, LA CAPACITA' DI RICONOSCERE ED APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI ED ETICI, LA COMPrensIONE E L' USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO, LA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE, LA CAPACITA' DI RIFERIMENTO ALLE FONTI ED AI DOCUMENTI.

Nel complesso la classe ha dimostrato ampio interesse nei confronti degli argomenti proposti e sviluppati, raggiungendo buoni risultati.

Tivoli, \_\_13-05-2023\_\_\_\_\_

L' INSEGNANTE

Rita De Luca

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA. PECUP**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZ A</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di</p>	<p>Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa riconoscere analogie e differenze.</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico.</p>	<p>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.</p>	<p>SI VEDA LA PROGRAMMAZIONE FINALE E LA RELAZIONE DISCIPLINARE</p>	<p>SI VEDA LA PROGRAMMAZIONE FINALE E LA RELAZIONE DISCIPLINARE</p>

<p>pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico italiano.</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>Coglie di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.</p> <p>Comprende le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Comprende e valuta gli aspetti</p> <p>Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare un' tesi.</p>		
--	--	---	--	--

**LINGUA, LETTERATURA E CULTURA LATINA.  
LINGUA, LETTERATURA E CULTURA GRECA. PECUP**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>
--------------	--	---------------------------------	------------	-----------------------------------

<p><b>1) Padroneggiare,</b> attraverso lo studio della civiltà classica e le sue lingue nonché l'analisi etimologica, la lingua attuale in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p><b>2) Conoscere i presupposti culturali e i fondamenti inerenti la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</b></p> <p><b>3) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura classica, che è patrimonio e parte fondante e integrante della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi del mondo classico latino e acquisire gli strumenti necessari</b></p>	<p><b>1) Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria appartenente alla tradizione greco-latina in un contesto cronologico, geografico e culturale.</b></p> <p><b>2) Sa interpretare l'informazione acquisita.</b></p> <p><b>3) Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</b></p> <p><b>4) Sa riconoscere analogie e differenze.</b></p> <p><b>5) Sa distinguere tra eventi e opinioni.</b></p> <p><b>6) Sa individuare collegamenti e relazioni.</b></p> <p><b>7) Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico.</b></p>	<p><b>1) Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche, soprattutto quelle di età classica, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b></p> <p><b>2) Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; legge, comprende ed interpreta, per la lingua greca e per lingua latina nelle linee generali, più approfonditamente mediante l'uso del vocabolario, testi scritti collegandoli ai generi letterari di appartenenza.</b></p> <p><b>3) Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.</b></p> <p><b>4) Coglie di ogni autore o tema</b></p>	<p><b>Latino</b>  <b>L'età Augustea: Storia e cultura I</b>  classici Virgilio :lettura ritmica dell'esametro, traduzione analitica e commento di passi scelti dal libro quarto e dal libro sesto dell'Eneide L'età giulio-claudia Storia e cultura I classici Seneca: lettura, traduzione, commento di passi tratti dalle Epistulae ad Lucilium e dai Dialogi Lettura d'opera De otio</p> <p><b>L'età dei Flavi: storia, cultura e poesia.</b>  <b>Dall'età degli Antonini al tardo-antico</b>  <b>Storia ,cultura e poesia .</b>  <b>I classici</b>  <b>Tacito:</b>  Lettura ,traduzione analitica e commento di brani tratti da Agricola Germania, Historiae , Annales.  Greco  <b>Il IV secolo a.C.:</b>  <b>un'epoca di transizione</b></p> <p>Il contesto, gli autori. Isocrate e l'oratoria epidittica . Platone, Aristotele e la filosofia politica Menandro e la Commedia nuova.</p>	<p><b>1) Lezione frontale con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</b></p> <p><b>2) Assegnazione di lavoro individuale ed esercizi scritti e orali per consolidare attività e competenze relative alla analisi testuale.</b></p> <p><b>3) Lettura (anche ritmica dei versi più ricorrenti) analisi dei testi poetici ed in prosa (narrativi, informativi e argomentativi).</b></p> <p><b>4) Correzione sistematica delle esercitazioni, con discussione critica sulla legittimità delle soluzioni proposte.</b></p>
---	---	--	---	--



<p>per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p><b>4) Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico greco e latino.</b></p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente cosmopolita ed universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.</p> <p><b>5) Comprende le radici concettuali e i principali problemi del mondo classico collegati alla cultura contemporanea.</b></p> <p><b>6) Comprende e valuta gli aspetti comuni all'epoca attuale.</b></p> <p><b>7) Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.</b></p>	<p>I classici : Platone :lettura, traduzione analitica e commenti passi scelti da Apologia di Socrate, Critone ,Fedone,Simposio ,Fedro .</p> <p><b>L'Età Ellenistico-alessandrina (III-I sec. a.C.)</b></p> <p>Il contesto,i generi letterari ,gli autori . La "docta poesis", la prosa tra filologia, scienza ,filosofia ,retorica e storiografia, Polibio</p> <p><b>L'età Romana (I sec. a.C. – V sec. d.C.)</b></p> <p>Il contesto,I generi letterari, gli autori. I prosatori minori tra geografia ,storiografia, retorica;La filosofia e il romanzo .Plutarco di Cheronea ,Luciano di Samosata .</p> <p>I classici : Euripide e la tragedia di intreccio Lettura ritmica del trimetro giambico, traduzione analitica e commento di passi scelti da Elena . Il mito di Elena</p>	
---	--	---	--	--

## STORIA. PECUP

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1. Ricostruire e la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;</p> <p>2. Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici;</p> <p>3. Consolidare e l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;</p> <p>4. Riconoscere e valutare gli usi sociali e</p>	<p>1. Imparare ad imparare</p> <p>2. Progettare</p> <p>3. Comunicare</p> <p>4. Collaborare e partecipare</p> <p>5. Agire in modo responsabile</p> <p>6. Risolvere problemi</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>8. Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>1. utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli interventi;</p> <p>2. adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;</p> <p>3. padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, ad esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi;</p> <p>4. usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;</p> <p>5. ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni</p>	<p>A) Sapere guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente</p> <p>B) Sapere riconoscere ed analizzare concetti e reti di concetti sviluppando l'argomentazione di tipo deduttivo ed induttivo individuando situazioni di divergenza, continuità e frattura nei diversi periodi storici</p> <p>C) Sapere riconoscere lo statuto epistemologico della disciplina e trasferire le sue metodologie in ambiti disciplinari contigui</p> <p>Sapere ricostruire ed interpretare processi storici a</p>	<p>1. Lezione frontale</p> <p>2. Lezione dialogata</p> <p>3. Insegnamento problemi</p> <p>4. Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>5. Metacognizione autoregolazione</p>

<p>politici della storia e della memoria collettiva;  5. Scoprire la dimensione storica del presente;  6. Affinare la «sensibilità» alle differenze;  7. Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>(contenuti svolti al 30/04/2024)  Volume 2A  <u>Unità 2</u>  Il mondo che cambia  Capitolo 5  La Rivoluzione francese  Capitolo 6  L'età napoleonica  Capitolo 7  Alle origini della Rivoluzione industriale  <u>Unità 3</u>  I sistemi politici della prima metà dell'Ottocento  Capitolo 8  L'età della Restaurazione  Capitolo 9  Il nuovo pensiero politico  Capitolo 10  L'età delle rivoluzioni dal 1820 al 1848  Volume 2B</p>		<p>istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, di genere e ambientali;  6. servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche;  7. conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti;  8. possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare e collegare con le opportune determinazioni fattuali.</p>	<p>partire da informazioni selezionate ed estrapolate da diverse fonti  D) Sapere operare in modo interdisciplinare individuando nei diversi piani analitici (economico-sociale, istituzionale – politico, culturale e tecnoscintifico) i rapporti causali tra eventi</p>
--	--	--	---

<p><u>Unità 4</u>  Il Risorgimento italiano  Capitolo 11  La formazione della coscienza nazionale degli italiani  Capitolo 12  L'unità d'Italia: da Cavour a Garibaldi  <u>Unità 5</u>  L'età del capitale e della mondializzazione  Capitolo 13  La seconda rivoluzione industriale, la borghesia e il proletariato  Capitolo 14  L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento  Capitolo 15  Il quadro internazionale: Stati Uniti, Giappone, Cina e America Latina  Capitolo 16  L'età del colonialismo e dell'imperialismo  <u>Unità 6</u>  La formazione dello Stato unitario in Italia  Capitolo 17  La costruzione dello Stato italiano: la Destra storica  Capitolo 18  Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo  Volume 3A  <u>Unità 1</u></p>				
--	--	--	--	--

L'età della mondializzazione e della società di massa Capitolo 1 La società di massa nella <i>Belle Époque</i>				
--	--	--	--	--

### FILOSOFIA. PECUP

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE
<p>1. La formazione culturale degli studenti attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.</p> <p>2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.</p> <p>3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme</p>	<p>1. Imparare ad imparare</p> <p>2. Progettare</p> <p>3. Comunicare</p> <p>4. Collaborare e partecipare</p> <p>5. Agire in modo responsabile</p> <p>6. Risolvere problemi</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>8. Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>1. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (ad es., natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società Stato).</p> <p>2. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, alle «confessioni», agli aforismi).</p> <p>3. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:</p>	<p>A) Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>B) Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>C) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>D) Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, al fine di poterle motivare in una</p>	<p>1. Lezione frontale</p> <p>2. Lezione dialogata</p> <p>3. Insegnamento per problemi</p> <p>4. Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>5. Metacognizione e autoregolazione</p>

<p>del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», ovvero sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.</p> <p>4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.</p> <p>5. L'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</p> <p>6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p>		<p>3.1. definire e comprendere termini e concetti;</p> <p>3.2. enucleare le idee centrali;</p> <p>3.3. ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;</p> <p>3.4. saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;</p> <p>3.5. saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;</p> <p>3.6. riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;</p> <p>3.7. ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;</p> <p>3.8. individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso;</p> <p>3.9. dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze.</p> <p>4. Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle discipline che caratterizzano i</p>	<p>discussione critica</p> <p>E) Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>F) Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</p> <p>G) Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione e razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</p> <p>H) Saper affrontare la questione del rapporto tra la coscienza e la verità secondo modelli alternativi,</p>	
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>(contenuti svolti al 30/04/2024)</p> <p>Volume 2B</p> <p><u>Unità 6</u></p> <p>Tavola rotonda – La fondazione del potere politico (Hobbes, Locke, Rousseau)</p> <p>Capitolo 5</p> <p>Rousseau (Il <i>Contratto sociale</i>)</p> <p><u>Unità 7</u></p>				

<p>Tavola rotonda – Spazio e tempo tra realtà fisica e soggettività (Newton, Leibniz, Kant)  Kant  Capitolo 1  Dal periodo precritico al criticismo  Capitolo 2  <i>La Critica della ragion pura</i>  Capitolo 3  <i>La Critica della ragion pratica</i>  Capitolo 4  <i>La Critica del Giudizio</i>  <u>Unità 8</u>  Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo  Capitolo 3  Fichte  Capitolo 4  Schelling  <u>Unità 9</u>  Hegel  Capitolo 1  I capisaldi del sistema hegeliano  Capitolo 2  <i>La Fenomenologia dello spirito</i>  Capitolo 3  <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>  Volume 3A  <u>Unità 1</u>  Critica del sistema hegeliano  Capitolo 1  Schopenhauer  Capitolo 2  Kierkegaard  <u>Unità 2</u>  Dallo spirito all'uomo</p>		<p>diversi indirizzi di studio.  5. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.  6. Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.</p>	<p>riconoscono la genesi storica</p>
---	--	--	--------------------------------------

Capitolo 1 La sinistra hegeliana e Feuerbach				
--	--	--	--	--

<b>INGLESE. PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>
-----------------------	---	---------------------------------	------------	-----------------------------------



<p>Aver acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>Saper confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>	<p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di diverso genere diverso e complessità, trasmessi utilizzando molteplici linguaggi e supporti.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p><b>Agire in modo responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate.</p> <p><b>Imparare ad imparare.</b></p>	<p><b>Partecipare a conversazioni</b> e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p><b>Esprimere opinioni</b> e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p><b>Produrre testi scritti</b> per riferire, descrivere e argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti con un buon livello di padronanza linguistica, di capacità di sintesi e rielaborazione.</p> <p><b>Analizzare criticamente</b> aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p><b>Trattare specifiche tematiche</b> che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc) diversi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>The historical and social background of the UK from the Victorian Age to the rise of the dystopian novel. The Victorian Compromise The age of fiction: the victorian novel Charles Dickens Charles Dickens and Verga The right to education The late victorian novel: aestheticism Oscar Wilde The fight for women's rights: gender equality and women's empowerment War poets: Rupert Brooke The modernist revolution Freud's influence A new concept of time and time The modern novel James Joyce Virginia Woolf The literature of commitment and the dystopian novel George Orwell Great speeches against totalitarianism. Chaplin</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>
--	---	--	---	---

## MATEMATICA. PECUP

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere una funzione numerica reale.</li> <li>• Sa fornire una definizione di dominio e codominio di una funzione.</li> <li>• Sa determinare il campo di esistenza di una funzione e il suo segno.</li> <li>• Sa riconoscere gli elementi essenziali e le proprietà di una funzione reale (funzioni pari e dispari, funzioni monotone, ecc.).</li> <li>• Sa stabilire l'andamento di una funzione al finito e all'infinito e sa determinarne le equazioni degli eventuali asintoti verticali, orizzontali e obliqui e i punti di discontinuità.</li> <li>• Sa eseguire il calcolo di limiti e sa applicare il calcolo dei limiti allo studio dell'andamento grafico di una funzione.</li> <li>• Sa eseguire il calcolo della derivata prima di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>• Acquisire abilità di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sviluppare strategie appropriate per la risoluzione di esercizi e problemi</li> <li>• Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Sa utilizzare i termini fondamentali del linguaggio matematico, enunciare proprietà e teoremi.</li> <li>• Sa applicare formule fisiche in modo corretto utilizzando le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>• Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<p>- Dominio e codominio di una funzione e suo segno. Classificazione di una funzione in base alla sua espressione analitica.</p> <p>- Caratteristiche di una funzione: monotonia, periodicità simmetria.</p> <p>- Limiti di funzioni: Nozioni elementari di topologia sulla retta (intervalli aperti e chiusi, intorni, punti di accumulazione).</p> <p>- Concetto di limite di una funzione e sua definizione.</p> <p>- Limite finito ed infinito di una funzione al finito.</p> <p>- Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito. Limite destro e limite sinistro.</p> <p>- Teoremi generali sui limiti e forme indeterminate.</p> <p>- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica laboratoriale.</p>

<p>applicando sia la definizione che le regole di derivazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare il calcolo delle derivate alla determinazione di massimi, minimi e flessi e allo studio del grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte.</li> <li>• Sa applicare le derivate per il calcolo di limiti mediante il teorema di De L'Hospital.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafico probabile di una funzione.</li> <li>- Funzioni continue: Definizione di funzione continua in un punto e in un intorno. I limiti notevoli. I punti di discontinuità di una funzione.</li> <li>- I teoremi fondamentali sulle funzioni continue.</li> <li>- La derivata di una funzione Derivata destra e derivata sinistra - Le derivate fondamentali. Le regole di derivazione. - Continuità e derivabilità.</li> <li>- I punti stazionari: massimi e minimi relativi e assoluti e i flessi di una funzione.</li> <li>- Calcolo di limiti mediante teorema di De L'Hospital</li> <li>- Lo studio del grafico di una funzione.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**FISICA. PECUP**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>
<p>- Conosce la definizione operativa di carica elettrica e i più importanti meccanismi di elettrizzazione di un corpo: strofinio, contatto, induzione.</p> <p>- Sa distinguere i conduttori dagli isolanti. - Sa descrivere la legge di Coulomb anche in presenza di un dielettrico.</p> <p>- Conosce la definizione di campo elettrostatico in forma vettoriale e sa rappresentare le linee di forza del campo elettrico per semplici distribuzioni di carica.- Sa usare il principio di sovrapposizione.</p> <p>- Conosce il concetto di flusso del campo elettrico attraverso una superficie e il teorema di Gauss. Conosce i concetti di potenziale elettrico e di differenza di potenziale e il legame con il campo elettrico. - Conosce il legame</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</li>   <li>• Sa elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li>   <li>• Sa partecipare attivamente alle attività portando il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il linguaggio formale, specifico della fisica.</li>   <li>• Sa utilizzare le procedure tipiche del metodo sperimentale.</li>   <li>• Conosce alcuni contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà.</li>   <li>• Sa utilizzare gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.</li> </ul>	<p><b>Elettrostatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura elettrica della materia; isolanti e conduttori.</li> <li>- La legge di Coulomb per la forza elettrica.</li> <li>- La definizione della carica elettrica; la conservazione della carica; la costante dielettrica; l'equilibrio elettrostatico.</li> <li>-Il concetto di campo elettrico e sua rappresentazione tramite linee di forza ; il principio di sovrapposizione.</li> <li>- L'espressione del campo E in particolari distribuzioni di cariche elettriche: carica puntiforme, sfera conduttrice, condensatore a facce piane e parallele.</li> <li>- Distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore.</li> <li>- Il concetto di flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.</li> <li>- Il concetto di energia potenziale elettrica, di potenziale elettrico e di differenza di potenziale; il lavoro del campo elettrico; superfici equipotenziali.</li> <li>- Potenziale ed energia potenziale per campi generati da cariche puntiformi.</li> <li>- Il campo elettrico e il potenziale sulla superficie e all'interno di un conduttore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li>   <li>• Dialogo didattico.</li>   <li>• Problem solving.</li>   <li>• Didattica laboratoriale.</li> </ul>

<p>tra il potenziale elettrico e il moto spontaneo delle cariche elettriche in un campo elettrico. - Conosce la distribuzione della carica nei conduttori all'equilibrio elettrostatico e il potere delle punte. Conosce le caratteristiche del campo elettrico in un condensatore piano.</p> <p>- Conosce la definizione di capacità di un conduttore e sa determinare il suo valore nel caso di un condensatore a facce piane e parallele. Conosce la definizione di intensità di corrente elettrica, di generatore di tensione e di circuiti elettrici. - Conosce la relazione tra tensione e corrente anche con l'uso dei grafici. - Sa descrivere e applicare la prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff in casi di resistenze in serie e parallelo. Conosce la seconda legge di Ohm.</p>	<p>proprio contribuito personale.</p>		<p>all'equilibrio elettrostatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensità del campo elettrico sulla superficie di un conduttore e curvatura della superficie.</li> <li>- Il campo elettrico all'interno e all'esterno di un condensatore piano.</li> <li>- Il concetto di capacità di un conduttore e capacità di un condensatore a facce piane e parallele.</li> </ul> <p><b>Correnti elettriche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di corrente elettrica nei conduttori ohmici e non. Il verso della corrente elettrica.</li> <li>- Generatori di tensione continua; i circuiti elettrici, le leggi di Ohm e le leggi di Kirchhoff.</li> <li>-Resistenze in serie e in parallelo. La resistenza equivalente.</li> <li>- Tensione e forza elettromotrice di un generatore.</li> <li>- Effetto Joule: potenza dissipata da una resistenza.</li> </ul> <p><b>Magnetismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomenologia delle interazioni magnetiche; l'ago magnetico;</li> <li>- il campo B e la sua rappresentazione tramite linee di forza.</li> <li>- Analogie e differenze fra campo magnetico e campo elettrico.</li> <li>- Il campo magnetico terrestre.</li> <li>- Campo prodotto da una corrente elettrica e l'esperienza di Oersted.</li> </ul>	
---	---------------------------------------	--	--	--

<p>- Conosce i principali fenomeni magnetici, in particolare l'interazione magnete-corrente e corrente-corrente. Sa dare una definizione del vettore campo magnetico e sa descrivere le caratteristiche delle linee di campo nel caso della spira e del solenoide. - Sa descrivere la forza di Lorentz esercitata dal campo magnetico su una carica elettrica in moto</p> <p>- Sa descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann- Lenz. Sa descrivere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.</p>			<p>- Relazioni quantitative delle esperienze di Faraday, Ampere e Biot-Savart.</p> <p>- Espressione di B nel caso di una spira e di un solenoide.</p> <p>-La forza magnetica su una carica in movimento o forza di Lorentz e sue caratteristiche principali.</p> <p>- Il moto di una carica con velocità perpendicolare ad un campo magnetico uniforme; il raggio della traiettoria circolare.</p> <p><b>L'induzione elettromagnetica:</b></p> <p>- Gli esperimenti di Faraday sulla corrente indotta e sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>- Il ruolo del flusso del campo magnetico.</p> <p>- La legge di Faraday-Neumann.</p> <p>- La legge di Lenz: il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia.</p> <p>- Il motore elettrico e l'alternatore.</p> <p>- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</p>	
--	--	--	---	--

**SCIENZE NATURALI. PECUP**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A</b>	<b>COMPETENZ E ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
--------------	---	----------------------------------	------------	------------------------------------

<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica e delle più moderne tecnologie nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le varie aree disciplinari.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza della tutela ambientale come espressione culturale.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale .</p> <p>Competenza matematica, competenza in scienze, biotecnologie e ingegneria genetica</p>	<p>Competenze strutturali e funzionali di chimica organica e quello della biologia che si intrecciano nella <b>biochimica</b> e nello studio dei biomateriali e delle <b>biotecnologie</b>, relativamente alla struttura alla funzione delle molecole di interesse biologico</p> <p>La competenza disciplinare prioritaria è porre l'attenzione sulla <b>conoscenza dei processi biochimici e biotecnologici</b>, saperli rapportare alle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegnerizzazione del DNA ricombinante</p>	<p>Comprendere il ruolo fondamentale dei flussi energetici nei processi di trasformazione biochimica.</p> <p>Comprendere i processi biochimici in continua trasformazione negli organismi viventi, in particolare nell'essere umano.</p> <p>Descrivere, saper individuare e schematizzare strutture fondamentali dei composti organici funzionali di importanza biologica.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione delle biotecnologie fino alle più recenti applicazioni in campo biomedico e alimentare-</p> <p>Comprendere la relazione tra la struttura terrestre, i fenomeni geodinamici e le teorie mobiliste.</p>	<p>Acquisire metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della terra, della chimica e della biologia.</p> <p>Aver acquisito un metodo d'indagine di ricerca che faccia riferimento alla "osservazione" e alla "sperimentazione" per una comprensione approfondita della "realtà".</p> <p>Mettere a confronto le interpretazioni personali con i modelli teorici.</p> <p>Essere in grado di porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>
---	---	---	--	---



			Correlare la dinamica dei diversi flussi energetici con il verificarsi dei fenomeni sismici e vulcanici	
--	--	--	---	--

## STORIA DELL'ARTE. PECUP

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze Acquisite	Osa	Percorsi trasversali
<p>-Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>-Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di</p>	<p>Sa inquadrare e riconoscere l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•sa acquisire e interpretare l'informazione e</li> <li>•sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>•sa riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici</li> <li>•Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico</li> </ul>	<p>-Ha sviluppato la capacità di operare una riflessione critica sulle diverse forme d'arte ed il loro rapporto con la società.</p> <p>-Sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel contesto geo-storico culturale e politico di appartenenza.</p> <p>- Sa leggere l'opera d'arte iconograficamente e iconologicamente</p> <p>-Comprende le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>-È consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico,</p>	<p>Si veda la programmazione finale</p>	<p>-Il Neoclassicismo: I rapporti con la cultura illuminista, il ruolo dell'artista, la lezione dell'antico, la nascita dell'archeologia, i teorici; architettura e spazio urbano.</p> <p>-Canova e Foscolo a confronto sui sepolcri e sulla morte.</p> <p>Il Romanticismo: sensibilità e poetica; l'interesse per gli aspetti irrazionali e fantastici; la rivoluzione del medioevo; la nuova figura dell'artista, le poetiche del pittore romantico e del sublime.</p> <p>-Turner e Kant il sublime e la natura imprevedibile</p> <p>da Friederich e Leopardi attraverso Fichte, Schelling e Schopenhauer: l'infinito.</p> <p>-Parità e disparità: l'arte come denuncia delle disparità nell'Ottocento. La pittura vera.</p> <p>-Il lavoro come alienazione da Adolphe Von Menzel a Marx. La tutela del lavoro nella Costituzione italiana.</p> <p>-La rivoluzione industriale, il progresso: i nuovi materiali e le tecniche costruttive; lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.</p> <p>-La rivoluzione tecnica-figurativa degli Impressionisti: rapporto uomo-natura; il colore; i ritratti come specchio del proprio tempo; la città vista dagli Impressionisti.</p>

<p>preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>-Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>		<p>architettonico e artistico italiano ed europeo ed è a conoscenza delle misure di tutela e di conservazione sui Beni Culturali e delle istituzioni che le propongono.</p>		
---	--	---	--	--

### SCIENZE MOTORIE. PECUP

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>
<p>1) Posseggono i contenuti fondamentali della disciplina.</p> <p>2) Sono in grado di comprendere il linguaggio del corpo.</p> <p>3) Hanno acquisito un metodo di studio e di allenamento autonomo e flessibile e sono</p>	<p>1) Sanno comprendere ed accettare le regole e dare spazio e libertà di espressione a tutti. Sanno rispettare gli altri e le loro diversità.</p> <p>2) Risolvere i problemi.</p> <p>3) Sanno accettare la sconfitta con serenità</p>	<p>1) Conoscono ed hanno rispetto del proprio corpo, sono consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti e sono in grado di scegliere i mezzi più idonei per il raggiungimento degli obiettivi programmati.</p>	<p>1) Hanno raggiunto un buon livello nelle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>2) Conoscono le tecniche fondamentali ed i regolamenti di diverse discipline sportive.</p> <p>Si veda la Programmazione finale e la</p>	<p>1) Dialogo didattico.</p> <p>2) Lezione frontale.</p> <p>3) Lavori di gruppo.</p> <p>Vedi Programma svolto.</p> <p>Si veda la Programmazione Finale e la relazione disciplinare.</p>

in grado di condurre approfondimenti personali. 4) Sono in grado di sostenere le proprie argomentazioni.	e riescono ad impegnarsi per migliorare le capacità acquisite. 4) Collaborano con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune. 5) Sanno assumersi le proprie responsabilità. 6) Hanno consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. Condividono i valori sociali dello sport.	2) Sono consapevoli dei benefici psicofisici legati alla regolare pratica sportiva. 3) Danno valore alle attività in ambiente naturale.	relazione disciplinare.	
---	--	--	-------------------------	--

### COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Nelle attività ordinarie	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Nelle attività ordinarie	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Nelle attività ordinarie	Discipline matematiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Nelle attività ordinarie	Discipline matematiche-scientifiche
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Nelle attività ordinarie	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Nelle attività ordinarie e ricerche	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video- Presentazioni e supporti	Nelle attività ordinarie, PCTO, Ed.Civica	Tutte le discipline
Multimediali	Nelle attività ordinarie, PCTO, Ed.Civica	Tutte le discipline

## **8) ATTIVITA' DIDATTICHE: METODI E STRUMENTI**

### **a) METODI**

#### **TIPO DI ATTIVITÀ :**

- Lezione frontale
  - Lezioni interattive
  - Discussione
  - Problem solving
  - Learning by doing
  - Lavori di gruppo e individuali
  - Attività laboratoriali
  - Verifiche
-

## **b) MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo  
Altri libri  
Dispense  
Registratore  
Videoregistratore  
Laboratori  
Visite guidate  
Incontri con esperti  
Software  
Altro

## **9) Verifica e Valutazione**

### **STRUMENTI PER LA**

#### **VERIFICA**

Le osservazioni sistematiche durante l'attività didattica, unite a un monitoraggio costante e attento del lavoro svolto a casa, hanno consentito di accertare in itinere il livello di competenze, conoscenze e abilità raggiunto dai singoli alunni, e di recuperare con interventi mirati (attività di rinforzo e implementazione delle conoscenze, massima disponibilità dei docenti a spiegazioni anche personalizzate a mo' di "sportello didattico", attività di sostegno, interventi di recupero, (indicare le materie ecc. ecc.) le lacune emerse durante il percorso del triennio.

Sul versante più specifico della valutazione delle competenze espositive, nel corso del triennio si è fatto ricorso a interrogazioni/interviste tradizionali, colloqui informali, partecipazione alla discussione organizzata, presentazione di prodotti multimediali, questionari, relazioni, test...:

#### **LA VALUTAZIONE**

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati della prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

Per la singola disciplina sono state effettuate tutte le valutazioni ritenute necessarie dai docenti, per poter formulare un giudizio consapevole sulle conoscenze, competenze e capacità dei singoli allievi. La valutazione sommativa – sia intermedia che finale – degli alunni ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte e orali, ma anche degli eventuali progressi rispetto al livello di partenza, dell’impegno, dell’interesse e della metodologia di studio. La valutazione orale si è basata sui seguenti elementi di riferimento e criteri generali:

- Conoscenza dei contenuti;
- Competenze argomentative e/o sintetiche;
- Competenze espositive;
- Capacità di operare confronti e collegamenti;
- Capacità di rielaborazione critica e di giudizio.
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

## **10) PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C PRE L’ESAME DI STATO**

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell’Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell’intero anno scolastico hanno ricalcato, in linea generale, le tipologie di verifica previste dall’Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia, **Greco**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova è stata effettuata una simulazione della stessa: **Tema di Lingua e Cultura Greca con traduzione di un testo corredato da ante-testo e pro-testo e quesiti a risposta aperta con comprensione, analisi, approfondimento e confronto tra testi.**

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- ✓ il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità di analisi;
- ✓ capacità di sintesi;
- ✓ capacità di rielaborazione personale;

La classe ha conseguito le prove di simulazioni nazionali così come programmate dal Miur secondo le seguenti modalità:

Prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C ( Scheda di lettura e commento di un romanzo)**



## Simulazioni I prova (Italiano) data 09/02/2024

## Simulazioni II prova (Greco) data 30/04/2024

Gli alunni delle classi quinte sono stati informati sulle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha **utilizzato le griglie allegate** al presente documento.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. Telemaco Marchionne	Lingua e Letter. italiana	
Prof.ssa Daniela Oliverio	Lingua e cultura latina	
Prof.ssa Daniela Oliverio	Lingua e cultura greca	
Prof.ssa Barbara Pataconi	Lingua straniera Inglese	
Prof. Roberto Benedetti	Storia	
Prof. Roberto Benedetti	Filosofia	
Prof. Paolo Piccioni	Matematica	
Prof. Paolo Piccioni	Fisica	
Prof. Sergio Scollo	Scienze Naturali	
Prof.ssa Vivian Pianese	Storia dell'Arte	
Prof. Tommaso Ammazalorso	Scienze motorie	
Prof.ssa Rita De Luca	I.R.C	

**DOCUMENTI ALLEGATI:**

- **PROGRAMMI DELLE SINGOLE MATERIE D'INSEGNAMENTO (DA INTEGRARE NEL DOCUMENTO ENTRO IL 31 MAGGIO).**
- **TESTI DELLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA D'ESAME.**
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE DAL C.D.C. ELABORATE DAI DIPARTIMENTO E MINISTERIALI.**

**TIVOLI 13/05/2024**

**IL COORDINATORE  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

---

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

---

## PROGRAMMI INDIVIDUALI DEI DOCENTI

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTE</b>
Lingua e Letter. italiana	Prof. Telemaco
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Daniela Oliverio
Lingua e cultura greca	Prof.ssa Daniela Oliverio
Prof.ssa Barbara Pataconi	Lingua straniera Inglese
Prof. Roberto Benedetti	Storia
Prof. Roberto Benedetti	Filosofia
Prof. Paolo Piccioni	Matematica
Prof. Paolo Piccioni	Fisica
Prof. Sergio Scollo	Scienze Naturali
Prof.ssa Vivian Pianese	Storia dell'Arte
Prof. Tommaso	Scienze Motorie e Sportive
Prof.ssa Rita De Luca	I.R.C

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA  
PROVA SCRITTA DI ITALIANO  
TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli della consegna;</li> <li>• puntualità dell'analisi.</li> </ul>	1 - 2	3	4	5 - 6	7
CAPACITA' DI COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle sue strutture testuali, tematiche e stilistiche.</li> </ul>	1 - 3	4	5	6 - 7	8
ESPRESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto ed efficace della punteggiatura;</li> <li>• correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</li> <li>• ricchezza e padronanza lessicale.</li> </ul>	0,5	1	2	2,5	3
CAPACITA' ARGOMENTATIVE E CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo;</li> <li>• coerenza e coesione testuali;</li> <li>• ampiezza e precisione delle conoscenze culturali;</li> <li>• espressione di giudizi e valutazioni personali.</li> </ul>	/	0,5	1	1,5	2
<b>TOTALE PUNTEGGI</b>						<b>/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA  
SCRITTA DI ITALIANO  
TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli della consegna;</li> <li>• individuazione di tesi e argomentazioni presentinel testoproposto.</li> </ul>	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto ed efficace della punteggiatura;</li> <li>• correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</li> <li>• ricchezza e padronanza lessicale.</li> </ul>	1	2 – 3	4 - 5	6 – 7	8
CAPACITA' ARGOMENTATI VAE CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo;</li> <li>• coerenza e coesione testuali con relativo usodi connettivi pertinenti;</li> <li>• ampiezza e precisione delle conoscenze culturali;</li> <li>• espressione di giudizi e valutazioni personali.</li> </ul>	/	0,5	1	2	3
<b>TOTALE PUNTEGGI</b>						<b>/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI  
ITALIANO  
TIPOLOGIA C – TESTO ESPOSITIVO (ATTUALITÀ)**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli della consegna;</li> <li>• pertinenza del testo rispetto alla traccia</li> <li>concoerenza nella formulazione del titolo della eventuale paragrafazione..</li> </ul>	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto ed efficace della punteggiatura;</li> <li>• correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi);</li> <li>• ricchezza e padronanza lessicale.</li> </ul>	1	2 – 3	4 - 5	6 – 7	8
CAPACITA' ARGOMENTATI VAE CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo;</li> <li>• coerenza e coesione testuali; con sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione;</li> <li>• ampiezza e precisione delle conoscenze e congruenza dei riferimenti culturali;</li> <li>• espressione di giudizi e valutazioni personali.</li> </ul>	/	0,5	1	2	3
<b>TOTALE PUNTEGGI</b>						<b>/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL GRECO/LATINO**  
(SECONDO LE INDICAZIONI DEL DM N. 769 DEL 26/11/2018)

In decimi SENZA QUESTIONARIO								
Indicatori	Descrittori							
	Nulla	Confusa	Parziale	Basilare	Adeguata	Positiva	Completa	Avanzata
Comprensione del significato globale e puntuale del testo <sup>1</sup>	0,5	1,4	1,8	2,1	2,4	2,8	3,2	3,5
Individuazione delle strutture morfosintattiche <sup>2</sup>	0,5	1	1,2	1,5	1,8	2	2,2	2,5
Comprensione del lessico specifico <sup>3</sup>	0,5	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo <sup>4</sup>	0,5	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Tentativi subdoli di superare le difficoltà ricorrendo a traduzioni disponibili su Internet comporteranno l'attribuzione della valutazione di 2/10. Tentativi di ricevere suggerimenti dai compagni ripetuti dopo un richiamo verbale dell'insegnante comporteranno la penalizzazione di un punto sul totale ottenuto								

1. La **comprensione puntuale e globale del significato del testo proposto**, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica. 2. La **verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche** della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale. 3. La **comprensione del lessico specifico**, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene. 4. La **ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano**, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL GRECO/LATINO**  
(SECONDO LE INDICAZIONI DEL DM N. 769 DEL 26/11/2018)

In decimi CON QUESTIONARIO								
Indicatori	Descrittori							
	Nulla	Confusa	Parziale	Basilare	Adeguata	Positiva	Completa	Avanzata
Comprensione del significato globale e puntuale del testo <sup>1</sup>	0,4	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3
Individuazione delle strutture morfosintattiche <sup>2</sup>	0,4	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Comprensione del lessico specifico <sup>3</sup>	0,4	0,6	0,7	0,9	1	1,2	1,3	1,5
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo <sup>4</sup>	0,4	0,6	0,7	0,9	1	1,2	1,3	1,5
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato <sup>5</sup>	0,4	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Tentativi subdoli di superare le difficoltà ricorrendo a traduzioni disponibili su Internet comporteranno l'attribuzione della valutazione di 2/10. Tentativi di ricevere suggerimenti dai compagni ripetuti dopo un richiamo verbale dell'insegnante comporteranno la penalizzazione di un punto sul totale ottenuto								

1. La **comprensione puntuale e globale del significato del testo proposto**, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica. 2. La **verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche** della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale. 3. La **comprensione del lessico specifico**, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene. 4. La **ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano**, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo. 5. La **correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande in apparato** al testo latino e greco.



## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricelaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricelaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricelaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

 Firmato digitalmente da  
 VALDITARA GIUSEPPE  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO