

Allegato C – Griglie di valutazione e Documento per l'insegnamento dell'Educazione Civica

- Dipartimento di Antichistica
- Dipartimento di Italianistica
- Dipartimento di Linguistica
- Dipartimento Area Matematico-Scientifico-Tecnologica
- Dipartimento Area Artistica
- Educazione Civica

Dipartimento di Antichistica

Griglia di valutazione della traduzione dal latino/greco¹

Studente _____ Classe _____ Data di svolgimento: ____/____/____

Indicatori	Valutazione	
1. Comprensione complessiva del significato del testo	0.5	nessuna (significato completamente frainteso o ignorato)
	1	confusa (versione molto disorganica nell'impostazione)
	1.5	incerta (significato in larga parte frainteso e/o ignorato)
	2	parziale (significato parzialmente frainteso e/o ignorato in settori significativi)
	2.5	frammentaria (significato compreso solo parzialmente)
	3	sufficiente (significato compreso nel complesso, anche se con improprietà)
	3.5	pertinente (significato compreso nel complesso, anche se con qualche imprecisione)
	4	pertinente e corretta (significato compreso nel complesso, con disattenzioni nei traduttori)
	4.5	buona (significato compreso correttamente)
5	ottima (significato compreso alla perfezione in tutte le sfumature testuali)	
2. Individuazione e ricostruzione delle strutture morfosintattiche	0.5	nessuna (errori gravi e numerosi)
	1	imprecisa (errori, improprietà e imprecisioni diffuse)
	1.5	sufficiente (individuazione delle strutture m.s. corretta nell'insieme, anche se con qualche improprietà)
	2	discreta (corretta individuazione delle strutture m.s. anche se con qualche imprecisione)
	2.5	buona (individuazione e ricostruzione delle strutture m.s. corretta nell'insieme)
	3	ottima (completa individuazione e puntuale ricostruzione delle strutture m.s.)
3. Resa espressiva ed eventuale commento	0.5	nessuna (errori gravi e numerosi)
	1	imprecisa (improprietà e imprecisioni diffuse)
	1.5	sufficiente (corretta nel complesso, anche se con improprietà)
	2	ottima (corretta, organica ed efficace)

Tentativi subdoli di superare le difficoltà ricorrendo a traduzioni disponibili su Internet comporteranno l'attribuzione della valutazione di 2/10. Tentativi di ricevere suggerimenti dai compagni ripetuti dopo un richiamo verbale dell'insegnante comporteranno la penalizzazione di un punto sul totale ottenuto.

¹ Poiché per la seconda prova scritta degli Esami di Stato sono previste delle griglie nazionali, quando verranno pubblicate dal Miur, queste ultime sostituiranno le precedenti in sede di valutazione delle prove di simulazione.

Indicatori▶	Conoscenze▼	Competenze▼	Capacità▼	Giudizio sintetico▼	Punteggio 1/10▼
	Nessuna	Nessuna (anche in caso di impreparazione o di prova non effettuata). Impegno nullo	Nessuna	Insufficienza gravissima	1
	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuno. Impegno nullo	Nessuna	Insufficienza gravissima	2
	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate. Impegno carente	Nessuna	Insufficienza gravissima	3
	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime solo se guidato; il livello dell'espressione, dell'analisi dei fenomeni, dell'impegno nello studio, delle conoscenze e digitali e multimediali è scarso.	Compie sintesi scorrette. Autonomia scarsa. <i>Problem solving</i> assente.	Insufficienza grave	4
	Limitate e superficiali	Applica conoscenze imprecise solo se opportunamente guidato. Il livello dell'espressione, dell'analisi dei fenomeni, dell'impegno nello studio e delle conoscenze digitali e multimediali è essenziale.	Autonomia, <i>problem solving</i> e pianificazione sviluppati in modo limitato.	Insufficienza lieve	5
	Complete ma non approfondite	Applica autonomamente conoscenze sostanzialmente corrette. Il livello dell'espressione, dell'analisi dei fenomeni, dell'impegno nello studio e delle conoscenze digitali e multimediali è semplice ma sufficiente.	Autonomia, <i>problem solving</i> , analisi dei fenomeni e pianificazione sviluppati in modo essenziale.	sufficiente	6
	Complete. Se guidato sa approfondire	Applica autonomamente conoscenze corrette anche di concetti complessi. Il livello dell'espressione e dell'analisi critica dei fenomeni è discreto, l'impegno nello studio è generalmente assiduo e organizzato; applica criticamente le conoscenze digitali e multimediali anche nella selezione delle fonti.	Autonomia, <i>problem solving</i> , analisi dei fenomeni, capacità espressive e pianificazione sviluppati in modo accettabile. Contribuisce al <i>team work</i> in modo rispettoso.	Discreto	7
	Complete con alcuni approfondimenti autonomi	Applica autonomamente conoscenze corrette anche di concetti complessi. Il livello dell'espressione e dell'analisi critica dei fenomeni è appropriato, coerente, complesso e profondo, l'impegno nello studio è assiduo e ben or-	Autonomia, <i>problem solving</i> , analisi dei fenomeni, capacità espressive e rielaborazione delle conoscenze pienamente sviluppati. Mostra un incremento nelle capaci-	Buono	8

		ganizzato; applica criticamente le conoscenze digitali e multimediali sia per la selezione delle fonti sia per la valutazione della loro attendibilità.	tà di pianificazione e progettazione in base a priorità. Contribuisce al <i>team work</i> in modo rispettoso.		
	Organiche approfondite, complete ed ampliate in modo autonomo	Applica autonomamente conoscenze corrette anche di concetti complessi. Il livello dell'espressione e dell'analisi critica dei fenomeni è ricco, complesso e responsabile, l'impegno nello studio è assiduo e ben organizzato. Applica criticamente le conoscenze digitali e multimediali sia per la selezione delle fonti sia per la valutazione della loro attendibilità.	Autonomia, <i>problem solving</i> , analisi dei fenomeni, capacità espressive, capacità critiche e rielaborazione delle conoscenze ampiamente sviluppati. Mostra un incremento nelle capacità di pianificazione e progettazione in base a priorità. Partecipa al <i>team work</i> in modo creativo, costruttivo e rispettoso.	Ottimo	9
	Organiche approfondite, complete ed ampliate in modo autonomo	Applica autonomamente conoscenze corrette anche di concetti complessi. Il livello dell'espressione e dell'analisi critica dei fenomeni è ricco, complesso e responsabile, l'impegno nello studio è assiduo e organizzato. Applica criticamente le conoscenze digitali e multimediali sia per la selezione delle fonti sia per la valutazione della loro attendibilità. Verifica i risultati ottenuti con lo studio e impiega strategie di autoregolazione.	Autonomia, <i>problem solving</i> , analisi dei fenomeni, capacità espressive, capacità critiche e rielaborazione delle conoscenze ottimi. Mostra un incremento nelle capacità di pianificazione e progettazione in base a priorità. Partecipa al <i>team work</i> in modo creativo, costruttivo e rispettoso.	Eccellente	10

La griglia di valutazione è formulata rispettando la rilevazione degli apprendimenti e del processo formativo riportando le Competenze delle chiave di cittadinanza europea e le *soft skills*.

**Griglia di valutazione del questionario
(trattazione sintetica degli argomenti/risposta breve)**

Riduzione della griglia precedente per la formulazione dei giudizi delle verifiche valide per l'orale eseguite in forma scritta.

Indicatori	Descrittori	Punti	
Conoscenza e comprensione degli argomenti richiesti	Nulla	0.5	
	Frammentaria	1	
	Fortemente lacunosa	1,5	
	Parziale	2	
	Limitata/Superficiale	2.5	
	Sufficiente	3	
	Più che sufficiente	3.5	
	Discreta	4	
	Buona	4.5	
	Approfondita	5	
	Completa	5.5	
	Completa e approfondita	6	
Capacità di sintesi ed elaborazione. Completezza	Nulla	0.5	
	Limitata	1	
	Sufficiente	1.5	
	Buona	2	
Competenza linguistica	Nulla	0.5	
	Limitata	1	
	Sufficiente	1.5	
	Buona	2	
Punteggio finale			/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	- Rispetto dei vincoli della consegna; - Puntualità dell'analisi;	1 - 2	3	4	5 - 6	7
CAPACITA' DI COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO	- Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle sue strutture testuali, tematiche e stilistiche;	1 - 3	4	5	6 - 7	8
ESPRESSIONE LINGUISTICA	- Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale; —	0,5	1	2	2,5	3
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	- Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; - Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali.	/	0,5	1	1,5	2
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO						/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	- Rispetto dei vincoli nella consegna; - Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto ;	1 - 2	3-4	5-6	7-8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	- Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale;	1	2-3	4-5	6 - 7	8
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	- Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; con relativo uso di connettivi pertinenti; - Ampiezza e precisione delle conoscenze e congruenza dei riferimenti culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali.	/	0,5	1	2	3
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO						/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C – TESTO ESPOSITIVO (ATTUALITA')**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	- Rispetto dei vincoli nella consegna; -Pertinenza del testo rispetto alla traccia con coerenza nella formulazione del titolo della eventuale paragrafazione;	1 - 2	3-4	5-6	7-8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	- Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale;	1	2-3	4-5	6 - 7	8
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	- Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; con sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; - Ampiezza e precisione delle conoscenze e congruenza dei riferimenti culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali. -	/	0,5	1	2	3
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO						/20

Indicatori	Conoscenze	Competenze	Capacità	Giudizio sintetico	Fascia di punti 1/10
	nessuna	Nessuna(anche in caso di impreparazione o di prova non effettuata)Impegno nullo	nessuna	Insufficienza gravissima	1
	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuno. Impegno nullo	Nessuna	Insufficienza gravissima	2
	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate . Impegno carente	Nessuna	Insufficienza gravissima	3
	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. E' in grado di operare solo se guidato. Impegno scarso. Stenta nell' individuare i fatti principali nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso strumenti anche digitali, comunicativi diversi.	Compie sintesi scorrette Capacità di autoregolazione nel lavoro e nella pianificazione è scarsa. Non risolve problemi anche semplici	Insufficienza grave	4
	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali. E' in grado di operare se opportunamente guidato. Impegno discontinuo Coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso strumenti anche digitali ,comunicativi diversi se opportunamente guidato.	Gestisce con difficoltà situazioni semplici Capacità di autoregolazione e pianificazione è limitata Riesce a risolvere problemi se guidato	Insufficienza lieve	5
	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza ammettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale. Impegno sufficiente . Individua i fatti principali nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso strumenti comunicativi diversi, anche digitali	Rielabora le informazioni e gestisce situazioni semplici. Capacità di autoregolazione e pianificazione è essenziale. Risolve i problemi in modo essenziale	sufficiente	6
	Complete.se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi complessi . Esposizione corretta e appropriata. Organizza in modo autonomo il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione dei tempi .impegno generalmente assiduo Utilizza diversi strumenti comunicativi, anche digitali, valutandone l'attendibilità e l'utilità	Rielabora correttamente le informazioni gestisce il colloquio in modo accettabile .Autoregolazione positiva. Risolve i problemi in modo abbastanza autonomo. .Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.	Discreto	7
	Complete con alcuni approfondimenti autonomi	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi complessi. Esposizione corretta e con proprietà. Analisi coerente. coglie implicazioni. Individua relazioni in modo corretto. Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in	Rielabora in modo corretto e completo. Autoregolazione è in progressiva evoluzione con ulteriori spazi di incremento nelle capacità di pianificazione e progettazione tenendo conto delle priorità. E' in	Buono	8

		funzione dei tempi disponibili. Impegno costante e assiduo Utilizza diversi strumenti comunicativi, anche digitali.valutandone l'attendibilità e l'utilità. Coglie la differenza tra fatti e opinioni.	grado di risolvere problemi Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.		
	Organiche approfondite, complete ed ampliate in modo autonomo	Applica le conoscenze in modo autonomo e responsabile, anche a problemi complessi. Utilizza un lessico ricco e appropriato. Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse e strumenti digitali selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi. Impegno assiduo costante e responsabile	Sa rielaborare correttamente. Approfondisce in modo autonomo, e critico le conoscenze. Ottime strategie acquisite di autoregolazione. Sa risolvere problemi in contesti noti e diversi Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Notevole abilità nello spirito di iniziativa e produzione di idee e progetti creativi	Ottimo	9
	Organiche approfondite, complete ed ampliate in modo autonomo	Applica le conoscenze in modo autonomo e responsabile, anche a problemi complessi. Utilizza un lessico ricco, appropriato .ed adeguato. Organizza il proprio apprendimento utilizzando con consapevolezza e utilità fonti diverse e strumenti diversi, anche digitali, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi, verifica i risultati ottenuti. Impegno costante assiduo e responsabile con ottime strategie di autoregolazione	Sa rielaborare correttamente. Approfondisce in modo autonomo, completo e critico le conoscenze. Abilità ottima nel risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti supportati da ottime strategie di autoregolazione. Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Lodevole abilità nello spirito di iniziativa e produzione di idee e progetti creativi.	Eccellente	10

La griglia di valutazione è formulata rispettando la rilevazione degli apprendimenti e del processo formativo riportando le competenze delle chiave di cittadinanza europea e le soft skills

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI STORIA E FILOSOFIA A) TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI – B) QUESITI A RISPOSTA APERTA										
Lo studente dimostra:										Voto in decimi
Indicatori	0 - 2	3	4	5	6	7	8	9	10	Punteggi parziali
1. Conoscenza degli argomenti proposti										
2. Capacità di esposizione degli argomenti in modo corretto e coerente										
3. Capacità di utilizzare termini e concetti adeguati										
4. Capacità di analisi nella trattazione degli argomenti										
5. Capacità di sintesi nella trattazione degli argomenti										
6. Capacità della rielaborazione autonoma dei contenuti										
7. Competenza nel collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite										
8. Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato										
* Il punteggio complessivo si ottiene sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati; arrotondamenti del punteggio: 0,1 arrotondamento all'unità inferiore; da 0,2 a 0,3: 0,25; da 0,4 a 0,6: 0,50; da 0,7 a 0,8: 0,75; 0,9: arrotondamento all'unità superiore.										*Punteggio complessivo
La scelta di uno o più indicatori è legata agli obiettivi da verificare, alla tipologia della prova e al contesto di riferimento. Nel caso in cui il punteggio finale complessivo fosse 0 verrà attribuito il punteggio pari a 1/10 e 1/15.										

Tabella di valutazione espressa in decimi ed in quindicesimi; grado di valutazione del singolo indicatore; giudizio sintetico corrispondente

D	0 - 2	3	4	5	6	7	8	9	10
Q	0 - 3	4 -5	6 -7	8 - 9	10	11 - 12	13	14	15
SI	0 - 1		2	3		4		5	
G	assolutamente insufficiente	gravemente insufficiente	insufficiente	mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo	eccellente

Indicatori	Descrittori	Livello	Punteggio	Grado indicatore
A) Conoscenza	Comprensione e conoscenza degli argomenti proposti	Non conosce i contenuti/assenza di elementi di valutazione	0	0
		Conosce e comprende una minima parte dei contenuti	1	1 -3
		Conosce parzialmente i contenuti	2	4
		Conosce in modo sufficiente i contenuti, talvolta con qualche lacuna o imprecisione	3	5 – 6
		Conosce e comprende in modo adeguato e pieno i contenuti	4	7 – 8
		Conosce e comprende in modo approfondito e completo i contenuti	5	9 -10
B) Competenza	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico.	Assenza di elementi di valutazione	0	
		Si esprime in modo inadeguato, con gravi errori formali	1	
		Si esprime in modo poco chiaro, con alcuni errori formali o terminologici	2	
		Si esprime in modo lineare, talvolta con qualche lieve imprecisione	3	
		Si esprime in modo corretto, valido e complessivamente coerente	4	
		Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato ed efficace	5	
C) Abilità	Rielaborazione e sintesi appropriata	Assenza di elementi di valutazione	0	
		Procede senza ordine logico e senza rielaborazione	1	
		Sintetizza gli argomenti in modo approssimativo e con scarsa rielaborazione	2	
		Sintetizza e rielabora gli argomenti in modo accettabile e lineare	3	
		Rielabora gli argomenti operando sintesi accurate ed efficaci	4	
		Sintetizza gli argomenti con appropriata rielaborazione critica e valutativa	5	

Griglia di valutazione della prova scritta di Inglese

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	OTTIMA – conoscenza ampia e arricchita da apporti personali	Punti 4
	BUONA – conoscenza completa dell'argomento	Punti 3
	SUFFICIENTE – conoscenza essenziale dell'argomento	Punti 2
	PARZIALE/INSUFFICIENTE – conoscenza dell'argomento lacunosa e confusa	Punti 1
COMPETENZE LESSICALI/MORFOLOGICHE/SINTATTICHE	OTTIME/BUONE – competenze adeguate e precise	Punti 3
	SUFFICIENTI – competenze complessivamente adeguate , pur con qualche incertezza	Punti 2
	PARZIALI/INSUFFICIENTI – superficialità e approssimazione nell'uso delle strutture e delle funzioni della lingua	Punti 1
CAPACITÀ ARGOMENTATIVE E CRITICHE	OTTIME/BUONE – notevole efficacia espressiva	Punti 3
	SUFFICIENTE – si esprime in modo semplice ma accettabile	Punti 2
	PARZIALI/INSUFFICIENTI – esposizione poco appropriata e coerente	Punti 1

TOTALE _____

Griglia di valutazione orale – Lingua Inglese

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Non possiede i contenuti minimi	Nessuna	Nessuna Impegno nullo	1 – 2
Gravemente lacunose	<p>Riesce a comprendere il messaggio solo a tratti e non è capace di inserirsi nel dialogo.</p> <p>Usa un lessico molto povero. Traduce spesso e/o ricorre alla lingua madre. La pronuncia e l'intonazione sono molto scorrette.</p> <p>Il livello raggiunto è quello A1 del Quadro Comune di Riferimento, pertanto elementare e di contatto (breakthrough)</p>	<p>Applica le conoscenze minime solo se opportunamente guidato e con gravi errori. Impegno carente.</p>	3
Parziali e frammentarie	<p>Riesce a comprendere con molte difficoltà. L'interazione è difficile, con numerose e frequenti pause.</p> <p>Usa un lessico povero ed improprio. La pronuncia e l'intonazione risultano incerte.</p> <p>Scarsa la capacità di autoregolazione nel lavoro e nella pianificazione.</p> <p>Il livello raggiunto è quello A1+ del Quadro Comune di Riferimento, pertanto ancora elementare e di contatto (breakthrough).</p> <p>Utilizza con scarsa consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone.</p>	<p>Individua solo alcune delle principali strutture linguistiche e funzioni comunicative.</p> <p>Scarsa l'organizzazione e la pianificazione delle informazioni ricevute.</p> <p>Non si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	4

<p>Mnemoniche e incomplete</p>	<p>Riesce a comprendere il messaggio con difficoltà. Mostra di avere bisogno di molte ripetizioni e rallentamenti. L'interazione evidenzia numerose pause. Usa un lessico modesto e con interferenze della lingua madre. La pronuncia e la fluency sono piuttosto incerte. Limitata la capacità di autoregolazione e pianificazione. Il livello raggiunto è quello A2 del Quadro Europeo di Riferimento, pertanto poco più che elementare e della sopravvivenza (waystage). Utilizza con poca consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Applica le strutture minime della lingua con imperfezione, incertezza e si esprime in modo impreciso. Elabora solo se guidato. Impegno discontinuo. Riconosce parzialmente le strutture minime della lingua ricevute nei diversi ambiti disciplinari e attraverso strumenti comunicativi diversi. Dimostra, comunque, di essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p>	<p>5</p>
<p>Obiettivi minimi complessivamente raggiunti</p>	<p>Riesce a comprendere il messaggio con qualche difficoltà. A volte occorre ripetere e/o rallentare. Riesce a sostenere una interazione guidata anche se la comunicazione non è sempre efficace. Essenziale la capacità di autoregolazione e pianificazione. Il livello raggiunto è quello A2+ del Quadro Europeo di Riferimento, pertanto sufficiente alla sopravvivenza (waystage). Utilizza con sufficiente consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Utilizza le strutture linguistiche minime e le funzioni comunicative di base per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale, ma sufficiente. Impegno sufficiente. Individua sufficientemente le strutture linguistiche e le funzioni comunicative nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari e attraverso strumenti comunicativi diversi. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si orienta nello spazio e nel tempo ed interpreta i sistemi simbolici e culturali della società in modo sufficiente.</p>	<p>6</p>

<p>Pertinenti. Approfondite se guidato. Obiettivi pienamente raggiunti</p>	<p>Comprende, rielabora ed espone in modo abbastanza efficace e corretto. Sa interagire in modo rapido. Usa un lessico appropriato anche se non particolarmente ricco. Riesce a pronunciare ed intonare in modo soddisfacente. Il livello raggiunto è quello soglia B1 (threshold) del Quadro Europeo di Riferimento, pertanto intermedio della conoscenza e padronanza della lingua. L'autoregolazione è positiva. Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista. Utilizza con discreta consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Organizza utonomamente il proprio lavoro ed elabora strategie di reading, writing, listening e speaking adeguate. Impegno generalmente assiduo. Individua ed utilizza le strutture linguistiche e le funzioni comunicative nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari attraverso strumenti comunicativi diversi e con tecnologie dell'informazione e della comunicazione altrettanto diverse. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri in modo discreto. Si orienta nello spazio e nel tempo ed interpreta i sistemi simbolici e culturali della società in modo discreto..</p>	<p>7</p>
--	--	--	----------

<p>Complete con alcuni approfondimenti autonomi.</p>	<p>Comprende, rielabora ed espone in modo corretto ed abbastanza articolato. Sa operare collegamenti. Usa un lessico buono ed appropriato. Riesce ad intonare e pronunciare in modo buono e quasi sempre corretto.</p> <p>Il livello raggiunto è poco più che superiore di quello soglia B1 (threshold) del Quadro Europeo di Riferimento, pertanto intermedio della conoscenza e padronanza della lingua.</p> <p>L'autoregolazione è in progressiva evoluzione e con ulteriori spazi di incremento.</p> <p>Nelle capacità di pianificazione e progettazione riesce a tenere conto delle priorità. È in grado di risolvere situazioni problematiche in contesti comunicativi diversi.</p> <p>Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.</p> <p>Utilizza con buona consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Rielabora ed applica autonomamente le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.</p> <p>Individua in modo corretto le strutture linguistiche e le funzioni comunicative.</p> <p>Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro ed elabora specifiche strategie di comunicazione efficaci.</p> <p>Utilizza diversi strumenti valutandone l'utilità e l'attendibilità con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri in modo buono.</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo ed interpreta i sistemi simbolici e culturali della società in modo buono.</p>	<p>8</p>
--	---	--	----------

<p>Organiche ed approfondite. Complete ed implementate in modo autonomo. Ottimi gli obiettivi raggiunti.</p>	<p>Riesce a comprendere immediatamente il messaggio. Sa rielaborare in modo articolato e personalizzato i contenuti appresi. Usa un lessico ricco ed appropriato. Riesce a pronunciare ed intonare correttamente. È in grado di sostenere una comunicazione in lingua su diversi temi in modo adeguato e con lessico sicuro ed appropriato. Il livello raggiunto è quello "progresso" B2 (vantage) del Quadro Europeo di Riferimento, pertanto poco più che intermedio della conoscenza e padronanza della lingua straniera. Le capacità critiche ed espositive sono notevoli. Le strategie di autoregolazione acquisite sono ottime. Sa risolvere situazioni critiche di tipo comunicativo anche in contesti non noti. Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle capacità altrui. Lo spirito di iniziativa, di produzione di idee e progetti creativi è notevole. Utilizza con più che buona consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Applica le conoscenze in modo autonomo e responsabile anche in contesti comunicativi complessi. Organizza il proprio apprendimento utilizzando anche strumenti tecnologici dell'informazione e della comunicazione, selezionando le informazioni raccolte per applicarle anche a contesti comunicativi più complessi. Imppegno assiduo, costante e responsabile. Si assume le proprie responsabilità e fornisce aiuto a chi lo chiede. È disposto a mettersi in discussione e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri in modo ottimo. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproci. Si orienta nello spazio e nel tempo ed interpreta i sistemi simbolici e culturali della società in modo ottimo.</p>	<p>9</p>
--	---	--	----------

<p>Organiche e approfondite. Complete ed implementate in modo autonomo. Eccellenti gli obiettivi raggiunti.</p>	<p>Riesce a comprendere immediatamente il messaggio. Sa interagire in modo sicuro e rielaborare in modo altrettanto articolato e personalizzato. Sa usare un lessico ricco ed appropriato. Riesce a pronunciare ed intonare molto correttamente. Le capacità critiche ed espositive sono notevoli. È in grado di sostenere una comunicazione in lingua su diversi temi in modo molto fluido ed adeguato. Il livello raggiunto è quello "progresso" B2+ (vantage) del Quadro Europeo di Riferimento, pertanto più che intermedio e quasi avanzato della conoscenza e padronanza della lingua straniera. Le strategie di autoregolazione acquisite sono ottime. Sa risolvere situazioni critiche di tipo comunicativo anche in contesti non noti. Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle capacità altrui. Lo spirito di iniziativa, di produzione di idee e progetti creativi è notevole. Utilizza in modo eccellente, con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento con consapevolezza ed utilizza strumenti tecnologici dell'informazione e della comunicazione selezionando le informazioni raccolte per applicarle in contesti comunicativi più complessi e proponendo soluzioni originali. Impegno costante, assiduo e responsabile. E in grado di applicare strategie di autoregolazione. È disposto a mettersi in gioco e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri in modo eccellente. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo ed interpreta i sistemi simbolici e culturali della società in modo eccellente.</p>	<p>10</p>
---	---	---	-----------

Dipartimento Area Matematico-Scientifico-Tecnologica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	VOTO /10
Conoscenze: concetti, regole, procedure di calcolo	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	Nulla	1 - 3
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi. Ampie lacune nelle conoscenze. Numerosi errori di calcolo. Esposizione molto disordinata.	Gravemente insufficiente	3,5 - 4,5
Competenze: comprensione del testo, completezza risolutiva, correttezza del calcolo algebrico. Uso corretto del linguaggio simbolico. Ordine e chiarezza espositiva.	Comprensione frammentaria o confusa del testo. Conoscenze deboli. Procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e insufficienti. Risoluzione incompleta.	Insufficiente	5 - 5,5
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo. Comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali. Accettabile l'ordine espositivo.	Sufficiente	6 - 6,5
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti. Limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi. Esposizione ordinata e uso sostanziale pertinente del linguaggio specifico.	Discreto/ Buono	7 - 8
Capacità: individuazione dei percorsi risolutivi. Elaborazione personale delle conoscenze.	Procedimenti risolutivi efficaci. Lievi imprecisioni di calcolo. Esposizione ordinata ed adeguatamente motivata ed argomentata. Uso pertinente del linguaggio specifico.	Ottimo	8,5 - 9
	Comprensione piena del testo. Procedimenti corretti ed ampiamente motivati. Presenza di risoluzioni originali. Apprezzabile uso del lessico disciplinare.	Eccellente	9,5 - 10

Nel caso in cui il colloquio non venga effettuato per mancanza di disponibilità da parte del discente verrà assegnato un punteggio pari ad 1.

DIPARTIMENTO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ORALI

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	VOTO
Nessuna	Nessuna. Impegno nullo	Nessuna	1/2
- Frammentarie e gravemente lacunose - Obiettivi minimi non raggiunti	- Applica le conoscenze minime solo se opportunamente guidato ma con gravi errori.	- Uso scorretto della terminologia specifica - Utilizza talvolta le tecnologie per ricercare dati e informazioni - E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale	3
- Lacunose e parziali - Obiettivi minimi non raggiunti	- Rilevanti difficoltà nell'organizzazione del discorso - Rilevanti difficoltà e/o errori nell'applicazione delle conoscenze minime. - E' in grado di operare solo se opportunamente guidato. - Scarso l'impegno profuso. - Stenta a riconoscere i concetti principali/applicativi nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari attraverso strumenti comunicativi diversi - E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale	- Esposizione disorganica con gravi errori. - Uso scorretto della terminologia specifica. - Non costantemente utilizza le tecnologie per ricercare dati e informazioni - Scarsa la capacità di auto regolazione nel lavoro e nella pianificazione	4
- Limitate e superficiali - Obiettivi raggiunti solo parzialmente	- Errori di comprensione - Ripetizione mnemonica e senza rielaborazione personale - Applica le conoscenze minime solo se guidato - Compie analisi parziali. - Impegno discontinuo. - Riconosce i concetti principali/applicativi nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari attraverso strumenti comunicativi diversi solo se guidato	- Esposizione incerta e non sempre appropriata. - Uso non sempre corretto della terminologia specifica. - Utilizza le tecnologie per ricercare dati e informazioni - Limitata la capacità di autoregolazione e pianificazione - E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale	5

<ul style="list-style-type: none"> - Complete ma non approfondite - Obiettivi minimi complessivamente raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione delle conoscenze minime senza errori sostanziali ma con qualche incertezza - Utilizza i concetti applicativi per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale. Impegno sufficiente. Individua i concetti principali/applicativi nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari attraverso strumenti comunicativi diversi - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società 	<p>Esposizione semplice e essenziale.</p> <p>Uso accettabile della terminologia specifica.</p> <p>Utilizza le tecnologie per ricercare, produrre dati e informazioni e per interagire con le altre persone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essenziale la capacità di autoregolazione e pianificazione - E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri 	6
<ul style="list-style-type: none"> - Complete se guidato sa approfondire - Obiettivi pienamente raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie gli aspetti fondamentali del problema - Applica le conoscenze in contesti noti - Organizza in modo autonomo il proprio lavoro ed elabora funzionali strategie operative. - Impegno generalmente assiduo. - Individua e utilizza i concetti applicativi nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari attraverso strumenti comunicativi diversi con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione valutandone l'attendibilità e l'utilità - Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando è in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora ed espone in modo efficace e corretto - Uso appropriato della terminologia specifica. - Effettua semplici analisi. - Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre i dati e le informazioni, per interagire con le altre persone come supporto alla soluzione dei problemi. - E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri - Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista 	7

<ul style="list-style-type: none"> - Complete con alcuni approfondimenti autonomi - Obiettivi raggiunti a buoni livelli 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora e applica autonomamente le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi - Impegno costante e assiduo - Individua in modo corretto le relazioni tra i dati. Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro ed elabora specifiche strategie operative di problem-solving. Utilizza diversi strumenti comunicativi con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione valutandone l'utilità e l'attendibilità - Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Si impegna in nuovi apprendimenti - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando è in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie analisi corrette ed effettua collegamenti. - Rielabora in modo corretto e completo utilizzando un lessico specifico appropriato. L'autoregolazione e in progressiva evoluzione con ulteriori spazi di incremento nelle capacità di pianificazione tenendo conto delle priorità. E' in grado di risolvere i problemi. Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei vari punti di vista - Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla soluzione dei problemi - E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri 	8
<ul style="list-style-type: none"> - Organiche, approfondite, complete ed ampliate in modo autonomo - Ottimi gli obiettivi raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa autonomia organizzativa - Impegno assiduo, costante e responsabile - Organizza il proprio apprendimento utilizzando strumenti comunicativi con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione selezionando le informazioni raccolte per applicarle anche a problemi più complessi - Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo - Si assume le proprie responsabilità e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi - E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri - Registro linguistico corretto, specifico ed articolato. - Notevoli capacità critiche ed espositive. Le strategie di autoregolazione acquisite sono ottime. Sa risolvere problemi in contesti noti e 	9

	<p>analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società 	<p>diversi. Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle capacità altrui</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Complete con alcuni approfondimenti autonomi - Obiettivi raggiunti in modo eccellente 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa autonomia organizzativa - Impegno assiduo, costante e responsabile con ottime strategie di autoregolazione - Organizza il proprio apprendimento utilizzando strumenti comunicativi con le tecnologie selezionando le informazioni raccolte per applicarle anche a problemi più complessi proponendo soluzioni originali - Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo - Si assume le proprie responsabilità e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi - E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri - Registro linguistico corretto, specifico ed articolato. - Notevoli capacità critiche ed espositive. Le strategie di autoregolazione acquisite sono ottime. Sa risolvere problemi in contesti noti e diversi. Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle capacità altrui 	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA DI SCIENZE MOTORIE

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
1-2-3	Nulle L'alunno si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice, e si rifiuta di sottoporsi alle verifiche	Non evidenziate Non comprende il compito da svolgere Non utilizza le tecnologie a disposizione per ricercare dati e informazioni.	Non conosce il linguaggio di base. Non sa usare tecniche o procedimenti semplici Non partecipa alle attività proposte
4	Diffuse lacune nella conoscenza degli elementi principali della disciplina Obiettivi minimi non raggiunti	Comprende con difficoltà semplici quesiti e situazioni Non sempre utilizza le tecnologie digitali per ricercare dati ed informazioni	Usa in modo inadeguato il linguaggio di base. Usa con difficoltà procedimenti o tecniche disciplinari in semplici contesti Segue con scarsa attività e con partecipazione passiva le attività proposte.
5	Parziali lacune nella conoscenza degli elementi principali della disciplina Obiettivi raggiunti solo parzialmente	Comprende parzialmente semplici situazioni e non sempre riconosce i dati più espliciti della disciplina Sa utilizzare le tecnologie digitali per ricercare dati ed informazioni ma non sa valutarne l'attendibilità. Non riesce ad organizzare in modo autonomo il proprio lavoro	Realizza risposte motorie imprecise e poco organizzate Incontra difficoltà nell'uso dei procedimenti e tecniche disciplinari Non sempre segue le attività proposte, gli esercizi sono svolti in modo superficiale. E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale ma non sempre collabora con i compagni per la soluzione dei problemi

6	<p>Conosce superficialmente gli elementi principali della disciplina Obiettivi minimi raggiunti</p>	<p>Comprende situazioni e problemi di base riconoscendo solo i dati più semplici Sufficiente la capacità di organizzare il proprio lavoro. Utilizza le tecnologie digitali per ricercare dati ed informazioni</p>	<p>Realizza risposte motorie efficaci solo in situazioni poco complesse. Usa in modo semplice procedimenti e tecniche disciplinari Segue con sufficiente assiduità le attività proposte, non sempre svolge correttamente gli esercizi Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale Rispetta le principali norme di sicurezza</p>
7	<p>Conosce discretamente gli elementi della disciplina Obiettivi pienamente raggiunti</p>	<p>Comprende situazioni ed operazioni di vario tipo e riconosce le informazioni e i dati fondamentali Organizza in modo autonomo il proprio lavoro facendo ricorso alle proprie risorse Utilizza le tecnologie digitali per la ricerca di informazioni e sa valutarne l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>Utilizza schemi motori coordinati in modo consapevole e in contesti vari Segue la maggior parte delle attività proposte, con contributi generalmente pertinenti, svolge gli esercizi in modo diligente e si impegna per raggiungere gli obiettivi proposti E' consapevole della necessità del rispetto di convivenza civile, pacifica e solidale Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista. Rispetta le regole</p>

8	<p>Conosce in modo esauriente i contenuti disciplinari Obiettivi raggiunti a buoni livelli</p>	<p>Comprende situazioni in modo completo, individua informazioni implicite e le sintetizza in modo esauriente E' consapevole delle proprie capacità motorie Utilizza le tecnologie digitali per la ricerca di informazioni e sa valutarne l'attendibilità e l'utilità. E' in grado di creare approfondimenti</p>	<p>Realizza risposte motorie corrette nelle diverse situazioni e contesti Segue le attività proposte in modo pertinente svolge sempre gli esercizi E' consapevole del proprio valore e ha fiducia in se stesso E' in grado di risolvere i problemi Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei vari punti di vista Conosce e rispetta le regole</p>
9	<p>Conosce in modo completo i contenuti della disciplina Obiettivi completamente raggiunti</p>	<p>Applica autonomamente i dati delle conoscenze acquisite; è in grado di analizzare e di sintetizzare in modo completo e preciso dati ed informazioni Completa autonomia organizzativa Sa trovare soluzioni ai problemi E' consapevole delle proprie competenze motorie e sa pianificare il proprio lavoro tenendo conto degli obiettivi da raggiungere e delle risorse a sua disposizione. Utilizza ottimamente le tecnologie digitali</p>	<p>Realizza risposte motorie corrette e precise. Usa consapevolmente e in modo autonomo procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti nuovi Segue tutte le attività proposte partecipando attivamente Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei vari punti di vista. Rispetta tutte le norme di sicurezza.</p>
10	<p>Eccellente, approfondita e personalizzata la conoscenza dei contenuti disciplinari Obiettivi raggiunti in modo eccellente</p>	<p>Evidenzia autonomia nelle capacità di applicazione, analisi e sintesi che sa trasferire in vari contesti e situazioni; sa rielaborare in forma personale, equilibrata, precisa ed approfondita E' consapevole delle proprie competenze motorie e sa pianificare il proprio lavoro tenendo conto degli obiettivi da raggiungere e delle risorse a sua disposizione. Sa utilizzare autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita Utilizza ottimamente le tecnologie digitali Sa ricercare ed organizzare nuove informazioni</p>	<p>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole anche in situazioni non strutturate. Usa in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche in vari contesti Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei vari punti di vista, motivando e creando consenso e fiducia Sa assumersi le proprie responsabilità e sa fornire aiuto a chi lo richiede Rispetta tutte le norme di sicurezza.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO discipline geometriche

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	VOTO
Nulle le conoscenze, dei mezzi e strumenti grafici, dei metodi proiettivi necessari per rappresentare lo spazio e gli elementi geometrici.	Non ha una visione unitaria dell'oggetto e dello spazio simile alla visione reale. Nullo l'uso dei metodi propri delle Discipline geometriche come strumento di comunicazione e rappresentazione.	Nulle le capacità di leggere la complessità degli elementi tridimensionali, e della loro rappresentazione bidimensionale. Non sa collaborare e relazionarsi a distanza.	1
Nulle le conoscenze e le operazioni preliminari, dei mezzi e strumenti grafici, frammentarie l'uso dei metodi proiettivi necessari per rappresentare lo spazio e gli elementi geometrici	Non sa realizzare una visione unitaria dell'oggetto e dello spazio simile alla visione reale. Nullo l'uso dei metodi applicativi e del linguaggio tecnico delle Discipline geometriche come strumento di comunicazione e rappresentazione.	Nulle le capacità di leggere la complessità di elementi tridimensionali, e della loro rappresentazione bidimensionale. Non sa collaborare e relazionarsi a distanza. Nulle le capacità a padroneggiare gli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica	2
Conoscenze frammentarie dei mezzi e degli strumenti grafici, incomplete le conoscenze dei metodi proiettivi necessari per la rappresentazione degli elementi geometrici. Gravissime lacune sull'applicazione della rappresentazione geometrica e proiettiva	Applica le conoscenze minime dei metodi applicativi delle Discipline geometriche (solo se guidato) come strumenti di comunicazione e rappresentazione. Usa il linguaggio tecnico-grafico e tecnologico finalizzato alla rappresentazione dello spazio con errori gravi. Non sa gestire le informazioni, non sa organizzarsi il lavoro assegnato non tenendo conto dei tempi e delle consegne.	Non sa effettuare una lettura tra elementi tridimensionali e la rappresentazione bidimensionale. Non collabora e non si relaziona a distanza. Incerto l'uso degli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica come strumento espressivo.	3
Lacunose le conoscenze degli strumenti e dei metodi proiettivi necessari per rappresentare lo spazio, degli elementi geometrici e delle tecnologie a supporto alla DDI. Imprecisioni nel tradurre dati metrici e formali di elementi spaziali sul piano bidimensionale di cui obiettivi minimi/essenziali. Non rispetto delle regole e delle consegne.	Ha una visione parzialmente corretta dell'oggetto e dello spazio. Impreciso l'uso dei metodi propri delle Discipline geometriche e del linguaggio tecnico-grafico e tecnologico finalizzato alla rappresentazione dello spazio. Lacunosa la capacità di usare i metodi di rappresentazione applicati al disegno di forme piane e solide. Non sempre rispetta le richieste disciplinari	Parziale e la capacità di leggere la complessità di elementi tridimensionali, e della loro rappresentazione bidimensionale. Attinente è la capacità a collaborare e relazionarsi a distanza. Padroneggia parzialmente gli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica. Non sempre comprende la consegna richiesta.	4
Lacunose le conoscenze delle operazioni preliminari, dei mezzi e strumenti grafici. Imprecisa la rappresentazione grafica e la conoscenza delle tecnologie a supporto alla DDI. Lacunosa la conoscenza dei metodi proiettivi necessari per rappresentare lo spazio e gli elementi geometrici. Imprecisioni dei dati metrici e formali di elementi spaziali sul piano bidimensionale di cui obiettivi minimi/essenziali. Non sempre rispetta le regole e le consegne.	Applica le conoscenze minime dei metodi propri delle Discipline geometriche come strumenti di comunicazione e rappresentazione delle idee. Uso parzialmente corretto del linguaggio tecnico-grafico e tecnologico finalizzato alla rappresentazione dello spazio. Capacità di usare in modo essenziale ma parzialmente corretto i metodi di rappresentazione applicati al disegno di forme piane e solide. Lacunosa la gestione delle informazioni, di pianificare ed organizzare il lavoro assegnato e del rispetto delle richieste disciplinari e delle soluzioni.	Analisi parziali nella lettura degli elementi tridimensionali, e della loro rappresentazione bidimensionale. Parziale capacità a collaborare e relazionarsi a distanza. Non piena abilità nel padroneggiare gli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica. Non sempre è capace di usare in maniera autonoma i metodi di rappresentazione, di valutare e scegliere i procedimenti più efficaci in relazione alle caratteristiche dei soggetti da rappresentare.	5
Conoscenze di base delle operazioni preliminari e degli strumenti grafici. Corrette le conoscenze e le modalità di rappresentazione grafica e conoscenza delle tecnologie a supporto alla DDI. Conosce i metodi proiettivi necessari per rappresentare lo spazio, e gli elementi geometrici con qualche imprecisione. Sa tradurre dati metrici e formali di elementi spaziali sul piano bidimensionale di cui obiettivi minimi/essenziali. Rispetto delle regole e delle consegne.	Applica le conoscenze disciplinari in modo corretto, realizza una visione unitaria dell'oggetto e dello spazio simile alla visione reale. Sa usare i metodi propri delle Discipline geometriche come strumenti di comunicazione e rappresentazione delle idee. Uso semplice ma corretto del linguaggio tecnico-grafico e tecnologico finalizzato alla rappresentazione dello spazio. Utilizza i metodi di rappresentazione applicati al disegno di forme piane e solide e gestisce le informazioni in modo essenziale per pianificare e organizzare il lavoro assegnato e rispettare le richieste disciplinari e le soluzioni.	Rielabora le informazioni e gestisce situazioni semplici rispetto alla complessità di elementi tridimensionali, e della loro rappresentazione bidimensionale. Capacità a collaborare e relazionarsi a distanza. Padroneggia in modo corretto gli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica come strumento espressivo. Comprende e svolge le consegne disciplinari.	6

<p>Conosce le operazioni preliminari, se guidato sa approfondire le conoscenze di rappresentazione grafica e la conoscenza delle tecnologie a supporto alla DDI.</p> <p>Conoscenza corretta e completa dei metodi proiettivi necessari per rappresentare lo spazio e gli elementi geometrici in modo consapevole e critico.</p> <p>Applica in autonomia i processi di analisi e verifica attraverso la rappresentazione geometrica e proiettiva.</p> <p>Traduce dati metrici e formali di elementi spaziali sul piano bidimensionale di cui obiettivi minimi/essenziali</p> <p>Rispetto delle regole e delle consegne.</p>	<p>Applica autonomamente i metodi propri delle Discipline geometriche come strumenti di comunicazione e rappresentazione delle idee.</p> <p>Esposizione corretta del linguaggio tecnico-grafico e tecnologico finalizzato alla rappresentazione dello spazio.</p> <p>Corretta e completa l'uso dei metodi di rappresentazione applicati al disegno di forme piane e solide.</p> <p>Utilizza le informazioni, pianifica e organizzare il lavoro assegnato selezionando gli strumenti anche digitali più adatti.</p> <p>Corretto rispetto delle richieste disciplinari e delle soluzioni.</p>	<p>Analisi elaborativa corretta.</p> <p>Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei punti di vista.</p> <p>Padroneggia in autonomia gli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica come strumento espressivo.</p> <p>Comprensione e svolgimento delle consegne corretta.</p>	7
<p>Approfondite conoscenze dei mezzi e strumenti grafici, delle modalità di rappresentazione grafica e delle tecnologie a supporto alla DDI.</p> <p>Conoscenze complete e approfondite dei metodi proiettivi necessari per rappresentare lo spazio e gli elementi geometrici in modo consapevole e critico.</p> <p>Applica i processi di analisi e verifica attraverso la rappresentazione geometrica e proiettiva, sa tradurre dati metrici e formali di elementi spaziali sul piano bidimensionale.</p> <p>Rispetto delle regole e delle consegne.</p>	<p>Applica autonomamente le conoscenze e usa i metodi propri delle Discipline geometriche come strumenti di comunicazione e rappresentazione delle idee.</p> <p>Padroneggia e usa correttamente il linguaggio tecnico-grafico e tecnologico finalizzato alla rappresentazione dello spazio.</p> <p>Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti anche digitali.</p> <p>Capacità di gestire le informazioni, di pianificare ed organizzare il lavoro assegnato</p> <p>Rispetto delle richieste disciplinari e delle soluzioni.</p>	<p>Rielabora correttamente e in modo autonomo la lettura complessa di elementi tridimensionali, e della loro rappresentazione bidimensionale.</p> <p>Buona capacità a collaborare e relazionarsi a distanza.</p> <p>Padroneggia gli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica come strumento espressivo.</p> <p>Capacità di pianificare in autonomia i metodi di rappresentazione, di valutare e scegliere i procedimenti più efficaci in relazione alle caratteristiche dei soggetti da rappresentare.</p> <p>Comprensione e svolgimento delle consegne.</p>	8
<p>Complete, approfondite le conoscenze dei mezzi e degli strumenti grafici.</p> <p>Conosce le modalità di rappresentazione grafica in maniera corretta e completa e, le tecnologie a supporto alla DDI.</p> <p>Conosce i metodi proiettivi necessari per rappresentare lo spazio e gli elementi geometrici in modo consapevole e critico.</p> <p>Applica i processi di analisi e verifica attraverso la rappresentazione geometrica e proiettiva e sa tradurre dati metrici e formali di elementi spaziali sul piano bidimensionale in modo corretto e completo. .Rispetto delle regole e delle consegne.</p>	<p>Sa realizzare una visione unitaria e articolata dell'oggetto e dello spazio simile alla visione reale.</p> <p>Applica in modo autonomo l'uso dei metodi propri delle Discipline geometriche come strumenti di comunicazione e rappresentazione delle idee.</p> <p>Uso corretto ed articolato del linguaggio tecnico-grafico e tecnologico finalizzato alla rappresentazione dello spazio.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse e strumenti digitali selezionando le informazioni e, pianificare ed organizzare il lavoro assegnato. Rispetto delle richieste disciplinari e delle soluzioni.</p>	<p>Rielabora correttamente la complessità della rappresentazione bidimensionale.</p> <p>Capacità a collaborare e relazionarsi a distanza</p> <p>Ottima padronanza degli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica come strumento espressivo.</p> <p>Capacità di usare in maniera autonoma e articolata i metodi di rappresentazione, di valutare e scegliere i procedimenti più efficaci in relazione alle caratteristiche dei soggetti da rappresentare.</p> <p>Comprensione e svolgimento delle consegne.</p>	9
<p>Complete, approfondite e articolate le conoscenze dei mezzi e degli strumenti grafici.</p> <p>Conosce le modalità di rappresentazione grafica in maniera corretta e completa e, le tecnologie a supporto alla DDI.</p> <p>Conosce i metodi proiettivi, rappresenta lo spazio e gli elementi geometrici in modo consapevole e critico.</p> <p>Applica i processi di analisi e verifica attraverso la rappresentazione geometrica e proiettiva e sa tradurre dati metrici e formali di elementi spaziali sul piano bidimensionale in modo corretto e completo. .Rispetto delle regole e delle consegne.</p>	<p>Applica le conoscenze con soluzioni originali con spunti personali i metodi propri delle Discipline geometriche come strumenti di comunicazione e rappresentazione delle idee.</p> <p>Uso corretto del linguaggio tecnico-grafico e tecnologico finalizzato alla rappresentazione dello spazio.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento utilizzando le informazioni raccolte e pianificando ed organizzando il lavoro assegnato</p> <p>Rispetto delle richieste disciplinari e delle soluzioni.</p>	<p>Elabora in modo personale ed originale gli elaborati ,collabora e sa relazionarsi a distanza.</p> <p>Padroneggia gli strumenti ed i metodi propri della rappresentazione geometrica come strumento espressivo.</p> <p>Eccellente la capacità di usare in maniera autonoma i metodi di rappresentazione, di valutare e scegliere i procedimenti più efficaci in relazione alle caratteristiche dei soggetti da rappresentare.</p> <p>Comprensione e svolgimento delle consegne.</p>	10

DISCIPLINE PITTORICHE

<i>Indicatori</i>	<i>Voto 1/3</i>	<i>Voto 4</i>	<i>Voto 5</i>	<i>Voto 6</i>	<i>Voto 7</i>	<i>Voto 8</i>	<i>Voto 9/10</i>
<p>C O N O S C E R E</p> <p>Conoscere le procedure per la rappresentazione bidimensionale delle forme nello spazio.</p> <p>I materiali, i supporti, gli strumenti, le tecniche artistiche.</p> <p>Conoscere i fondamenti della teoria dei colori.</p>	<p>Conoscenze nulle o molto frammentarie</p>	<p>Conoscenze frammentarie e superficiali</p>	<p>Conoscenze lacunose e confuse.</p>	<p>Conoscenze generali essenziali</p>	<p>Conoscenze adeguate</p>	<p>Conoscenze ampie e precise.</p>	<p>Conoscenze complete esaurienti, approfondite.</p>
<p>A B I L I T A</p> <p>Utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche per restituire la complessità e la ricchezza formale della realtà.</p> <p>Rappresentare le proprie idee attraverso schizzi, bozzetti, fino all'elaborato definitivo</p> <p>Scegliere tra le tecniche grafiche e pittoriche quelle più adeguate per svolgere un lavoro</p> <p>Saper utilizzare le modulazioni del segno e del chiaroscuro</p> <p>Saper utilizzare il colore in funzione espressiva</p>	<p>Incapacità di utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche grafiche e pittoriche</p>	<p>Non utilizza correttamente gli strumenti, i materiali e le tecniche specifiche della disciplina. Applica con difficoltà le conoscenze ed incorre frequentemente in gravi errori</p>	<p>Utilizza con mediocrità gli strumenti, i materiali e le tecniche specifiche della disciplina. Esegue con approssimazione i compiti assegnati</p> <p>Necessita di frequenti corre-</p>	<p>Utilizza sufficientemente gli strumenti, i materiali e le tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Tratta i contenuti in maniera essenziale</p> <p>Necessita a volte di una guida</p>	<p>Utilizza correttamente gli strumenti, i materiali e le tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Discreta l'autonomia operativa</p>	<p>Utilizza correttamente e precisione gli strumenti, i materiali e le tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Buona l'autonomia operativa</p>	<p>Utilizza con notevole abilità e originalità gli strumenti, i materiali e le tecniche specifiche della disciplina.</p> <p>Sa gestire con autonomia un iter progettuale</p>

C O M P E T E N Z E	<p>Saper osservare e rappresentare gli elementi della realtà con buon grado di competenza e autonomia operativa</p> <p>Elaborazione originale dell'elaborato grafico o pittorico in relazione ad un tema assegnato</p> <p>Interesse, partecipazione, puntualità e correttezza nell'esecuzione dei compiti nella didattica integrata (in presenza e a distanza)</p> <p>L'allievo/a riconosce le proprie lacune ed è in grado di autocorreggersi</p> <p>Controllo della frustrazione e resistenza allo stress lavorativo</p>	<p>Non possiede le competenze base della disciplina</p> <p>Assenza di metodo e impegno scarso o nullo nel lavoro scolastico</p>	<p>Utilizza e applica le tecniche di base della disciplina in modo improprio ed errato</p> <p>Incapacità di gestire il proprio lavoro</p>	<p>Utilizza e applica le tecniche di base della disciplina superficialmente e in modo poco corretto</p> <p>Non sempre rispetta la tempistica imposta dalla docente nell'esecuzione degli elaborati in aula e a casa</p>	<p>Utilizza e applica abbastanza correttamente le tecniche di base della disciplina</p> <p>Rispetta i tempi di consegna degli elaborati</p>	<p>Utilizza e applica in modo corretto le tecniche di base della disciplina</p> <p>Dispone di un discreto grado di autonomia</p> <p>Esegue i compiti con costanza e puntualità</p>	<p>Utilizza e applica in modo corretto e preciso le tecniche di base della disciplina</p> <p>Buone capacità esecutive</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti in modo personale.</p> <p>Esegue i compiti con costanza e precisione</p>	<p>Utilizza in maniera autonoma e applica con precisione le tecniche di base della disciplina riuscendo ad esprimersi in maniera originale e personale.</p> <p>Ha eccellenti capacità ideative</p> <p>Sa operare con sicurezza i collegamenti tra i vari contenuti disciplinari</p> <p>Esegue i compiti con costanza e puntualità, garantendo sempre un alto standard qualitativo</p>

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai tre indicatori/10

DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE

GRIGLIA per la valutazione di DISCIPLINE PLASTICHE (BIENNIO)

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Molto frammentarie la conoscenza degli elementi e dei codici dei linguaggi plastici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni	Non sa orientarsi nel sapere applicare i criteri compositivi e i codici del linguaggio plastico-visivo, con logica funzionale e gusto estetico agli stampati comunicativi e plastici. E nel saper utilizzare diverse tecniche artistiche.	Non sa applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, le conoscenze minime anche se guidato - Forma compositiva sconnessa e sconclusionata – uso degli elementi del linguaggio plastico-espressivo privo di logica, incongruente – utilizzo degli strumenti e delle tecnologie in maniera impropria e con gravi errori. Durante l'attività a distanza (non limitata da difficoltà oggettive), la partecipazione al dialogo educativo è stato nullo.
3	Frammentarie, spesso incomprensibili, con gravissime lacune e conoscenza degli elementi e dei codici dei linguaggi plastici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.	Non sa effettuare analisi nell'utilizzo delle regole e della grammatica visiva per la realizzazione di elaborati grafici-plastici anche se guidato. Incerta capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Applica le conoscenze minime dei principi e delle regole della composizione (solo se guidato) con forma compositiva incomprensibile e nell'uso della grammatica. Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie con errori molto gravi. Durante l'attività a distanza (non limitata da difficoltà oggettive), la partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa e discontinua.
4	Frammentarie, incomplete, le conoscenze degli elementi, dei codici e dei linguaggi plastici dei principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.	Anche se guidato ha difficoltà nell'analisi e nello sviluppo delle capacità creative, comunicative, espressive e plastiche. Incerta capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Applica le conoscenze minime (se guidato) con forma compositiva poco chiara; uso degli elementi e dei codici del linguaggio plastico-visivo non personalizzato; utilizzo degli strumenti e delle tecnologie con errori gravi non tenendo conto dei tempi di attuazione e nel rispetto della data di consegna. Durante l'attività a distanza (non limitata da difficoltà oggettive), la partecipazione al dialogo educativo è stata discontinua.
5	Generiche e parziali le conoscenze con lacune non troppo gravi degli elementi e dei codici dei linguaggi plastici, dei principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.	Analisi, parziali e modeste nell'applicazione dei criteri compositivi dei codici del linguaggio plastico-visivo e nell'utilizzo delle diverse tecniche artistiche. Non piena capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza; forma compositiva elementare e non sempre chiara; uso degli elementi e dei codici del linguaggio plastico-visivo povero e ripetitivo, utilizzo degli strumenti e delle tecnologie con errori non tenendo conto dei tempi di attuazione. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate ma la partecipazione al dialogo educativo non sempre è stata adeguata.
6	Conoscenze basilari degli elementi e dei codici dei linguaggi plastiche e rappresentative degli argomenti proposti.	Sa utilizzare le componenti essenziali ma non sa elaborare in modo significativo e originale l'elaborato plastico-artistico ai fini comunicativi (abilità espressive, comunicative e plastiche). Sufficiente capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Comprende e risponde alle richieste di elaborazione plastico-artistica; organizza gli elementi e i concetti del linguaggio grafico-espressivo ai fini comunicativi e segue procedure elaborative sia manuali che computerizzate in modo sostanzialmente corrette seppure elementari; elaborazione appropriata pur con qualche imprecisione rappresentativa. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate ma la partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre attiva.
7	Conosce in modo appropriato buona parte degli argomenti trattati nonché gli elementi i codici dei linguaggi plastici e rappresentativi.	Analisi elaborativa quasi sempre corretta. Guidato sa elaborare in modo significativo e originale l'elaborato plastico-artistico ai fini comunicativi con sintesi coerenti. Discreta capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Applica le conoscenze ed elabora in modo abbastanza appropriato; segue procedure elaborative sia manuali che computerizzate lineari e corrette tenendo conto dei tempi di consegna. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata apprezzabile.

8	Approfondite le conoscenze degli elementi dei codici dei linguaggi plastici e delle regole della grammatica visiva per la realizzazione di elaborati grafici.	Rielabora correttamente, in modo autonomo significativo e originale l'elaborato plastico-artistico ai fini comunicativi. Buona capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Applica autonomamente le conoscenze degli elementi del linguaggio plastico-espressivo e le procedure sia manuali che computerizzate acquisite. Padroneggia e utilizza correttamente gli strumenti e le tecnologie in modo adeguato alle finalità comunicative. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
9	Complete, approfondite ed ampliate le conoscenze degli elementi dei codici dei linguaggi plastiche delle regole della grammatica visiva per la realizzazione di elaborati grafiche-scoltoree.	Rielabora correttamente, in modo autonomo, significativo e originale l'elaborato plastico-artistico. Eccellente capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Applica in modo autonomo le conoscenze degli elementi del linguaggio plastico-espressivo e le procedure sia manuali che computerizzate acquisite. In modo autonomo trova soluzioni plastico-visivo originali, rispettando o talvolta anticipando i tempi di attuazione e di consegna. Durante l'attività a distanza ha superato in modo eccellente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
10	Complete, approfondite ed ampliate le conoscenze degli elementi dei codici dei linguaggi plastici e delle regole della grammatica visiva per la realizzazione di elaborati grafici-scoltorei.	Elabora, in modo personale, significativo e originale lo l'elaborato plastico-artistico. Ottima capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Aggiunge soluzioni originali con spunti personali alle elaborazioni plastico-visivo sia manuali che computerizzate. Trova soluzioni plastico-visivo singolari ed elabora in maniera completa, appropriata, approfondita, pertinente ai fini comunicativi. Partecipa attivamente al dialogo educativo come riferimento trainante e di stimolo sia per il gruppo classe che per il docente. Durante l'attività a distanza ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai tre indicatori/10

LABORATORIO ARTISTICO

Griglia di valutazione Laboratorio Artistico (biennio)

<i>Indicatori</i>	<i>Voto 1/3</i>	<i>Voto 4</i>	<i>Voto 5</i>	<i>Voto 6</i>	<i>Voto 7</i>	<i>Voto 8</i>	<i>Voto 9/10</i>	
A C O N O S C E N Z E	Conoscenza della metodologia, dei processi di lavorazione manuali e delle tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici .	Conoscenze nulle o molto frammentari delle tecnologie, lavorazione manuali, e delle tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici .	Conoscenze frammentarie superficiali, tecnologie, lavorazione manuali.	Conoscenze lacunose e confuse.	Conoscenze generale essenziali.	Conoscenze adeguate.	Conoscenze ampie e precise.	Conoscenze complete esaurienti, approfondite.
B A B I L I T A',	Utilizzare correttamente gli strumenti. Utilizzare correttamente i materiali. Utilizzare correttamente i sistemi di lavorazione manuali e le tecniche grafiche e di rappresentazione proprie di ciascun laboratorio artistico .	Incapacità di utilizzare gli strumenti , i materiali e le tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici .	Non utilizza correttamente gli strumenti , i materiali e le tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici	Utilizza parzialmente gli strumenti, i materiali e le tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici	Utilizza in sufficiente nte gli strumenti, i materiali e le tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici	Utilizza correttamente gli strumenti, i materiali e le tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici	Utilizza correttamente e precisione gli strumenti , i materiali e le tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici	Utilizza in autonomia gli strumenti, materiali e le tecniche grafiche proprie dei laboratori artistici

<p>C C O M P E T E N Z E</p>	<p>Realizzazione di modelli tridimensionali e di prodotti grafici specifici di ciascun laboratorio artistico in relazione al tema assegnato . Utilizzo delle nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati, per interagire con gli altri e come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>Non possiede le competenze per realizzare modelli e sviluppare lavori assegnati relativi a ciascun laboratorio artistico. Non possiede le competenze per l' utilizzo delle nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati, per interagire con gli altri e come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>Utilizza e applica le tecniche di base impropriamente e in modo errato per realizzare modelli e sviluppare lavori assegnati relativi a ciascun laboratorio artistico. Competenze frammentarie nell' utilizzo delle nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati, per interagire con gli altri e come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>Utilizza e applica le tecniche di base superficialmente e in modo poco corretto per realizzare modelli e sviluppare lavori assegnati relativi a ciascun laboratorio artistico. Utilizza e applica abbastanza correttamente le nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati, per interagire con gli altri e come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>Utilizza e applica abbastanza correttamente le tecniche di base per realizzare modelli e sviluppare lavori assegnati relativi a ciascun laboratorio artistico. Utilizza e applica abbastanza correttamente le nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati, per interagire con gli altri e come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>Utilizza e applica in modo corretto le tecniche di base per realizzare modelli e sviluppare lavori assegnati relativi a ciascun laboratorio artistico. Utilizza e applica in modo corretto le nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati, per interagire con gli altri e come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>Utilizza e applica in modo corretto e preciso le tecniche di base per realizzare modelli e sviluppare lavori assegnati relativi a ciascun laboratorio artistico. Utilizza e applica in modo corretto e preciso le nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati, per interagire con gli altri e come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>	<p>Utilizza in maniera autonoma e applica con precisione le tecniche di base per realizzare modelli e sviluppare lavori assegnati relativi a ciascun laboratorio artistico. Utilizza in maniera autonoma e precisa le nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati, per interagire con gli altri e come supporto alla creatività e alla risoluzione di problemi.</p>
--	---	--	--	---	---	---	---	--

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai tre indicatori/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON
DISABILITA' PER MATERIE CON OBIETTIVI
DIFFERENZIATI**

Griglia di valutazione materie con obiettivi differenziati

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento dell'obiettivo
Obiettivo raggiunto	6	Guidato
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	7	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	8	In autonomia
Obiettivo pienamente raggiunto	9	In autonomia e con sicurezza con ruolo attivo
Obiettivo pienamente raggiunto	10	In autonomia, con sicurezza e con ruolo propositivo

III. TRIENNIO

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE con curvatura in Beni Culturali

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

INDIRIZZO DESIGN DEL METALLO, DELL' OREFICERIA E DELLE PIETRE DURE con curvatura del corallo

INDIRIZZO GRAFICA

, risultano nel loro monte ore, così suddivisi:

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE **PROGETTO BENI CULTURALI**

RILIEVO ARCHITETTONICO

Triennio

RILIEVO ARCHITETTONICO (Secondo Biennio)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RILIEVO ARCHITETTONICO

INDICATORI	DESCRITTORI			
	1-3	4-5	6-7	8-10
ABILITA' Analisi degli elementi formali e stilistici attraverso la conoscenza delle tecniche relative al rilievo. Comprensione e svolgimento delle consegne.	Capacità applicativa e conoscenze tecniche nulla o frammentaria. Difficoltà a comprendere le consegne e lo svolgimento delle consegne è inadeguato.	Applica l'analisi degli elementi formali e delle tecniche parzialmente, non in modo chiaro e/o attinente. Se orientato, comprende le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e parziale.	Applica le tecniche senza errori e con una certa padronanza. Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Applicazione delle tecniche completa, corretta e articolata. Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.

<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscenza dei linguaggi grafici, degli strumenti e delle tecniche espressive Conoscenza dei metodi di rappresentazione Rispetto delle regole e delle consegne.</p>	<p>Conoscenza dei linguaggi grafici, degli strumenti e dei metodi di rappresentazione nulla o frammentarie. Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare gli elaborati. Non è puntuale e non rispetta le consegne</p>	<p>Conoscenza dei linguaggi grafici e dei metodi di rappresentazione imprecisa e lacunosa Se orientato è in grado di effettuare gli elaborati in maniera autonoma. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.</p>	<p>Conoscenze dei linguaggi grafici e dei metodi di rappresentazione elementari e corretta, completa ma con imprecisioni. E' sufficientemente in grado di utilizzare le risorse digitali. E' in grado di effettuare gli elaborati in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne.</p>	<p>Conoscenze dei linguaggi grafici e dei metodi di rappresentazione corretta e completa E' in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuale nelle consegne.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Utilizzo di disegni tecnici atti a comunicare le caratteristiche delle dimensioni, materiali e superfici del manufatto. Rispetto delle richieste disciplinari e delle soluzioni.</p>	<p>Utilizzo di disegni tecnici nulla o frammentaria. Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni. Non interagisce con i compagni.</p>	<p>Applica l'utilizzo di disegni tecnici in modo parzialmente corretto, non chiara e/o attinente, Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.</p>	<p>Applica l'utilizzo di disegni tecnici in modo accettabile e chiaro. Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.</p>	<p>Applica l'utilizzo di disegni tecnici in modo corretto articolato e originale. Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.</p>

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai tre indicatori/10

PROGETTAZIONE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTORICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Parametri di valutazione	Grave Insufficienza 1 - 3	Insufficienza 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9 - 10
<p>CONOSCENZE Assimilazione dei contenuti della disciplina. Correttezza della composizione, delle proporzioni e della prospettiva anche in ambito digitale.</p>	<p>Gravemente insufficiente l'assimilazione e dei contenuti della disciplina. Correttezza della composizione, delle proporzioni e della prospettiva anche in ambito digitale.</p>	<p>Insufficiente l'assimilazione e dei contenuti della disciplina. Correttezza della composizione, delle proporzioni e della prospettiva anche in ambito digitale.</p>	<p>Mediocre l'assimilazione e dei contenuti della disciplina. Correttezza della composizione, delle proporzioni e della prospettiva anche in ambito digitale.</p>	<p>Sufficiente l'assimilazione dei contenuti della disciplina. Correttezza della composizione, delle proporzioni e della prospettiva anche in ambito digitale.</p>	<p>Discreta l'assimilazione dei contenuti della disciplina. Correttezza della composizione, delle proporzioni e della prospettiva anche in ambito digitale.</p>	<p>Buona l'assimilazione dei contenuti della disciplina. Correttezza della composizione, delle proporzioni e della prospettiva anche in ambito digitale.</p>	<p>Ottima l'assimilazione dei contenuti della disciplina. Correttezza della composizione, delle proporzioni e della prospettiva anche in ambito digitale.</p>
<p>ABILITA' Elaborazione originale e capacità di fondere competenze tecniche e creative e spirito di iniziativa portando a compimento il lavoro da solo o insieme agli altri. Padronanza delle tecniche espressive, in contesti noti e con strumenti digitali, qualità del segno.</p>	<p>Gravemente insufficiente l'originalità di elaborare e la capacità di fondere competenze tecniche e creative e spirito di iniziativa portando a compimento il lavoro da solo o insieme agli altri. Gravemente insufficiente la padronanza delle tecniche espressive, in contesti noti e con strumenti digitali, qualità del segno.</p>	<p>Insufficiente l'originalità di elaborare e la capacità di fondere competenze tecniche e creative e spirito di iniziativa portando a compimento il lavoro da solo o insieme agli altri. Insufficiente la padronanza delle tecniche espressive, in contesti noti e con strumenti digitali, qualità del segno.</p>	<p>Mediocre l'originalità di elaborare e la capacità di fondere competenze tecniche e creative e spirito di iniziativa portando a compimento il lavoro da solo o insieme agli altri. Mediocre la padronanza delle tecniche espressive, in contesti noti e con strumenti digitali, qualità del segno.</p>	<p>Sufficiente l'originalità di elaborare e la capacità di fondere competenze tecniche e creative e spirito di iniziativa portando a compimento il lavoro da solo o insieme agli altri. Sufficiente e la padronanza delle tecniche espressive, in contesti noti e con strumenti digitali, qualità del segno.</p>	<p>Discreta l'originalità di elaborare e la capacità di fondere competenze tecniche e creative e spirito di iniziativa portando a compimento il lavoro da solo o insieme agli altri. Discreta la padronanza delle tecniche espressive, in contesti noti e con strumenti digitali, qualità del segno.</p>	<p>Buona l'originalità di elaborare e la capacità di fondere competenze tecniche e creative e spirito di iniziativa portando a compimento il lavoro da solo o insieme agli altri. Buona la padronanza delle tecniche espressive, in contesti noti e con strumenti digitali, qualità del segno.</p>	<p>Ottima l'originalità di elaborare e la capacità di fondere competenze tecniche e creative e spirito di iniziativa portando a compimento il lavoro da solo o insieme agli altri. Ottima la padronanza delle tecniche espressive, in contesti noti e con strumenti digitali, qualità del segno.</p>

<p>COMPE- TENZE Impegno e rispetto dei termini di consegna dell'elaborato . Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri assumendosi le proprie responsabilità.Elaborazione originale e coerente del tema.</p>	<p>Gravemente insufficienti impegno e rispetto dei termini di consegna dell'elaborato. Gravemente insufficiente l'impegno per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri assumendosi le proprie responsabilità.Gravemente insufficienti originalità e coerenza del tema.</p>	<p>Insufficienti impegno e rispetto dei termini di consegna dell'elaborato . Insufficiente l'impegno per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri assumendosi le proprie responsabilità.Insufficienti originalità e coerenza del tema.</p>	<p>Mediocre impegno e rispetto dei termini di consegna dell'elaborato . Mediocre l'impegno per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri assumendosi le proprie responsabilità. Mediocre originalità e coerenza del tema.</p>	<p>Sufficiente impegno e rispetto dei termini di consegna dell'elaborato. Sufficiente l'impegno per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri assumendosi le proprie responsabilità.Sufficienti originalità e coerenza del tema.</p>	<p>Discreto impegno e rispetto dei termini di consegna dell'elaborato. Discreto l'impegno per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri assumendosi le proprie responsabilità. Discreta originalità e coerenza del tema.</p>	<p>Buono l'impegno e rispetto dei termini di consegna dell'elaborato. Buono l'impegno per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri assumendosi le proprie responsabilità.Buona originalità e coerenza del tema.</p>	<p>Ottimo impegno e rispetto dei termini di consegna dell'elaborato. Ottimo l'impegno per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri assumendosi le proprie responsabilità. Ottima originalità e coerenza del tema.</p>
---	---	---	---	--	--	--	--

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai tre indicatori/10

PROGETTAZIONE E LABORATORIO DELLE FIGURAZIONE SCULTOREA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
Conoscenze (cosa conosce)	Competenze (cosa sa fare)	Capacità	Livello raggiunto	voto
Conoscenze complete e approfondite nell'utilizzo dei linguaggi tecnici, espressivi e digitali.	Applica in modo appropriato e autonomo le conoscenze risolvendo i problemi più complessi, identificandone le priorità e le criticità, permettendo di individuare le possibili migliori soluzioni. (problem solving) Si adatta a contesti lavorativi mutevoli.	Sa affrontare in modo personale e approfondito situazioni complesse in vari contesti. Utilizza diversi strumenti comunicativi valutando attendibilità con eccellenti capacità ideative sostenute da collegamenti e deduzioni corrette. Possiede una spiccata sensibilità estetica. Autonomia e rispetto dei tempi di lavoro e consegna. Eccellente capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Eccellente	10
Conoscenze complete ed appropriato utilizzo dei linguaggi tecnici, espressivi e digitali con qualche approfondimento autonomo.	Applica in modo appropriato e autonomamente le conoscenze, risolvendo i problemi più complessi (problem solving). Si adatta a contesti lavorativi mutevoli	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte nella rielaborazione personale dei contenuti. Ha ottime capacità ideative e una spiccata sensibilità estetica. Autonomia e rispetto dei tempi di lavoro e consegna. Ottima capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Ottimo	9
Ampie conoscenze ed appropriato utilizzo dei linguaggi tecnici, espressivi e digitali. Quando guidato sa approfondire.	Applica in modo corretto ed autonomo le conoscenze anche ai problemi articolati (problem solving). Si adatta bene a contesti lavorativi mutevoli.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte nella rielaborazione personale dei contenuti. Ha buone capacità creative ideative. Rispetto dei tempi di lavoro e consegna. Buona capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Buono	8
Conoscenze discrete dei linguaggi specifici. Se guidato sa approfondire.	Applica in modo corretto le conoscenze in problemi articolati ma con qualche imperfezione. Si adatta bene a contesti lavorativi mutevoli.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte nella rielaborazione personale dei contenuti. Ha discrete capacità creative ed ideative. Rispetto dei tempi di lavoro e consegna. Discreta capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Discreto	7
Conoscenze essenziali e sufficienti del linguaggio tecnico ed	Applica in modo sostanzialmente corretto le conoscenze minime.	E' in grado di analizzare e gestire situazioni di tipo elementare. Tratta i contenuti in modo essenziale. Su sollecitazione, richiesta e	Sufficiente	6

espressivo e digitale.	Sporadica necessità di guida nello svolgimento del lavoro. Si adatta in modo sufficiente a contesti lavorativi mutevoli.	richiamo rispetta i tempi di lavoro e consegna. Sufficiente capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.		
------------------------	--	---	--	--

Conoscenze superficiali e improprio utilizzo del linguaggio tecnico, espressivo e digitale.	Applica le minime conoscenze in modo approssimativo. Gestione operativa non sempre completa ed efficace Problem solving Realizzazioni con approssimazioni ed imprecisioni. Si adatta poco a contesti lavorativi mutevoli.	Analizza in modo impreciso i contenuti proposti ed evidenzia difficoltà esecutive. Non rispetta i tempi di lavoro. Insufficiente capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	insufficiente	5
Conoscenze carenti e frammentarie con errori diffusi. Difficoltoso utilizzo dei linguaggi tecnici espressivi e digitali.	Applica le conoscenze minime in modo incongruo e con errori. Ha difficoltà ad adattarsi a contesti lavorativi mutevoli	Errori diffusi, superficialità e banalizzazione dei contenuti, Uso scorretto degli strumenti. Non rispetta i tempi di lavoro e non segue le sollecitazioni del docente. Gravemente insufficiente la capacità di documentare, argomentare e autovalutare quanto svolto.	Gravemente insufficiente	4
Netta impreparazione. Conoscenze blande e frammentarie, e gravemente lacunose del linguaggio tecnico, espressivo e digitale.	Ha difficoltà ad applicare le conoscenze minime e comunque con gravi errori. Incapacità nel gestire il processo del lavoro.	Presenta gli elaborati in modo incompleto e trascurato. Non dimostra pertinenza nella elaborazione dei contenuti. Posticipa o manca le consegne.	Netta impreparazione	3
Non si evidenziano elementi accertabili. Non ha alcuna conoscenza dei linguaggi specifici, tecnici e digitali.	Non sa orientarsi nel lavoro da svolgere.	Assenza di metodo e rifiuto del lavoro. Reiterata mancata consegna degli elaborati.	Del tutto negativo	2
Non si evidenziano elementi accertabili e verificabili.	Rifiuto del lavoro. Non lavora.	Mancata consegna degli elaborati. Rifiuto delle consegne.	Nessuna applicazione	1

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai tre indicatori/10

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

PROGETTAZIONE E LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

ESERCITAZIONI GRAFICO – PRATICHE

INDICATORE	Voto 1-3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
CONOSCENZE Conoscenza teorica e operativa del linguaggio audiovisivo-multimediale.	Non ha alcuna conoscenza degli argomenti trattati e del linguaggio da utilizzare.	Ha conoscenze lacunose che non riesce ad utilizzare per decodificare e produrre il messaggio audiovisivo-multimediale.	Conosce solo parzialmente le tematiche affrontate e riesce ad utilizzare il linguaggio solo se guidato.	Conosce la base di tutte le tematiche affrontate ed utilizza il linguaggio audiovisivo-Multimediale.	Conosce tutte le tematiche affrontate ed utilizza il linguaggio audiovisivo-multimediale in maniera funzionale.	Conosce tutte le tematiche affrontate e utilizza con sicurezza i codici del linguaggio audiovisivo-multimediale.	Ha fatto proprie le tematiche affrontate e vi apporta personali contributi.
ABILITÀ Saper applicare le tecniche specifiche per la realizzazione di prodotti multimediali con le metodologie e i software in uso nel laboratorio.	Non dimostra alcuna abilità operativa. Non produce alcun elaborato.	Applica le metodologie e le tecniche operative in modo errato e utilizza gli strumenti di laboratorio commettendo gravi errori pratici.	Applica le metodologie e le tecniche operative in modo incerto e utilizza gli strumenti di laboratorio con qualche errore tecnico/pratico	Applica le metodologie e le tecniche operative di base in modo corretto e utilizza gli strumenti di laboratorio senza commettere errori sostanziali.	Applica le metodologie e le tecniche operative in modo circostanziato e utilizza gli strumenti di laboratorio in modo corretto.	Applica le metodologie, le tecniche e gli strumenti in modo in autonomo raggiungendo risultati apprezzabili per qualità estetica ed espressiva.	Applica con padronanza le metodologie e le tecniche specifiche, utilizza gli strumenti in maniera finalizzata ad una esigenza espressiva personale ed ottiene risultati originali.

<p>COMPETENZE</p> <p>Elaborazione autonoma e personale dei contenuti e delle tecniche espressive per la produzione di opere originali. Attitudine alla soluzione di problemi (problem solving). Autonomia e responsabilità nel dirigere il proprio percorso. Capacità lavorare in team work.</p>	<p>Non partecipa alle attività didattiche. La produzione è nulla.</p> <p>Non ha competenze tecniche ed espressive. Non ha capacità di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi</p>	<p>Non ha acquisito un grado di autonomia operativa adeguato alla circostanza. Lacunosa la capacità di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.</p>	<p>Ha bisogno di una guida per organizzare le procedure operative, applicare le nozioni acquisite e portare a termine il lavoro. Quasi sufficiente la capacità di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.</p>	<p>È in grado di organizzare le procedure operative ed applicare le nozioni acquisite in funzione del proprio lavoro, rispetta i tempi di consegna. Sufficiente capacità di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.</p>	<p>E' in grado di attivare e ripetere i processi operativi affrontando problemi nuovi, riesce a produrre elaborati in modo autonomo e puntuale. Buona capacità di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi. Buona capacità di autonomia e autoregolazione.</p>	<p>Possiede ottime competenze di rielaborazione e utilizza un proprio linguaggio espressivo. E' in grado di lavorare in gruppo. Ottime capacità di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi. capacità di autonomia e autoregolazione.</p>	<p>Possiede competenze di rielaborazione eccellenti, riesce a produrre elaborati originali svincolandosi dagli stereotipi presentando soluzioni alternative. Eccellenti capacità di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi. E' in grado di lavorare attivamente in gruppo.</p>
--	---	---	--	--	---	--	---

PROGETTAZIONE E LABORATORIO DEL DESIGN DEL METALLO, DELL' OREFICERIA E DELLE PIETRE DURE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	VOTO 3/4	VOTO 4/5	VOTO 5/6	VOTO 7	VOTO 8/9	VOTO 10	PARZIALE
CONOSCENZE: delle metodologie e tecniche di lavorazione.	Non ha alcuna conoscenza delle tecniche trattate	Conosce le tecniche trattate in modo superficiale	Ha una conoscenza delle tecniche trattate in modo disomogeneo applicandole in modo quasi confusionario	Ha una buona conoscenza delle tecniche applicandole in modo adeguato	Ottima conoscenza delle tecniche trattate applicate in modo corretto sugli elaborati realizzati.	Eccellente conoscenza delle tecniche trattate applicate in modo anche personalizzate	
ABILITÀ: Nel Saper applicare le metodologie esecutive appropriate nei temi proposti.	dimostra poca abilità e metodologia operativa	Dimostra una mediocre abilità esecutiva	Dimostra una quasi sufficienza abilità nella fase esecutiva dell'elaborato che poi non si nota in quella conclusiva .	Dimostra una buona abilità nell'esecuzione ma, non sempre rispettando i tempi di esecuzione.	Ottima abilità nel saper applicare le metodologie esecutive appropriate spesso rispettando anche i tempi di consegna proposti.	Eccellente abilità nel saper applicare le metodologie esecutive rispettando sempre i tempi di consegna proposti.	
COMPETENZE: Saper applicare competenze e tecniche necessarie per individuare e gestire gli elementi che costituiscono la forma dell'elaborato. capacità di realizzare il manufatto senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse. Capacità di lavorare insieme con gli altri. Partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. CAPACITÀ DI PIANIFICARE ED ORGANIZZARE IL LAVORO E' la capacità di realizzare idee, identificando la priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione. PRECISIONE/ATTENZIONE AI DETTAGLI: È l'attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli verso il risultato finale.	Non conosce le metodologie applicative è poco intuitivo. Scarsa capacità di proseguire nella realizzazione del manufatto senza una costante supervisione. Dimostra poca capacità organizzativa facendo dispersione di tempo e risorse. Dimostra poca attenzione ai dettagli facendo risultare l'elaborato poco curato e molto trascurato nei particolari.	Dimostra di avere delle competenze poco sviluppate gestendo gli elementi compositivi della forma con poca chiarezza. Dimostra poca autonomia e sicurezza nella prosecuzione dell'elaborato Dimostra una mediocre capacità organizzativa nel pianificare le varie fasi di realizzazione e tempo di esecuzione. Dimostra una scarsa attenzione non curandosi del risultato finale.	Sa applicare le varie tecniche trattate in modo disomogeneo e a volte senza rispettare la forma studiata dell'elaborato. Dimostra mediocre capacità esecutiva ma, richiedendo spesso un supporto tecnico Dimostra una sufficiente capacità di realizzare idee tenendo conto delle priorità e tempo a disposizione. Dimostra una mediocre o quasi sufficiente attenzione ai dettagli e al risultato finale.	Dimostra buone competenze, gestendo in modo corretto gli elementi che compongono la forma dell'elaborato. Dimostra una buona autonomia realizzando dei manufatti con poca supervisione facendo ricorso in parte alle proprie risorse Dimostra buone capacità organizzative ma non sempre sa dare priorità tenendo conto del tempo a disposizione. Dimostra buona capacità e attitudine a ciò che fa ma, trascura ancora i particolari non dando grande rilevanza al risultato finale. .	Ha acquisito delle competenze specifiche delle tecniche riuscendo ad ottenere dei manufatti pregevoli. Dimostra un'ottima autonomia di esecuzione nel realizzare i vari manufatti con quasi nulla la supervisione esterna facendo ricorso alle proprie risorse e capacità Sa pianificare e organizzare il proprio lavoro in modo da identificare le priorità di esecuzione tenendo conto del tempo a disposizione. Attento nei dettagli, realizza con precisione curandone i particolari i vari manufatti.	Ha raggiunto le competenze necessarie nelle varie tecniche trattate riuscendo a trovare le soluzioni migliori anche nei manufatti più complessi. Realizza manufatti anche complessi in assoluta autonomia a volte senza nessun supporto esterno. Sa organizzare e pianificare in modo eccellente individuando le varie priorità esecutive del manufatto anticipando spesso il tempo a disposizione senza incidere sul risultato finale. Dimostra una spiccata capacità di esecuzione e precisione nei dettagli nella realizzazione dei manufatti con eccellente risultato finale.	

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti agli indicatori/10

PROGETTAZIONE E LABORATORIO GRAFICA

Indicatori		Gravemente insufficiente voto da 1 a 3	Insufficiente voto 4	Mediocre Voto 5	Sufficiente Voto 6	Discreto Voto 7	Buono Voto 8	Ottimo Eccellente Voto 9/10
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dell'iter progettuale. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei linguaggi specifici della materia e delle tecniche di rappresentazione grafica. <input type="checkbox"/> Conoscenza degli strumenti e dei software per la realizzazione di progetti grafici. <input type="checkbox"/> Conoscenza del disegno nella qualità del segno e del colore. 	Inesistenti o quasi.	Gravemente lacunosa e/o confusa. Limitata e marginale.	Approssimative e frammentarie.	Sostanziali.	Pertinenti.	Ampia.	Vasta e articolata. Completa e approfondita.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper applicare l'iter progettuale e la procedura di esecuzione. <input type="checkbox"/> Saper elaborare con logica un'idea originale e creativa, attenendosi al tema dato. <input type="checkbox"/> Saper trasformare l'idea creativa in elaborato grafico, attraverso l'iter progettuale, percorsi tecnico-pratici e sistemi informatici. 	Nulla o quasi nulla.	Non riesce ad utilizzare e ad applicare le conoscenze acquisite.	Usa le conoscenze in modo superficiale e disorganico.	Impiega correttamente le conoscenze in situazioni rappresentative semplici.	Adopera e applica in modo chiaro le conoscenze conseguite.	Applica e utilizza in maniera chiara le conoscenze riferite a concetti complessi.	Impiega in modo espressivo, personale ed originale le conoscenze riferite a concetti complessi.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper operare scelte creative, originali e strategiche per una comunicazione efficace. <input type="checkbox"/> Saper elaborare le informazioni e proporre soluzioni personali, efficaci e funzionali al prodotto grafico. <input type="checkbox"/> Saper gestire il progetto sino alla sua realizzazione, anche con le strumentazioni informatiche. <input type="checkbox"/> Saper esporre e presentare il progetto in modo chiaro ed efficace sia a livello scritto-grafico che organizzativo. <input type="checkbox"/> Essere autonomi in tutte le fasi del progetto con precisione e attenzione ai dettagli. <input type="checkbox"/> Conseguire gli obiettivi con spirito di iniziativa e gestendo tutte le informazioni. <input type="checkbox"/> Saper identificare le priorità e le criticità, individuando le possibili migliori soluzioni ai problemi. <input type="checkbox"/> Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato. 	Nulla o quasi nulla.	Non è in grado di utilizzare le abilità acquisite.	Adopera le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto e impreciso.	Utilizza le conoscenze e le abilità con una sufficiente autonomia.	Usa le conoscenze e le abilità in maniera corretta e autonoma.	Applica in autonomia e in modo adeguato le conoscenze e le abilità acquisite.	Utilizza le abilità in modo significativo, responsabile e autonomo. Dimostra uno spirito critico e coscienza nel predisporre e rappresentare il progetto.

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai tre indicatori/10

DOCUMENTO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

legge 20 agosto 2019, n. 92

“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”

Visto

- Il testo della legge n. 92 del 2019, che, dall'anno scolastico 2020-2021, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, integrato da iniziative di sensibilizzazione ad una cittadinanza responsabile nella scuola dell'infanzia;
- i principi fissati dall'art.1 della L.92/2019, secondo i quali:
 - “1. *L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.*
 - 2. *L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.*”;
- il decreto ministeriale n. 32 del 22 giugno 2020 “*Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92*”;
- l'art. 1 comma 7 della legge 107/2015, che individua una serie di obiettivi all'interno dei quali ogni Istituto è chiamato ad identificarne alcuni ritenuti maggiormente qualificanti per il proprio progetto formativo;

Considerato

- che le Istituzioni scolastiche sono tenute ad aggiornare i curricula d'istituto e l'attività di programmazione didattica al fine di accrescere “*la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società*”, nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Patto educativo di corresponsabilità, un humus propizio per sviluppare “*la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità*”;
- che, obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza attiva sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole, e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di se stessi, degli altri e dell'ambiente, mettendo in atto forme di cooperazione e di solidarietà;
- che le aree tematiche indicate dalla legge n. 92 del 20 agosto 2019 a cui ricondurre l'insegnamento dell'educazione civica sono:
 1. **la Costituzione**, intesa come diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà;
 2. **lo sviluppo sostenibile**, inteso come educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
 3. **la cittadinanza digitale**, intesa come educazione al digitale, all'identità digitale e ai rischi e alle insidie dell'ambiente digitale;

Premesso

- che, per volontà del legislatore, l'insegnamento dell'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina ed assume la valenza di matrice valoriale trasversale, che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari;
- che, ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun allievo;
- che, la scuola ha l'obbligo di consentire agli allievi uno sviluppo culturale, valoriale e una più approfondita consapevolezza critica sui temi della cittadinanza, rafforzando il patto di corresponsabilità educativa con i genitori, quale migliore fattore per il successo educativo;

L'I.I.S. Via Tiburto 44 di Tivoli (RM), dando attuazione al quadro normativo, con il presente documento, persegue l'obiettivo di sostenere e aiutare i giovani a diventare adulti, cittadini attivi e responsabili all'interno della propria realtà.

FINALITÀ

Traguardi di competenze

Al fine di sviluppare negli allievi competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, sono considerati traguardi complessivi imprescindibili:

- formare cittadini responsabili e attivi;
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;
- sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN USCITA

Al termine del ciclo di studi l'allievo dovrà:

- conoscere il ruolo dello Stato come istituzione che fonda l'ordinamento giuridico;
- conoscere i contenuti della Carta costituzionale per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà;
- prendere coscienza del ruolo del diritto nel costruire relazioni tra cittadini e tra cittadini e istituzioni;
- avere consapevolezza della dignità della persona, titolare di diritti e doveri;
- conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici, sia a livello territoriale, sia a livello nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- essere consapevole delle regole e del valore della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;
- essere consapevoli dello stretto legame fra diritti e doveri;
- maturare una coscienza civica mediante la conoscenza e il rispetto delle regole;
- conoscere i principali documenti fondativi dell'Unione Europea;
- esercitare correttamente, all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali, le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti;
- partecipare responsabilmente al dibattito culturale, sociale e politico;
- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte argomentate;
- conoscere il sistema economico italiano;
- distinguere i diversi sistemi economici;
- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, spirituale e sociale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- adottare comportamenti idonei ad assicurare la salute di tutti e per tutte le età;
- alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura;
- adottare i comportamenti più adeguati per tutelare la sicurezza propria, quella degli altri e quella dell'ambiente in cui si vive, sia in condizioni ordinarie, sia straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

- adottare comportamenti corretti per rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;
- compiere le scelte personali e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- compiere scelte economiche che privilegino un utilizzo razionale, equilibrato e rispettoso delle risorse naturali;
- agire a favore dello sviluppo ecosostenibile;
- informarsi e partecipare al dibattito pubblico utilizzando i servizi digitali pubblici e privati;
- conoscere e rispettare un adeguato codice di comportamento nell’utilizzare le tecnologie digitali; conoscere l’importanza dei dati, il loro rapporto con l’informazione e la conoscenza;
- essere in grado di individuare, tra le diverse tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione più appropriati per il contesto in cui si opera;
- creare e gestire l’identità digitale;
- essere in grado di proteggere la propria reputazione;
- gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi;
- conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all’uso dei dati personali;
- utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
- evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;
- rispettare i dati e le identità altrui;
- proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;
- essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo;
- ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

ORGANIZZAZIONE

L’insegnamento trasversale dell’educazione civica sarà suddiviso in trentatré ore totali per ogni anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Nel tempo dedicato a detto insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe, con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, proporranno attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati e inseriti nel curriculum di educazione civica, avvalendosi di unità di apprendimento o moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti.

Avranno cura, di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l’assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore. L’insegnamento di educazione civica sarà assegnato in via prioritaria al docente delle discipline giuridico – economiche, se presente nell’organico dell’autonomia, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti del consiglio di classe competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell’insegnamento.

METODOLOGIA DIDATTICA

Verrà privilegiato il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall’esperienza degli allievi, o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, giuridico o politico che permettano loro di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all’intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l’abitudine al senso critico e al confronto, si attiveranno forme di apprendimento non formale. Il cooperative learning rappresenterà lo strumento didattico prevalente per rafforzare la motivazione e l’autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la

valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte, soprattutto al fine di prevenire comportamenti a rischio e di sviluppare le life skills.

VALUTAZIONE

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 122/2009. Pertanto, i criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline, già presenti nel PTOF, dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui sarà affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione dovrà essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di classe potranno avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nel curriculum di Educazione civica.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe si potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica.

Il voto di Educazione civica sarà un voto unico e concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

CONTENUTI

CLASSI PRIME

	OBIETTIVI	ARGOMENTI	INCONTRI CON ESPERTI
<u>COSTITUZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e rispettare le regole d'Istituto e promuovere la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica. - Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme. - Analizzare le conseguenze personali e sociali derivanti dalla violazione delle norme giuridiche e dei principi attinenti alla legalità. - Rispettare, tutelare e valorizzare i beni comuni, il patrimonio ambientale, territoriale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Regolamento d'Istituto e lo Statuto: diritti e doveri degli studenti. - La società, il rispetto delle regole e il principio di legalità; - Il valore della norma giuridica in una società democratica, pacifica e ordinata. - Soggetti del diritto: capacità giuridica e capacità d'agire. - La Costituzione italiana: formazione, significato, valori. - La responsabilità individuale, la solidarietà sociale e le necessità collettive. - Tutela del patrimonio e dei beni comuni. 	Incontri con le forze dell'ordine su temi da concordare.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i mutamenti sociali e le dinamiche del nuovo diritto di famiglia adottando comportamenti rispettosi verso i nuovi nuclei familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia. Le Unioni civili e di fatto. Il rapporto genitori-figli. 	
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti coretti per garantire la propria sicurezza, quella degli altri e dell'ambiente in cui si vive, sia in condizioni ordinarie, sia in condizioni straordinarie di pericolo. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone, della salute, del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'agenda 2030. - Il problema dei rifiuti e i sistemi di corretto smaltimento. - Tutela dell'ambiente e del paesaggio nell'ordinamento italiano. - Sicurezza a scuola e gestione responsabile dell'emergenza Covid-19: art. 32 della Costituzione e il rispetto delle norme a difesa della salute. - Salute e benessere della persona: sport e sicurezza alimentare. - Il ciclo dell'acqua. - La libertà e i comportamenti rischiosi in età adolescenziale: l'uso di sostanze, la guida spericolata, i disturbi alimentari, la delinquenza. 	<p>Visita presso la Piattaforma di Guidonia Montecelio della società AVR S.p.A. per visionare gli impianti di selezione, trattamento e stoccaggio rifiuti.</p>
<u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. - Interagire con le tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme più appropriati per il contesto in cui si opera. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione in ambienti digitali. - Il rispetto della persona: cyberbullismo e stalking. - Galateo digitale (come tenere un 	<p>Associazione "I ragazzi di Ferro" o altra sul territorio per discutere di bullismo e cyberbullismo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme di comportamento corrette per un esatto utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. - Essere in grado di proteggere la salute e il benessere usando le tecnologie digitali. - Proteggere i dati personali e la privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> corretto codice di condotta on line). - Gli haters. - Dipendenza da internet. - Le conseguenze legali delle nostre azioni sul web. 	
--	--	---	--

CLASSI SECONDE

	OBIETTIVI	ARGOMENTI	INCONTRI CON ESPERTI
<u>COSTITUZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare una coscienza civica mediante la conoscenza e il rispetto delle regole. - Comprendere i principi e le libertà costituzionali. - Conoscere i principali documenti fondativi dell'U. E. e le tappe di unificazione europea. - Essere consapevoli dell'esigenza di organismi internazionali per garantire la pace. - Conoscere, quali utenti della strada, le regole da adottare per un comportamento corretto e responsabile. - Riconoscere i diritti e i doveri correlati alla cittadinanza. - Acquisire il senso della responsabilità civica, sociale e solidale 	<ul style="list-style-type: none"> - La rinascita democratica dell'Italia e la Costituzione. - I principi fondamentali della Costituzione italiana. - L'Unione europea. - Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. - Le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. - Il Codice della strada - Diritti e libertà costituzionali al tempo del Covid-19. - Modi di acquisizione della cittadinanza italiana. Lo <i>ius soli</i> e lo <i>ius sanguinis</i>. 	Incontri con le Forze dell'Ordine sugli argomenti scelti dal Consiglio di classe.

	<p>nell'esercizio di attività e iniziative personali e di gruppo, a livello locale, regionale, nazionale ed europeo.</p>		
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio di pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea e internazionale. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in modo coerente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Adottare comportamenti consapevoli e responsabili come futuri utenti della strada. - Adottare comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone, della salute, del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I processi migratori: cause e conseguenze. Stereotipi e pregiudizi. - La tutela dell'ambiente e la conservazione dei beni culturali. - L'agenda 2030 - Emergenza Covid: responsabilità e rispetto delle norme a difesa della salute di tutti. I provvedimenti del Governo. - La protezione Civile. La risposta dei volontari al Covid-19. - Salute, alimentazione e benessere della persona: sport, tabagismo e alcolismo. - la prevenzione, i rischi e gli effetti dell'uso di sostanze prima di mettersi alla guida. Artt. 186-187 del CdS. - <i>L'habeas corpus</i> in campo medico: fine vita, testamento biologico, eutanasia. Il suicidio assistito e il caso Dj Fabo. 	

CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. - Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione in ambienti digitali. - L'hate speech e la violenza verbale online. - Galateo digitale. Netiquette. - Identità digitali. Il Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) - La sicurezza in rete. - Le tecnologie digitali nello studio e nel lavoro. Gestione sicura. - I rischi della democrazia al tempo dei Big Data. 	Fondazione Carolina
------------------------------	--	---	---------------------

CLASSI TERZE

	OBIETTIVI	ARGOMENTI	INCONTRI CON ESPERTI
<u>COSTITUZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le Istituzioni e l'organizzazione amministrativa dello Stato per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici, sia a livello territoriale, sia a livello e nazionale. - Comprendere il ruolo del privato sociale e promuovere la partecipazione attiva alle iniziative ad esso correlate. - Acquisire una adeguata informazione sul mondo del lavoro per affermare i propri diritti e, al contempo, riconoscere quelli altrui. - Adottare comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli 48, 51 e 117 della Costituzione italiana. - La partecipazione sociale e il mondo del volontariato (ONLUS e altri enti non profit). - Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro. Articoli 32, 35, 41 della Costituzione e altri riferimenti normativi. - L'educazione stradale e il nuovo reato di omicidio stradale. - Le Mafie. I beni confiscati alla criminalità e il loro recupero sociale. 	

	<p>consapevoli e responsabili come futuri utenti della strada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il principio di legalità e consolidare la conoscenza del fenomeno mafioso acquisendo consapevolezza degli strumenti personali e collettivi attraverso cui contrastarlo. - Comprendere il ruolo della Corte Costituzionale a garanzia del rispetto del dettato costituzionale e dei diritti fondamentali dei cittadini. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sovranità popolare. Il referendum abrogativo e il referendum costituzionale. - La disobbedienza civile: da Socrate a Thoreau. - La Corte Costituzionale. 	
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Conoscere i siti UNESCO italiani, in particolare della propria area territoriale, e promuoverne la tutela. - Rispettare le regole nella competizione sportiva. - Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui in ogni ambito in cui si esprime la persona. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela della biodiversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'agenda 2030 - UNESCO. I siti italiani e Tivoli. - Emergenza Covid. Rispetto delle norme a difesa della salute dei cittadini. - Educazione alla salute e benessere della persona. Lo sport e il doping. - La giustizia globale. Quale giustizia tra le persone? Quale giustizia tra gli Stati? Quale giustizia tra le generazioni? - Il WWF. - I diritti dei lavoratori e delle donne lavoratrici nella Costituzione, nella Carta dei diritti dell'UE e nella legislazione vigente. - Fine vita e eutanasia. La decisione della Corte Costituzionale. 	Incontro con l'associazione Luca Coscioni.
<u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, confrontare e valutare 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso consapevole dei social media. 	

	<p>criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. - Comprendere la natura relazionale dell'essere umano ed assumere comportamenti rispettosi della giusta relazione tra libertà di espressione da una parte e rispetto del principio di non discriminazione e di uguaglianza, dall'altra. - conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme sulla privacy e comportamenti responsabili. - Norme di diritto digitale: misure di protezione dei dati e delle identità digitali. - Il dialogo in internet: il linguaggio dell'odio, dell'intolleranza e della xenofobia. - Le app per informarsi e le fake news. - L'app immuni e la privacy. - Il garante per la protezione dei dati personali. 	
--	--	--	--

CLASSI QUARTE

	OBIETTIVI	ARGOMENTI	INCONTRI CON ESPERTI
<u>COSTITUZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione della Magistratura e i principi costituzionali che la regolano. - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e il 	<ul style="list-style-type: none"> - Artt. 101, 102 e 111 della Costituzione italiana. Il potere giudiziario e la giustizia nel rapporto Stato – cittadino. - Il principio della divisione dei poteri e le funzioni degli organi costituzionali. 	Incontri con esponenti della legalità e della lotta alle mafie.

	<p>rapporto tra le istituzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nell'organizzazione amministrativa a politica italiana. - Dialogare con culture diverse e superare stereotipi e pregiudizi. Comprendere il diritto di tutti i popoli ad una vita dignitosa, in cui siano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo. - Acquisire consapevolezza dei valori civili per contrastare attivamente fenomeni di prevaricazione, disonestà e corruzione. - Adottare comportamenti fondati sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Acquisire consapevolezza dei reati economici e finanziari ed adottare comportamenti adeguati per garantire un solido sistema economico rispettoso della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Parlamento e i parlamentari; - La storia dei diritti umani: dal Cilindro di Ciro (539 a.C.) alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948). - Le uccisioni e le stragi di mafia e camorra. L'azione di contrasto delle Istituzioni e i personaggi simbolo nella lotta alle mafie. - L'unione Europea e gli Organi che ne fanno parte. - L'ONU. - La legalità economica. I reati di evasione fiscale, contraffazione, usura, estorsione, corruzione, riciclaggio ed altri. 	
<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare i comportamenti più rispettosi ed adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo statuto dei lavoratori e lo sfruttamento del lavoro. - Il caporalato nella filiera alimentare. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Operare a favore del rispetto dei diritti umani negli ambienti di lavoro. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti rispettosi della dignità umana in ogni contesto in cui vive la persona. 	<p>Yvan Sagnet e l'associazione NOCAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art. 27 della Costituzione italiana, art. 416 <i>bis</i> c.p. e 41 <i>bis</i> dell'Ordinamento penitenziario. La condanna della Corte di Giustizia europea all'Italia. Il caso Marcello Viola. - Il cambiamento climatico. - L'obiettivo n. 2 dell'Agenda 2030. La malnutrizione globale. - Ambiente e territorio 	
<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. - Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui - conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali. - Essere in grado di evitare, usando 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso consapevole dei social media. Norme sulla privacy e comportamenti responsabili. - Disinformazione e fake news - I crimini informatici e la Polizia Postale - Internet e la tutela dei dati personali. Il diritto alla cancellazione dei dati. - La legge n. 71 del 2017 e il contrasto al cyberbullismo. - Norme di diritto digitale: le licenze, i diritti di proprietà intellettuale. - Dipendenza da internet: tipologie e terapie. 	<p>Incontro con agenti della Polizia Postale.</p>

	tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.		
--	--	--	--

CLASSI QUINTE

	OBIETTIVI	MODULI	INCONTRI CON ESPERTI
<u>COSTITUZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali - Acquisire comportamenti e atteggiamenti rispettosi di se stessi e degli altri, in ogni circostanza e condizioni, a prescindere da qualsiasi distinzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi fondamentali della Costituzione italiana. - Gli organi costituzionali. - Gli enti territoriali: regioni, province, comuni e città metropolitane. - Art. 27 della Costituzione. Tortura e pena di morte. - Artt. 24-28 della Costituzione. Il processo penale e civile. - Diritti e libertà nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. - Parità di genere. - Le funzioni del Governo. 	Possibilità di visita al Senato, alla Camera dei Deputati, al Tar (tre ore)
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sport e intolleranza. L'etica sportiva. - L'Italia nella lista del patrimonio dell'UNESCO. - Karl Marx: alienazione e capitalismo. 	Incontro con l'associazione Iqbal Masih.

	<p>intervento e protezione civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Conoscere la globalizzazione economica ed assumere comportamenti responsabili per ridurre le disuguaglianze economiche e sociali. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone, della salute, del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cellule staminali: ricerca e problemi etici. - Difesa e conservazione della biodiversità. - Il diritto di non soffrire. La legge 38/2010. - I sistemi economici e il sistema economico mondiale. Il premio Nobel Muhammad Yunus. 	
<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali - Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. - conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso consapevole dei social media. Norme sulla privacy e comportamenti responsabili. - Analisi critica di informazioni e contenuti digitali (fake news) - Norme di diritto digitale: le licenze, i diritti di proprietà intellettuale. - LinkedIn: come creare una rete professionale ed interagire con essa. - Curriculum Vitae in formato europeo. 	

	sull'uso dei dati personali		
--	-----------------------------	--	--

Si precisa che gli incontri previsti sono subordinati alla possibilità di svolgerli in emergenza covid-19.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO	BUONO	AVANZATO		
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10	
CONOSCENZE	Conoscere gli elementi fondanti della convivenza civile, la Costituzione ed i principi generali delle Leggi e delle Carte internazionali proposte; il sistema istituzionale dello Stato, le organizzazioni ed i sistemi sociali, amministrativi e politici studiati, i loro Organi con le relative funzioni, a livello locale, nazionale ed internazionale. Conoscere sistemi sostenibili, concetti e fenomeni riguardanti gli individui, i gruppi, la società, l'economia, la cultura.	Le conoscenze sui temi proposti sono saltuarie, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili, talvolta, con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione autonomamente	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione autonomamente, riferirle ed utilizzarle anche in contesti nuovi.	
	ABILITA'	Applicare, nelle condotte quotidiane, principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica e salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione della Costituzione, delle Carte internazionali e delle Leggi	L'alunno pone in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto e il supporto di docenti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno pone in atto le abilità connesse ai temi trattati grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto di docenti e compagni	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Guidato, è in grado di fare collegamenti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno pone in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati, fa collegamenti con pertinenza, completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno è autonomo nel porre in atto le abilità relative ai temi trattati; le abilità a contesti nuovi. Apporta contributi personali e originali, adatta le procedure al variare delle situazioni
		COMPETENZE TRASVERSALI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute e del benessere. Partecipare attivamente, con spirito collaborativo e democratico, alla vita della comunità scolastica e a quella più generale. Collaborare ed impegnarsi per conseguire un interesse comune. Promuovere il rispetto dei Diritti Umani, quale presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. Esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e ai mezzi di comunicazione al fine di interpretarli e interagire con essi	L'alunno non è in grado di ricercare autonomamente le informazioni. Non è in grado di pianificare il lavoro. Non è in grado di riferire il proprio lavoro. Ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non è del tutto autonomo nel ricercare le informazioni. Se guidato, è in grado di pianificare il lavoro. Stenta nel comunicare il proprio lavoro. Non porta a termine gli incarichi assegnati.	L'alunno ricerca le informazioni di base organizzandole in modo appena adeguato. Pianifica il lavoro seppur con qualche discontinuità. Comunica in modo adeguato. Porta a termine gli incarichi assegnati se sollecitato e guidato.	L'alunno ricerca le informazioni con discreta attenzione al metodo. Gestisce tempi e modalità in modo autonomo. Si esprime correttamente nei diversi linguaggi. Assume incarichi che porta a termine con metodo.	L'alunno ricerca, raccoglie le informazioni e pianifica in modo autonomo. Pianifica in modo efficace. Rielabora le informazioni e comunica in modo adeguato. Assume con scrupolo le responsabilità affidate e formula ipotesi coerenti.	L'alunno sa interpretare le informazioni. Ne coglie l'utilità distinguendo fatti e opinioni. Formula strategie di azione e ipotesi di soluzione. Comprende messaggi articolati espressi nei diversi linguaggi. Si assume responsabilità nei confronti del gruppo.