



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO ELIO ADRIANO"**

Via G. Petrocchi – 00019 TIVOLI (RM) ☎ 06121122545

Sez. Associata Liceo Classico – Via G. Petrocchi, Tivoli Cod. Mecc. RMPC10401G

Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. RMSD104015

Codice fiscale 94065590583 rmis104008@istruzione.it

rmis104008@pec.istruzione.it

www.iistiburto.edu.it



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

2022 - 2025

Approvato dal Consiglio di Istituto

con deliberazione n. ?? nella seduta del 22/12/2022

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola PUBLIO ELIO ADRIANO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. del ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del con delibera n.

.....

Anno di aggiornamento:

2022/23

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 4** Caratteristiche principali della scuola
- 6** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 8** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 9** Aspetti generali
- 10** Priorità desunte dal RAV
- 12** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 14** Piano di miglioramento
- 19** Principali elementi di innovazione



L'offerta formativa

- 21** Aspetti generali
- 23** Traguardi attesi in uscita
- 31** Insegnamenti e quadri orario
- 41** Curricolo di Istituto
- 48** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 60** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 86** Attività previste in relazione al PNSD
- 90** Valutazione degli apprendimenti
- 95** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 101** Piano per la didattica digitale integrata



Organizzazione

- 104** Modello organizzativo
- 111** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 112** Reti e Convenzioni attivate
- 113** Piano di formazione del personale docente
- 114** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'IIS Publio Elio Adriano, già IIS Via Tiburto 44, ha assunto tale denominazione dal dicembre 2020. La scuola si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione classica e artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio.

Nell'Istituto sono presenti due indirizzi, il Liceo Artistico e il Liceo Classico.

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte, fu inaugurato a Guidonia nel 1965 e venne trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sua sede è in via S. Agnese 44.



Il Liceo Classico, già 'Amedeo di Savoia', è un'istituzione scolastica pubblica di antica e prestigiosa presenza culturale sul territorio tiburtino. Presente come 'Ginnasio Comunale' fin dai primi anni dall'unità d'Italia (il più antico registro dei voti ancora conservato nella scuola risale al lontano 1880), divenne governativo con Regio Decreto nel 1889. La sua sede fu a lungo in Piazza Garibaldi. Oggi è collocato in via Giorgio Petrocchi (ex Strada Rivellesse 30/A).



I due licei sono uniti dal 2013-2014.



Territorio e capitale sociale

La sede di via Petrocchi si trova in prossimità del capolinea COTRAL, mentre quella di Via S. Agnese è a poche centinaia di metri dalla stazione ferroviaria e da una fermata dello stesso COTRAL. Per gli alunni con disabilità è previsto un servizio di trasporto.

Posta in una zona archeologica di eccezionale interesse come quella tiburtina, la scuola si propone di operare sinergicamente in una collaborazione sempre più stretta ed intensa con il territorio, per valorizzare la specificità dell'offerta formativa e aprendosi sempre più alla cultura europea. La dirigenza è impegnata a mantenere contatti regolari con le autorità politiche e istituzionali sia nazionali che locali, favorendo legami di partnership e di rete con le diverse agenzie formative private e pubbliche, reti di scopo a livello regionale e nazionale, ordini professionali, università, mondo delle professioni.

Risorse economiche e materiali

Complessivamente il Liceo Adriano è dotato di laboratori di Arti figurative-beni culturali, disegno, informatica, lingue, multimediale, grafica, fotografia, scultura, disegno geometrico, progettazione design, design e oreficeria. È inoltre in via di realizzazione un laboratorio per le STEM.

Nella scuola sono presenti due palestre al chiuso, due biblioteche - dotate di 2 tra PC e tablet e di 2 tra LIM e smart TV - e un'aula magna. Nelle altre aule sono presenti 41 tra PC e tablet e 30 tra LIM e smart TV. I 25 laboratori di cui è provvisto il Liceo Adriano, sono forniti complessivamente di 72 tra PC e tablet e da 6 LIM. Grazie alla presenza di tali device, 15 laboratori sono collegati a internet.

Il numero totale di laboratori è nettamente superiore alle medie provinciali (8,9%), regionali (9,4%) e nazionali (11,1%). Grazie alla presenza di tali device, i laboratori collegati a internet di cui dispone la scuola sono superiori alla media nazionale (10.4%) e soprattutto alle medie regionali (8.8%) e provinciali (8.4%).

Durante la pandemia, per garantire la DAD, la scuola ha investito nei supporti informatici: ha



migliorato il cablaggio della rete e ha ampliato e rinnovato la dotazione di LIM e di digital board nelle aule. È tuttora in corso il rinnovamento dei laboratori di grafica e di multimediale in Via Petrocchi, nonché la realizzazione nella stessa sede di un laboratorio per le discipline STEM.

La scuola ha usufruito di fondi legati al PNSD e durante il periodo della pandemia ha beneficiato dei finanziamenti previsti dai decreti.

Risorse professionali

La percentuale relativa al personale scolastico in servizio in questa scuola da più di 5 anni è pressoché in linea con le medie nazionali (59,8%) per quanto riguarda il corpo docente a tempo indeterminato (58,8%) ed è nettamente superiore alle medie nazionali per quanto riguarda sia gli assistenti amministrativi sia i collaboratori scolastici.

L'alta percentuale dei docenti a tempo indeterminato ed in continuità scolastica consente una significativa stabilità nell'organizzazione didattica. Il Dirigente Scolastico è in continuità in questa scuola da tre anni.

Nella scuola è presente una funzione strumentale per l'inclusione e il numero di docenti con formazione specifica sull'inclusione è significativamente superiore alle medie nazionali, regionali e soprattutto provinciali.

Al fine di contrastare la dispersione scolastica, la scuola favorisce ogni possibile intervento finalizzato all'inclusione e al diritto allo studio per gli alunni con bisogni educativi speciali.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

PUBLIO ELIO ADRIANO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	RMIS104008
Indirizzo	VIA G. PETROCCHI SNC TIVOLI 00019 TIVOLI
Telefono	06121122545
Email	RMIS104008@istruzione.it
Pec	rmis104008@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceoadriano.edu.it

Plessi

AMEDEO DI SAVOIA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	RMPC10401G
Indirizzo	VIA TIBURTO 44 - 00019 TIVOLI
Indirizzi di Studio	• CLASSICO
Totale Alunni	493

LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE (PLESSO)



Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	RMSD104015
Indirizzo	VIA S. AGNESE, 44 - 00019 TIVOLI
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE• ARTI FIGURATIVE• AUDIOVISIVO MULTIMEDIA• DESIGN• GRAFICA• DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
Totale Alunni	392

Approfondimento

L'indirizzo della sede dell'IIS Publio Elio Adriano è via Giorgio Petrocchi snc Tivoli.

Nella sede principale sono collocati l'ufficio di presidenza, la segreteria didattica-amministrativa, tutte le classi del Liceo Classico e alcune classi del biennio comune del Liceo Artistico. Nella sede di via S. Agnese 44 Tivoli sono collocate le classi del triennio del Liceo Artistico.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	15
	Disegno	1
	Fotografico	1
	Informatica	1
	Lingue	1
	Multimediale	3
	Grafica	2
	Scultura	2
	Disegno Geometrico	1
	Progettazione Design	1
	Design e Oreficeria	2
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	1
Strutture sportive	Palestra	2
Servizi	Servizio trasporto alunni disabili	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	72
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	6
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	41



LIM e smart TV presenti in altre
aule

30

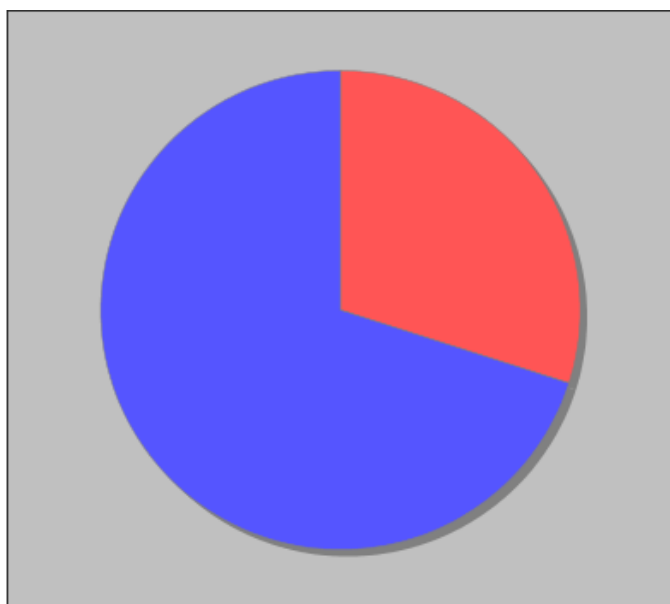


Risorse professionali

Docenti	98
Personale ATA	28

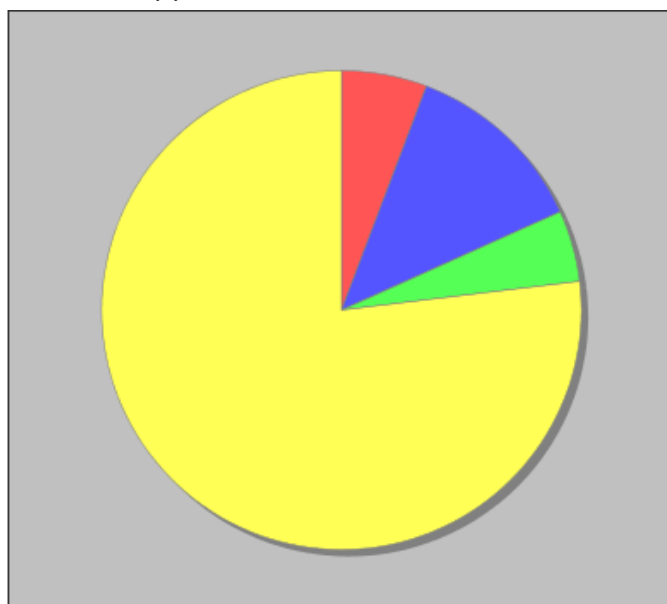
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 44
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 103

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 6
- Da 2 a 3 anni - 13
- Da 4 a 5 anni - 5
- Piu' di 5 anni - 80



Aspetti generali

Le scelte educative e culturali di entrambi gli indirizzi del nostro liceo mirano a garantire a ogni studente una formazione culturale e umana completa attraverso l'acquisizione delle competenze chiave europee, a partire dal consolidamento e ampliamento delle competenze disciplinari, culturali e sociali. I criteri metodologici sono condivisi e calati in un contesto di ampia interazione con il nostro territorio oltre che con realtà riconosciute a livello nazionale.

La nostra mission si realizza in una progettazione che parte dall'analisi delle priorità e dei traguardi individuati nel rapporto di autovalutazione (RAV) a sua volta redatto in seguito ad un'attenta analisi dei dati a disposizione e che trova la sua realizzazione nel piano triennale per l'offerta formativa (PTOF) infine nel piano di miglioramento (PDM). Ulteriori punti di riferimento per la stesura del presente e per le scelte attuate sono le linee guida nazionali per i percorsi liceali e per l'orientamento permanente.

Sono perciò favoriti percorsi formativi interdisciplinari che realizzano la programmazione educativa di classe, insieme a percorsi di potenziamento, consolidamento e recupero, in un clima sereno, che tiene conto del benessere scolastico generale.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

-debiti scolastici: individuare nuove metodologie per una migliore efficacia degli interventi didattici e i risultati di fine anno. -Ridurre il numero di abbandoni e di insuccessi nel passaggio da una classe alla successiva -Diminuzione delle assenze e dei ritardi degli studenti.

Traguardo

-Debiti scolastici: ridurre la percentuale di alunni oggetto di sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno. -Riduzione del numero di abbandoni, di insuccessi, di assenze e ritardi.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Rafforzare le competenze in ambito matematico nel biennio, valorizzare le competenze legate all'italiano, integrare in maniera efficace attività che potenzino le abilità linguistiche.

Traguardo

Far sì che aumenti il numero degli studenti che si collocano nei livelli alti, medio-alti e intermedi e al contempo che diminuisca il numero degli studenti che raggiungono risultati bassi e medio-bassi, in tutte e tre le aree coinvolte, sia nel biennio, sia nel monoennio.



● Competenze chiave europee

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo dell'Educazione civica.

● Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Successo e benessere scolastico**

Corsi di potenziamento di italiano e matematica ai quali si affianca uno screening di ingresso per le classi prime per rilevare gli stili cognitivi, le metodologie di studio e il benessere scolastico (soddisfazione e riconoscimento, rapporto con i docenti, rapporto con i compagni, emotività scolastica, senso di autostima e autoefficacia); tali dati saranno a disposizione dei docenti di classe per poter realizzare una didattica personalizzata e individualizzata.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo dell'Educazione civica.



Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Individuare una figura di docente tutor per supportare gli studenti in difficoltà del primo anno, in modo particolare la funzione strumentale sostegno agli alunni e docenti ed in aggiunta una figura Inclusione agli alunni.

Individuare criteri di formazione delle classi prime che garantiscano equi-eterogeneità.

Favorire la formazione di dipartimenti articolati per assi disciplinari per una scelta condivisa in fase di progettazione.

Favorire la collaborazione tra docenti e creare criteri comuni di valutazione per discipline e ambiti.

○ **Continuità e orientamento**

Incentivare l'incontro tra insegnanti di ordini di scuola diversi per discutere della individuazione e formazione delle classi.

● **Percorso n° 2: Orientamento in itinere e in uscita**



Si metterà in atto una didattica orientativa che verrà realizzata durante il normale svolgimento delle attività scolastiche ed extrascolastiche. I docenti saranno chiamati nel delicato compito di accendere la curiosità degli allievi, rendendoli consapevoli delle discipline e delle loro ricadute nel mercato del lavoro; con la didattica orientativa si intende rinforzare il sistema di risorse possedute dagli alunni per potenziarne le abilità e le attitudini.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati a distanza**

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Continuità' e orientamento**

Attivare il monitoraggio dei risultati delle proprie azioni di orientamento per gli alunni in uscita.

● **Percorso n° 3: Attività trasversali**



Apertura pomeridiana della scuola per offrire corsi tenuti da docenti interni ed esterni che permettono agli studenti di ottenere certificazioni informatiche e linguistiche o di sviluppare competenze legate alla formazione umana e culturale (corsi di teatro, corsi legati all'arte, attività sportive) favorendo al contempo la possibilità di stabilire legami al di fuori del proprio gruppo classe e del proprio indirizzo di studio. L'ed. civica comprende inoltre incontri con Fondazioni, Istituzioni ,esperti, Forze dell'ordine , personalità appartenenti al mondo della Cultura, Associazioni a sostegno dei nuclei proposti nel curriculum di ed. Civica, ormai da tre anni inserita nel curriculum scolastico.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo dell'Educazione civica.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Ambiente di apprendimento**



Rendere la scuola accogliente oltre l'orario scolastico

Permettere agli studenti di usufruire delle potenzialità della rinnovata dotazione informatica a disposizione.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

La scuola ha ampliato la dotazione di strumenti digitali in maniera significativa rispetto al passato, rendendo più agevoli pratiche didattiche innovative.

I dipartimenti hanno arricchito le loro programmazioni per favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, includendo inoltre le soft skills tra le abilità da sviluppare. La pratica didattica si è in questo modo rinnovata, rispondendo ai bisogni degli studenti e agli sviluppi della contemporaneità.

Il processo di dematerializzazione che l'istituto ha avviato può dirsi completo. Per la diffusione di ogni iniziativa, circolare, avviso si fa riferimento al sito e al registro elettronico e ciò permette a un'utenza più ampia un più facile ed efficace accesso alle comunicazioni, contribuendo alla trasparenza del funzionamento dell'istituzione scolastica.

I docenti hanno la possibilità di partecipare a corsi di formazione mirati.

Un laboratorio STEM è in fase di allestimento ed il corso di formazione sul curriculum dello studente con approfondimento delle materie steam è in fase di svolgimento.

Attualmente i due indirizzi presentano sezioni a carattere innovativo consolidate o in via di consolidamento. Da anni gli allievi del liceo artistico frequentano la sezione di arti figurative - progetto beni culturali, mentre al classico è presente una sezione completa del progetto Cambridge (ICGSE) e una sezione AUREUS che sta per essere completata.

La scuola è sempre più aperta oltre l'orario curriculare per attività extra-scolastiche che completano l'offerta formativa e permettono agli studenti di conseguire certificazioni informatiche e linguistiche.

Aree di innovazione



○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

Usò di griglie di valutazione per le competenze, che tengono conto delle soft skills e che permettono di valutare oltre agli elaborati scritti, orali e grafici anche i prodotti multimediali.

○ CONTENUTI E CURRICOLI

Costruzione di un curriculum di istituto volto a potenziare le discipline scientifiche attraverso l'utilizzo del laboratorio STEM in fase di allestimento.

○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Allestimento del laboratorio STEM



Aspetti generali

L'offerta formativa dell'I.I.S. "Publio Elio Adriano" Classico e Artistico si sviluppa sulla base delle norme contenute nella Legislazione vigente e delle più significative esperienze realizzate nell'Istituto proponendosi di:

- 1) offrire agli studenti un servizio scolastico di qualità in un positivo clima di relazioni umane finalizzato a valorizzare le attitudini dei singoli, a individuare un terreno comune di attività, a rafforzare lo stile di lavoro collaborativo;
- 2) promuovere e realizzare il cambiamento e formare nuove competenze diffuse, sia sul piano gestionale, che didattico;
- 3) interpretare i dati INVALSI al fine di maturare una maggiore consapevolezza dell'efficacia didattica e favorire il miglioramento del processo di insegnamento/apprendimento;
- 4) ampliare e diversificare l'offerta formativa, incontrando le esigenze formative e gli interessi dell'utenza e adeguandosi all'evoluzione della società.

In questa ottica, l'Istituto promuove una progettazione didattica per competenze e una prassi espletata attraverso metodologie didattiche innovative (cooperative learning, flipped classroom, peer to peer, problem solving...) e le tecnologie digitali, finalizzate a:

- potenziare la funzionalità e l'efficacia della azione didattica;
- mettere in atto processi cognitivi per affrontare e risolvere situazioni reali e interdisciplinari, per le quali il percorso di soluzione non è immediatamente evidente;
- attivare nuove strategie relative al miglioramento degli apprendimenti, in particolare le competenze di base e di indirizzo.

Di particolare innovazione risultano le azioni del PNSD, che permette al Liceo Classico e Artistico la realizzazione di una vasta gamma di attività per sviluppare competenze e abilità specifiche digitali e del campo progettuale degli studenti, valorizzandone i talenti mediante un continuo confronto con il territorio. Dal 2019 il Liceo Classico è stato attivato il corso Cambridge e Aureus, questa risposta alla crescente domanda di internazionalizzazione e all'esigenza di superare la sola competenza linguistica in Inglese per raggiungere la più significativa competenza in alcune discipline fondamentali.

Nell'Istituto si lavora per promuovere un'innovazione nella metodologia didattica e favorire strategie di apprendimento metacognitive e laboratoriali nella convinzione che la multidisciplinarietà e la



motivazione siano la chiave per un efficace processo di apprendimento/insegnamento. Le proposte a supporto dell'innovazione didattica sono moltissime e coinvolgono sia metodologie di apprendimento che vere e proprie attività da far svolgere alle classi.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE

RMSD104015

Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARTI FIGURATIVE**

● **AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,



- italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
 - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
 - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
 - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● DESIGN

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati



alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.



● DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e



- trafilatura,
modellazione in cera, incastonatura delle pietre;
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

● **ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;



- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

AMEDEO DI SAVOIA

RMPC10401G

Indirizzo di studio

● CLASSICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati



alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e



scientifico per
condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando
criticamente le
diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia
della scienza
sia dell'indagine di tipo umanistico.



Insegnamenti e quadri orario

PUBLIO ELIO ADRIANO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 GRAFICA

QO GRAFICA-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

QO DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

COPIA 2DI QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO 2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RILIEVO ARCHITETTONICO	0	0	2	2	4
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

1^ 2^ A CORSO AUREUS

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	0	0	0
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
FISICA	0	0	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

1^ 2^ B - C - D CORSO CLASSICO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	0	0	0
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
FISICA	0	0	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

3[^] 4[^] 5[^] A - B - C - D CORSO CLASSICO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	0	0	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	0	0	3	3	3
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	0	0	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

33 ore come da normativa, insegnamento trasversale che interessa diverse discipline.



Approfondimento

Dal quadro orario pubblicato in allegato risulta che nel corso AUREUS nel biennio vi sono due ore di storia dell'arte di cui una in inglese con la compresenza di un lettore madrelingua; inoltre nella sezione D del Liceo Classico (indirizzo Cambridge istituito dal 2019) si prevede che un'ora di Latino e di Geostoria vengano svolte in inglese e che vi sia un'ulteriore ora di approfondimento della lingua inglese con il lettore madrelingua.

Allegati:

Piani_studi_classico.pdf



Curricolo di Istituto

PUBLIO ELIO ADRIANO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V



Dettaglio Curricolo plesso: AMEDEO DI SAVOIA



SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il liceo classico consente di approfondire lo studio della civiltà classica e della cultura umanistica (letteratura italiana e straniera, storia, filosofia, storia dell'arte), senza per questo trascurare le scienze matematiche, fisiche e naturali. Lo studente può così comprendere la realtà contemporanea alla luce del confronto con la civiltà classica, che ha avuto un ruolo decisivo nella formazione della civiltà occidentale. L'accesso alla cultura classica è assicurato dallo studio intensivo del greco antico e del latino. A partire dall'anno scolastico 2018/19 è attivo il Progetto Cambridge; esso si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno di studio, nel percorso del Liceo Classico tradizionale. Il Programma Internazionale della Università di Cambridge mira a sviluppare e potenziare le competenze linguistiche accademiche, anche in singole discipline, selezionate secondo l'indirizzo di studio dell'istituto, degli studenti di madre lingua diversa dall'inglese e permette di conseguire dei titoli accademici ampiamente riconosciuti a livello internazionale dalle maggiori università e aziende in cui l'inglese sia lingua veicolare. La certificazione IGCSE, prestigioso attestato formale, con valore internazionale, è rilasciata dal CUIE (Cambridge University International Examination) ed attesta le competenze disciplinari in lingua straniera. Si tratta delle stesse certificazioni acquisite con modalità analoghe anche dagli studenti britannici. Il corso in Coordinated Science propone lo studio transdisciplinare, in lingua inglese, di matematica e latino, e di un'ora in più di inglese con docente in madrelingua. Titoli conseguibili • Al termine del secondo anno: IGCSE Latin English e Cambridge English FCE (B2 QCER); • Al termine del secondo o terzo anno: IGCSE Mathematics; IGCSE English as a Second Language; • Nel corso del quinto anno: possibilità di sostenere l'esame e conseguire il Cambridge English CAE (C1 QCER) Dall'anno scolastico 2020/21 è attivo anche il Progetto AUREUS per il Liceo Classico che prevede il potenziamento delle ore di storia dell'arte sia nel biennio (2 ore), sia nel triennio (2 ore di cui una in inglese). Sempre nel corrente anno scolastico inizia il Progetto Biomedico con potenziamento di materie quali chimica, fisica e anatomia e inoltre lezioni di logica e Alpha Test per tutti quegli studenti che vorranno intraprendere facoltà come Medicina ed altre affini. Il percorso prevede una collaborazione con le strutture del territorio, con l'Ospedale di Tivoli. e con l'Università La Sapienza e si articola nell'arco del triennio

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione



civica

Traguardi di competenza

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: Traguardi complessivi

Al fine di sviluppare negli allievi competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, sono considerati traguardi complessivi imprescindibili:

-formare cittadini responsabili e attivi;

- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;

- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;
- sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado



	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il liceo artistico è finalizzato allo studio delle arti (pittura, scultura, design, audiovisivi e multimedia, ecc.) e alla pratica artistica. Lo studente può così conoscere il patrimonio artistico (non solo italiano) e dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. Il percorso del Liceo Artistico di Tivoli si articola in un biennio comune, all'interno del quale lo studente può scegliere a partire dal secondo biennio, i seguenti indirizzi: • Arti figurative • Design • Grafica • Audiovisivo e Multimediale Gli indirizzi si caratterizzano per la presenza di laboratori nei quali lo studente sviluppa la propria capacità progettuale. La sezione Arti figurative* (Arte del plastico-pittorico - Beni culturali) è attiva a partire dall'anno scolastico 2011/2012 e presenta un piano di studi modificato per quel che riguarda gli insegnamenti obbligatori d'indirizzo. Si è proceduto a tale variazione per reintegrare, nei percorsi di liceo artistico, l'indirizzo di Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali, che ha perso la sua specificità a seguito delle confluenze previste dal DPR 89/2010. L'Istituto ha apportato tali modifiche al piano degli studi, utilizzando la quota rimessa alle singole istituzioni scolastiche prevista dal DPR 89/2010 (art. 10, comma 1, lettera c) senza ridurre in misura superiore ad un terzo l'orario di



ciascuna disciplina nei cinque anni e senza eliminare le discipline previste nell'ultimo anno, fatte salvo l'integrità delle cattedre esistenti, sottraendo rispettivamente lo stesso numero di ore all'interno del triennio sia al Laboratorio della Figurazione che a Discipline pittoriche e/o plastiche e scultoree. A conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della Figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Per dare una migliore risposta alle esigenze formative degli studenti e fornire un'ulteriore specializzazione progettuale ed esecutiva nell'ambito della creatività artistica, il Liceo Artistico ha individuato un approfondimento inerente all'area di indirizzo di Arti Figurative supportato da esperienze professionali e da laboratori già esistenti nell'Istituto. La curvatura ha lo scopo di aumentare le opportunità degli alunni nel proseguimento degli studi post-diploma o nelle scelte lavorative. Lo studente potrà, quindi, oltre ad affrontare i contenuti specifici di base dell'indirizzo scelto, approfondire i processi progettuali ed operativi della curvatura che approfondirà, lungo il triennio (II biennio e V anno), nell'ambito delle discipline d'indirizzo, le tematiche relative al rilievo architettonico e alla rappresentazione prospettica dell'oggetto nello spazio. La curvatura non preclude i contenuti previsti dall'indirizzo, rappresenta invece un momento di analisi più attenta inerente ai molteplici linguaggi che caratterizzano le arti visive. L'indirizzo Design forma progettisti di oggetti e complementi di arredo e di oreficeria volti alla produzione industriale che, in alcuni casi, si occupano dell'intero processo di produzione, dal disegno alla creazione di un prototipo, coordinando anche le figure professionali che lavorano insieme a loro. Possono specializzarsi in una singola fase della produzione, per esempio come progettisti specializzati nel settore del disegno, dell'arredo e dell'oreficeria (sbalzo e cesello dei gioielli, esperto nell'incastonatura delle pietre preziose) o campionarista (realizzazione del prototipo dell'oggetto, o una piccola serie di campionario, partendo dal disegno). Gli insegnamenti di metodologie progettuali e dei relativi laboratori (Design industriale, Metalli, Design del gioiello) operano, attraverso esperienze progettuali, un'analisi critica degli oggetti di design, mediante l'analisi storica, morfologica e strutturale. Nella sezione di Grafica è stato inserito, all'interno del Laboratorio di Grafica, anche lo studio della serigrafia, mantenendo inalterato il monte ore ordinario. In questo indirizzo si



apprende la metodologia progettuale atta alla realizzazione e produzione di marchi e logotipi, immagini coordinate per ditte private ed enti pubblici. Il corso di studi, inoltre, impegna gli studenti in progetti per il settore editoriale, cartotecnico e per l'allestimento di mostre e fiere. La formazione educativa e didattica è orientata: • ad una preparazione globale di tipo sia teorico che pratico che porti ad un naturale e corretto proseguimento degli studi sia in corsi di specializzazione che in corsi di studio in ambito universitario nel territorio nazionale o europeo; • ad una preparazione specifica per l'inserimento nel mondo del lavoro. L'indirizzo Audiovisivo e Multimediale è attivo dall'anno scolastico 2016/2017. Nel corso del triennio saranno sviluppati i seguenti contenuti teorici: • conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi; • consapevolezza dei loro fondamenti storici; • conoscenza delle principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e delle contaminazioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; • conoscenza tecnica e teorica della grafica bi e tridimensionale e relativa modellazione e animazione; • capacità di gestione dell'immagine ripresa; • conoscenza e padronanza delle dinamiche legate all'aspetto acustico, sonoro e musicale dell'audiovisivo; • conoscenza e capacità di analisi della principale produzione audiovisiva del passato e contemporanea. Inoltre, gli studenti acquisiranno le seguenti competenze tecniche: • capacità di gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dal soggetto alle tecniche di proiezione, passando dalla sceneggiatura, al progetto grafico, alla ripresa, al montaggio e alla post-produzione; • conoscenza e uso delle tecnologie e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee soprattutto legate all'animazione grafica bi e tridimensionale e agli effetti speciali; approfondimento delle procedure relative all'elaborazione del prodotto audio (tecniche di ripresa audio, montaggio audio e mixaggio); • abitudine all'esperienza sul campo attraverso realizzazioni di piccole e complete produzioni; • padronanza nella individuazione dei mezzi multimediali e delle modalità di presentazione del progetto più adeguati.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Traguardi di competenza

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: Traguardi complessivi



Al fine di sviluppare negli allievi competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, sono considerati traguardi complessivi imprescindibili:

-formare cittadini responsabili e attivi;

- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;

- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;
- sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV



Classe V





Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● POTENZIAMENTO DELLE DISCIPLINE SCIENTIFICHE

Fornire strumenti idonei alla valutazione delle proprie attitudini nel campo delle discipline scientifiche al fine di avviare gli studenti verso consapevoli scelte universitarie e professionali.

Il corso, favorendo la preparazione in fisica, chimica e matematica si propone di appassionare gli alunni allo studio della biologia e della medicina facendo acquisire loro valide competenze che possano facilitare il superamento dei test di ammissione ai corsi di laurea di indirizzo biomedico.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● VALORIZZAZIONE E CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Il progetto mira a favorire la consapevolezza dell'identità culturale attraverso la conoscenza e la valorizzazione dei beni storici, delle tradizioni culturali ed artistiche del territorio.

Modalità



- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Modalità di valutazione prevista

● BENI CULTURALI E TURISMO

LUMSA. Il progetto ha l'obiettivo di fornire agli studenti delle delle ultime classi delle scuole superiori vari spunti di riflessione e di approfondimento su di un tema di grande attualità, quale la tutela e conservazione dei beni culturali da valorizzare per fini quale la tutela e conservazione dei beni culturali da valorizzare per fini turistici. E' altresì noto che spesso la conservazione e la tutela del bene culturale non è certo compatibile con l'uso turistico, se quest'ultimo è spinto oltre determinati limiti. Si rende quindi necessario implementare un modello di sviluppo compatibile con la tutela della risorsa, così come proposto da diversi documenti internazionali.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● CONTRO LE MALE BESTIE

LUMSA. CULTURA, COMUNICAZIONE, SOCIETÀ, CIVISMO.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● **Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Elleniche 2023 GRECIA AL FEMMINILE**

Università La Sapienza, Roma Tre, Tuscia, Tor Vergata, Cassino. Il tradizionale appuntamento per incontrare la cultura greca antica e moderna è quest'anno dedicato alle figure greche femminili del mito, della storia, della letteratura e della scienza. Il programma riunisce su tre giorni le Giornate del greco di Roma e del Lazio.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● **LA SCUOLA CON IL CINEMA**



Critica cinematografica, teoria e tecnica dell'animazione

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● "Dream big, fly high: the English Language as a Bridge to your Dream Job"

Campionato nazionale delle lingue 12a edizione. Convenzione attivata tra l'istituto e l'Università degli studi di Urbino.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Modalità di valutazione prevista

● MI SPORCO LE MANI

ITALIA NOSTRA. Conoscenza e conservazione del patrimonio locale, (arti e mestieri tradizionali)

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● INTRODUZIONE ALLA SHOAH ITALIANA

FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH. L'offerta della Fondazione prevede lezioni e incontri su temi concordati con lo storico



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● LE DISCIPLINE DI BASE DA UNA PROSPETTIVA BIOMEDICA

TOR VERGATA. Attraverso un ciclo di seminari verranno affrontati argomenti di biologia, anatomia, fisiologia traslando le conoscenze di queste discipline di base in diversi ambiti di applicazione clinica e di promozione del benessere e della salute. In particolare, i seminari tratteranno delle interazioni funzionali tra tessuto osseo e muscolare, dell'allenamento fisico e della valutazione della prestazione fisica, della biologia dei tumori, dei virus e dei processi degenerativi alla base di diverse malattie. Infine, sarà affrontato il tema dell'abuso di sostanze con particolare rilevanza agli aspetti clinici e sociali. Il corso si propone di orientare studenti con interesse nelle discipline scientifiche verso percorsi di studio universitario di ambito biomedico e di promozione della salute.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista



● BIBLIOTECA PER TUTTI

Convenzione attivata tra l'istituto e la biblioteca comunale di Tivoli. Inventariare, catalogazione informatizzata, gestione del prestito della biblioteca scolastica. Le attività verranno svolte nelle sedi dell'istituto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● MYOS*- Make Your Own Series

LUISS. E' un progetto di alternanza scuola-lavoro (PCTO) per gli studenti del III, IV e V anno delle scuole superiori che vogliono cimentarsi nella scrittura cinematografica.

Gli studenti, dopo una fase di formazione iniziale tenuta da sceneggiatori professionisti (da svolgersi a scelta in presenza o a distanza), porteranno avanti un lavoro di gruppo (in gruppi di massimo 3 studenti) per la scrittura di un soggetto da loro ideato

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Modalità di valutazione prevista

● L'OCCUPAZIONE TEDESCA, LA RESISTENZA, LA LIBERAZIONE NELLA VALLE DELL'ANIENE*

ANPI. INCONTRI IN PRESENZA, VIAGGI DI ISTRUZIONE (coprogettazione con il cdc)

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● A SCUOLA DI POESIA

LUMSA. Poesia, analisi del testo, interpretazione, testo digitale. Letteratura, Linguistica, Digital Humanities

Modalità



- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● VIDEOSAGGI, CINEMA ITALIANO E ADOLESCENZA FEMMINILE*

LA SAPIENZA. La rappresentazione femminile sullo schermo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● STORIA DELL'ARTE E NARRATIVA

TOR VERGATA. Gli studenti degli ultimi anni dei licei saranno coinvolti nelle attività editoriali di Calliope Arte Narrativa. Docenti e ricercatori universitari li orienteranno nella esplorazione di svariate epoche della storia dell'arte, viste attraverso l'esperienza dei narratori moderni, italiani e stranieri. Gli studenti pubblicheranno un loro testo sul sito di Calliope.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● CONOSCI L'UNIVERSITÀ: SEMINARI SU ECONOMIA, IMPRESA E SOCIETÀ

TOR VERGATA. Il Progetto prevede un ciclo di Seminari dedicati alle aree più innovative del sapere e del mondo professionale divisi nei filoni AZIENDALISTICO e FINANZA, DIRITTO E COMUNICAZIONE, MICRO E MACROECONOMICO. I seminari sono rivolti agli studenti del III, IV e V anno con la finalità di orientarli verso una scelta consapevole dei Corsi di Laurea. Il relatore o la relatrice sarà un/una Manager aziendale o di Istituzione, accompagnato/a dal/dalla Docente della Facoltà di Economia, cui spetterà di introdurre il/la Manager alla classe, contestualizzare il tema in un piccolo speech introduttivo, rispondere alle domande del pubblico (docenti e studenti).

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista



● NARRARE I TESTI, ILLUSTRARE I RACCONTI, CREARE LE IMMAGINI

LA SAPIENZA. Nell'ottica della valorizzazione del mondo antico e della promozione degli studi classici attraverso le nuove tecnologie e le tecniche creative, si propone un percorso di approfondimento dei contesti performativi, delle specialità e delle professionalità artistiche dell'antichità. Gli alunni avranno occasione di avvicinarsi alle forme di comunicazione del mondo antico greco e romano e di sperimentarne l'analisi.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

Nella fase di verifica del raggiungimento dei traguardi formativi relativi ai PCTO, è necessario conciliare la dinamica di apprendimento legata ai percorsi in esame, che porta all'acquisizione di competenze comuni a più insegnamenti, con la normativa sulla valutazione dettata dal d.P.R. 122/2009, che prevede l'espressione di un voto numerico sul profitto raggiunto nei singoli insegnamenti.

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dal Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto), sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione. Il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento, da cui saranno attribuiti i crediti scolastici. Le proposte di voto dei docenti coinvolti nel progetto tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti, secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel PTOF dell'istituzione scolastica.



L'OFFERTA FORMATIVA

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

PTOF 2022 - 2025

I risultati finali della valutazione operata dall'istituzione scolastica vengono sintetizzati nella certificazione finale delle competenze acquisite dagli studenti. Secondo l'articolo 6 del d.lgs. 77/2005, "La valutazione e la certificazione delle competenze acquisite dai disabili che frequentano i percorsi in alternanza sono effettuate a norma della legge 5 febbraio 1992, n. 104, con l'obiettivo prioritario di riconoscerne e valorizzarne il potenziale, anche ai fini dell'occupabilità". La certificazione rappresenta uno dei pilastri per l'innovazione del sistema d'istruzione e, quindi, anche per la valorizzazione dei PCTO.



Iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa

● POC - Azione 10.1.1

Moduli di □Educazione motoria, sport, gioco didattico □ Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.



Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Riduzione e prevenzione dell'abbandono scolastico precoce, promozione dell'uguaglianza di accesso all'istruzione secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l'istruzione e la formazione. Riduzione della dispersione scolastica e formativa. Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

● POC - Azione 10.2.2

Moduli di □ Competenza alfabetica funzionale (potenziamento della lingua italiana, scrittura creativa, comunicazione, etc.) □ Competenza multilinguistica (potenziamento della lingua straniera, delle lingue classiche, etc.) □ Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) (potenziamento in matematica, scienze, tecnologia, etc.) □ Competenza digitale (potenziamento delle competenze digitali e di informatica, coding e robotica, tinkering e making, media education, etc.) □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (potenziamento di storia e geografia, potenziamento sulle competenze trasversali e l'orientamento, competenze di vita (life skills) □ Competenza in materia di cittadinanza (educazione alla sostenibilità ambientale, alla legalità, alla cittadinanza attiva, laboratori di service learning, debate, hackathon, etc.) □ Competenza imprenditoriale (educazione all'imprenditorialità, potenziamento delle attività di laboratorio professionalizzanti, etc.) □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (educazione all'arte, al teatro, al cinema, alla musica, educazione motoria e sportiva, etc.)



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo dell'Educazione civica.



Risultati attesi

Rafforzare la parità di accesso alla formazione permanente, per tutte le fasce di età nei contesti formali, non formali e informali aggiornando le conoscenze, le abilità e le competenze della manodopera e promuovere percorsi di apprendimento flessibili anche tramite l'orientamento del percorso professionale e il riconoscimento delle competenze acquisite. Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azioni di integrazione e potenziamento delle competenze di base.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● LINGUA ,LINGUAGGI E RIFLESSIONE FILOSOFICA

Progetto di potenziamento della filosofia.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.



Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Uso consapevole della riflessione filosofica per la costruzione di un processo orientante di vita

● CAMMINO DELLA LIBERAZIONE

il cammino verso la Resistenza

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo



- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo dell'Educazione civica.

Risultati attesi

L'obiettivo è promuovere la conoscenza fra gli alunni di indiscusso interesse e valore, approfondendo argomenti di storia e di ed.civica; stimolare i giovani circa le tematiche del passato; avvicinare i giovani alle istituzioni

● ARTE E POESIA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

L'arte come strumento di sensibilizzazione sul tema

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Tradurre in immagini le poesie del testo "Questa non è poesia", incentrato sul tema della violenza sulle donne, usando l'arte come strumento di sensibilizzazione sul tema.

● RICOSTRUIRE IL PERDUTO

ricostruzione del patrimonio storico tiburtino perduto durante la Guerra Mondiale



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Ricostruire anche visivamente il patrimonio storico tiburtino perduto durante la Guerra Mondiale

● RI-QUALIFICHIAMO



riqualificazione degli spazi esterni della scuola, con interventi di graphic art.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo dell'Educazione civica.

Risultati attesi

Sperimentazione in modo concreto dell'educazione ambientale; trasformazione degli spazi non luoghi a spazi di incontro e condivisione di valori educativi



Risorse professionali

Esperto esterno e interno

● VOCE DI DONNE

Mostra con i lavori sul tema delle donne e flash mob.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo



dell'Educazione civica.

Risultati attesi

Condividere e confrontarsi con il proprio territorio su un argomento purtroppo di costante attualità.

Risorse professionali

Interno

● SCUOLA, TEATRO, BENI CULTURALI

Il progetto prevede la messa in scena di un grande classico della letteratura italiana oppure di quella latina e greca, nella suggestiva cornice del Santuario di Ercole Vincitore o all'interno di un bene culturale di Tivoli che sarà aperto sia all'utenza dell'Istituto sia all'utenza del territorio

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.



Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Rappresentazione di un'opera teatrale classica.

Risorse professionali

Esterno

● AMATA SCRITTURA: INCONTRO CON DACIA MARAINI

Promozione della lettura, attraverso le testimonianze ed il confronto con una grande autrice contemporanea, Dacia Maraini.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Rafforzare le competenze in ambito matematico nel biennio, valorizzare le competenze legate all'italiano, integrare in maniera efficace attività che potenzino le abilità linguistiche.

Traguardo

Far sì che aumenti il numero degli studenti che si collocano nei livelli alti, medio-alti e intermedi e al contempo che diminuisca il numero degli studenti che raggiungono risultati bassi e medio-bassi, in tutte e tre le aree coinvolte, sia nel biennio, sia nel monoennio.



Risultati attesi

Promozione della lettura, della visione critica, della scrittura creativa nelle sue differenti espressioni(narrativa, poetica, teatrale).

● POTENZIAMENTO NEL CAMPO BIOMEDICO

Appassionare allo studio della biologia e della medicina ,favorendo la preparazione in fisica, chimica e matematica

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.



Risultati attesi

Avviare gli studenti verso consapevoli scelte universitarie e professionali. Far acquisire competenze che possano facilitare il superamento del test di ammissione ai corsi di laurea ad indirizzo biomedico e matematico e fisico. Far acquisire un comportamento serio e responsabile nei confronti della tutela della salute.

● PROMOZIONE DEL LICEO SUL TERRITORIO

Preparazione di materiale per una comunicazione efficace dell'Istituto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave



dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. -
Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo
dell'Educazione civica.

Risultati attesi

Fornire supporto alla comunicazione e diffusione delle attività realizzate dall'Istituto nel settore grafico pubblicitario

Risorse professionali

Interno

● LABORATORIO DI ARTI E MESTIERI

Migliorare l'espressività degli studenti, facendogli sperimentare nuove forme artistiche consolidando l'esperienza scolastica in formazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo



Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Migliorare l'espressività degli studenti, facendogli sperimentare nuove forme artistiche consolidando l'esperienza scolastica in formazione, sviluppare il punto d'incontro tra manualità, artigianato, creatività e tecnologie. Rafforzare gli aspetti professionalizzanti degli indirizzi del liceo artistico. Promuovere la sinergia tra mondo dell'istruzione e mondo delle aziende di settore (artistico, creativo ,artigianale).

Risorse professionali

Interno

● I PROMESSI SPOSI SIAMO NOI

Creare un percorso attraverso una didattica multidisciplinare per l'inclusione e non.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Priorità desunte dal RAV collegate



○ Competenze chiave europee

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo dell'Educazione civica.

Risultati attesi

Potenziamento delle potenzialità creative dei ragazzi con disabilità e non; sviluppo di una didattica multidisciplinare per l'inclusione, la meta cognizione e il pensiero divergente creativo.

● ACHILLE E PATROCLO

L'amicizia ,la guerra, la morte attraverso argomenti didattici elaborati con le metodologie innovative di gruppo,

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Implementare le soft skills, ovvero le competenze trasversali e relazionali degli studenti, attraverso argomenti didattici elaborati con le metodologie innovative di gruppo, per l'inclusione scolastica. Tali competenze sono proiettate anche in ambienti extrascolastici con la realizzazione di un rapporto intergenerazionale costruttivo per l'inclusione sociale di ogni età

● CORSO DI INCISIONE E SERIGRAFIA

Conoscenza della tecnica dell'incisione e della serigrafia.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Conoscenza delle tecniche artistiche non presenti nei piani didattici curricolari dei due indirizzi di studio ma che fanno parte delle materie di base nell'Accademia delle belle Arti, il progetto è utile in quanto sviluppa competenze di base utili per il prosieguo degli studi.

Risorse professionali

Interno

● ANNALI - Del Liceo Classico XXXVI edizione



Raccolta, ,coordinamento, sistemazione dei contributi di docenti, alunni ed ex alunni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Pubblicazione della raccolta dei contributi di docenti, alunni ed ex alunni.

Risorse professionali

Interno



ORIENTAMENTO IN ENTRATA LICEO CLASSICO

Fornire una adeguata informazione agli studenti provenienti dalla terza media e ai loro genitori per una consapevole e meditata scelta per il nuovo percorso di studi da intraprendere attraverso attività laboratoriali per il liceo classico

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

-debiti scolastici: individuare nuove metodologie per una migliore efficacia degli interventi didattici e i risultati di fine anno. -Ridurre il numero di abbandoni e di insuccessi nel passaggio da una classe alla successiva -Diminuzione delle assenze e dei ritardi degli studenti.

Traguardo

-Debiti scolastici: ridurre la percentuale di alunni oggetto di sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno. -Riduzione del numero di abbandoni, di insuccessi, di assenze e ritardi.

Risultati attesi

la finalità è quella di aiutare ed orientare gli alunni verso una scelta consapevole in funzione



delle proprie attitudini

Risorse professionali

Interno

● PROGETTO GESTIONE CAMBRIDGE

Svolgere e completare le attività del corso Cambridge, dal test di ingresso all'esame di certificazione

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.



Risultati attesi

Gestire le comunicazioni con gli studenti, le famiglie e con Cambridge International; coordinare le attività del docente madrelingua; coordinare il test di ingresso e gli esami per le certificazioni; archiviare e custodire il materiale didattico relativo ai test ed agli esami

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● ORIENTAMENTO IN ENTRATA LICEO ARTISTICO

Incontri presso le scuole secondarie di primo grado di Tivoli e dintorni; creazione di laboratori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

-debiti scolastici: individuare nuove metodologie per una migliore efficacia degli interventi didattici e i risultati di fine anno. -Ridurre il numero di abbandoni e di insuccessi nel passaggio da una classe alla successiva -Diminuzione delle assenze e dei ritardi degli studenti.

Traguardo



-Debiti scolastici: ridurre la percentuale di alunni oggetto di sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno. -Riduzione del numero di abbandoni, di insuccessi, di assenze e ritardi.

Risultati attesi

Il progetto ha lo scopo di favorire una scelta consapevole del Liceo.

Risorse professionali

Interno

● ALFABETIZZAZIONE DI LATINO E GRECO- NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

Lezioni di latino e greco agli studenti in entrata nel liceo. Preparazione all'evento: Notte Nazionale del Liceo Classico con poesie e racconti del Premio Specchio

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- definizione di un sistema di orientamento

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità



-debiti scolastici: individuare nuove metodologie per una migliore efficacia degli interventi didattici e i risultati di fine anno. -Ridurre il numero di abbandoni e di insuccessi nel passaggio da una classe alla successiva -Diminuzione delle assenze e dei ritardi degli studenti.

Traguardo

-Debiti scolastici: ridurre la percentuale di alunni oggetto di sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno. -Riduzione del numero di abbandoni, di insuccessi, di assenze e ritardi.

Risultati attesi

Obiettivo : prima introduzione alle due materie classiche. Obiettivo: diffusione della cultura ,della musica e delle Arti

Risorse professionali

Interno

● PROGETTO AUREUS

Potenziamento di storia dell'arte

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Priorità desunte dal RAV collegate



○ Risultati a distanza

Priorità

Consolidare e verificare i risultati degli studenti in uscita attraverso le figure preposte.

Traguardo

Garantire l'acquisizione di competenze che permettano un inserimento in ambito lavorativo e universitario, cercando al contempo di mantenere i livelli attuali, o di migliorarli, rispetto alle aree di riferimento.

Risultati attesi

Potenziamento di storia dell'arte e gestire le comunicazioni con gli studenti, le famiglie.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● COREUTICA E MOVIMENTO ESPRESSIVO.

Formazione delle competenze trasversali degli alunni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Come emerso dal processo di autovalutazione, la scuola individua come priorità: - il raggiungimento di livelli ottimali in relazione alle competenze chiave europee, così come osservate dai docenti in classe. - l'acquisizione di competenze digitali e la promozione di strategie didattiche innovative.

Traguardo

- Favorire l'uso di strategie didattiche differenziate e innovative. - Valutare nei PCTO l'acquisizione delle competenze trasversali, quali competenze chiave dell'apprendimento permanente, definite come traguardo formativo dei percorsi. - Sviluppare comportamenti adeguati in classe e fuori anche per mezzo dell'Educazione civica.

Risultati attesi

Formazione delle competenze trasversali degli alunni, sviluppare il loro senso comunitario legato allo stare insieme, alla discussione critica e collettiva e all'affinamento di competenze e conoscenze in ambito scolastico.



Attività previste in relazione al PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: INNOVAZIONE
DIGITALE
SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Nell'anno scolastico 2020-2021 l'Istituto ha provveduto, a proprie spese, a portare la fibra e la banda ultra-larga alla del Liceo Artistico di via S'Agnese;

Fatta salva la novellazione normativa, nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa verrà data particolare attenzione all'attuazione del Piano Nazionale per la Scuola digitale (Decreto Ministeriale 851 del 27 ottobre 2015) per creare ambienti di apprendimento innovativi che consentono una gestione dei tempi, dei gruppi e delle opzioni pedagogiche maggiormente attenta alla centralità dello studente.

Nello specifico la scuola, che possiede già laboratori multimediali e che ha provveduto all'acquisto ed al rinnovo di parte della dotazione (computer, digital boards, proiettori), prevede un ulteriore miglioramento delle dotazioni hardware, delle attività didattiche e di formazione degli insegnanti; l'Istituto, inoltre, è impegnato a individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili (ambienti di apprendimento integrati, biblioteche multimediali, ammodernamento di siti internet, etc.) per la diffusione di una cultura digitale condivisa.

Nell'Istituto sono presenti laboratori e LIM acquistate con finanziamento della Fondazione Roma per programmi d'intervento nel settore dell'istruzione attraverso contributi in favore delle scuole statali secondarie di secondo grado.

Titolo attività: Pon "Cablaggio Reti

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)



Ambito 1. Strumenti

Attività

locali"
ACCESSO

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'Istituto ha partecipato al PON "Cablaggio reti locali".

Titolo attività: Digital board - PON
SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'Istituto ha partecipato al PON "Digital Board".

Titolo attività: Creazione di soluzioni
innovative- Animatore digitale
SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

È presente nella scuola un docente "animatore digitale" che, coadiuvato dal team e dai tecnici di laboratorio, è incaricato di promuovere, coordinare e organizzare attività e laboratori per formare la comunità scolastica sui temi del PNSD.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: INNOVAZIONE PER GLI
STUDENTI
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

- Gruppi di lavoro (workshop), coadiuvato dal team digitale, organizzato dagli alunni su un tema legato al digitale (per es. uso



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

di software per modellizzazione 3D, come blender) •
Collaborazione e comunicazione in rete: dalle piattaforme digitali scolastiche alle comunità virtuali di pratica e di ricerca

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: azioni per il PNSD
ACCOMPAGNAMENTO

- Dare alle reti innovative un ascolto permanente

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Fatta salva la novellazione normativa, nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa verrà data particolare attenzione all'attuazione del Piano Nazionale per la Scuola digitale (Decreto Ministeriale 851 del 27 ottobre 2015) per creare ambienti di apprendimento innovativi che consentono una gestione dei tempi, dei gruppi e delle opzioni pedagogiche maggiormente attenta alla centralità dello studente, per non disperdere le competenze acquisite nei due anni della didattica a distanza e integrata.

Titolo attività: Formazione del personale
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

- Corsi di formazioni per docenti orientati alle nuove metodologie didattiche (es. flipped classroom, metodologia del problem posing and solving, la lezione diventa compito a casa mentre il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze,



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

dibattiti ecc...) • Formazione per l'uso di strumenti per la
realizzazione di test, web quiz • Partecipazione ad eventi
organizzati dagli snodi formativi.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

AMEDEO DI SAVOIA - RMPC10401G

LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE - RMSD104015

Criteri di valutazione comuni

La valutazione scolastica ha una funzione di controllo dell'intero processo di apprendimento/insegnamento e quindi contribuisce alla programmazione e all'attività didattica, consentendo al docente di individuare le condizioni per una programmazione didattica efficace attraverso la verifica del grado di apprendimento dei singoli alunni e della classe. Compito del docente è anche quello di aiutare gli studenti a valutare i propri progressi nell'apprendimento e a sviluppare capacità di autovalutazione.

In particolare la valutazione è incardinata sul doppio binario della motivazione del discente e sul suo orientamento.

Nell'ambito di una valutazione realmente formativa di ciascun allievo, gli insegnanti prenderanno in considerazione tutti gli elementi che concorrono a definire la personalità, le conoscenze, le competenze, le abilità specifiche di ogni studente. Gli strumenti utilizzati per le prove di verifica, che potranno essere, in dipendenza della specificità disciplinare, di tipo orale, scritto, grafico e pratico, sono le seguenti:

- prove iniziali libere e facoltative;
- compiti in classe;
- interrogazioni;
- verifiche scritte;
- prove pluridisciplinari;
- prove strutturate e semistrutturate;
- interventi durante le lezioni;
- colloqui, discussioni, dibattiti.

Le valutazioni periodiche e finali degli alunni deriveranno da un congruo numero di prove scritte,



pratiche, grafiche, orali, ecc. Il numero di prove, affinché lo studente possa essere valutato, è di almeno due verifiche scritte (italiano, latino e greco) e due orali a quadrimestre per ogni voto da assegnare. Laddove ciò non dovesse verificarsi per responsabilità dello studente, che dovesse sottrarsi alle prove senza comprovati e gravi motivi, la valutazione intermedia e/o finale sarà "Non classificato". È fatta salva la possibilità per i docenti di esprimere, in maniera motivata e documentata, una valutazione anche in presenza di un numero di prove inferiore a quello precedentemente indicato.

Gli strumenti di valutazione hanno come presupposto il ricorso ai seguenti strumenti didattici:

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- ricerche individuali
- interventi individualizzati
- attività di laboratorio
- sussidi audiovisivi e multimediali
- attività di recupero in itinere
- I.D.E.I
- sportello didattico

Allegato:

Griglie_di_valutazione.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Si rinvia all'allegato.

Allegato:

Griglia_educazione_civica.pdf

Criteri di valutazione del comportamento



Si rinvia all'allegato.

Allegato:

Comportamento.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Fatta salva la novellazione normativa di riferimento, nella valutazione finale degli studenti il Collegio dei Docenti, pur nel rispetto della piena autonomia di ciascun Consiglio di classe nell'esaminare le diverse situazioni degli alunni, ha dato indicazioni generali sui criteri di valutazione, per evitare comportamenti incoerenti dei Consigli di Classe di fronte a situazioni che presentino analogie.

L'ammissione allo scrutinio finale sarà possibile solo se l'alunno avrà frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale (DPR 122/2009, art. 14, comma 7 e Circolare Ministeriale n. 20 del 4 marzo 2011), riferendosi al monte ore annuale delle lezioni, che consiste nell'orario complessivo di tutte le discipline. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe a tale limite, a condizione comunque che tali assenze non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il Collegio dei Docenti ha ritenuto di adottare, ai fini delle deroghe previste, le casistiche riportate nella suddetta circolare (gravi motivi di salute documentati da certificazioni del SSN); terapie e/o cure programmate; donazioni di sangue; partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI; adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo. L'assegnazione di non classificato (NC) anche in una sola disciplina allo scrutinio finale implica l'esclusione dal medesimo e l'automatica non ammissione.

Ai sensi dell'art. 4 comma 5 del DPR 122/2009 (la valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno è riferita a ciascun anno scolastico) prima di assegnare la valutazione di non classificato il Consiglio di classe valuta tutti gli elementi disponibili riferiti all'intero anno. Se l'alunno avrà frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale, potrà essere ammesso alla classe successiva solo se avrà riportato valutazioni sufficienti in tutte le discipline, compreso il comportamento. Il Consiglio di classe decide la promozione degli studenti in seguito al conseguimento dei seguenti obiettivi minimi (saperi essenziali):

- conoscenze complete ma non approfondite;
- applicazione delle conoscenze senza errori sostanziali, esposizione semplice, corretta



individuazione di elementi e relazioni;

- sufficiente rielaborazione di informazioni e gestione di informazioni nuove e semplici;
- frequenza ed impegno regolari;
- progressi significativi rispetto alla situazione di partenza.

Il Consiglio di classe può decidere la non promozione avendo individuato:

- carenze che determinano una preparazione complessiva deficitaria;
- carenze che determinano impossibilità di conseguire obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline interessate nell'a.s. successivo, che compromettono per l'anno seguente la capacità dell'alunno di organizzare lo studio delle discipline coinvolte in modo autonomo e coerente con le linee di programmazione.

Nel caso di valutazioni insufficienti in una o più discipline, il Collegio dei Docenti ha stabilito che la sospensione del giudizio potrà essere deliberata per quegli alunni che non presentino più di tre insufficienze gravi nello scrutinio finale.

Possono essere dunque delineati i seguenti casi:

- due insufficienze gravissime (1 - 3): non promozione;
- tre insufficienze gravi (4, 4, 4): non promozione;

Il Collegio dei Docenti ritiene non generalizzabili, per la non ammissione, le decisioni relative alle seguenti situazioni limite: due insufficienze gravi e una lieve (4, 4, 5) e quattro insufficienze lievi (5, 5, 5, 5).

Il Consiglio di Classe, valutando la situazione personale di ogni singolo alunno ed eventuali condizioni particolari, può con deliberazione motivata e documentata applicare una deroga agli orientamenti generali del Collegio dei Docenti.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Fatta salva la novellazione normativa di riferimento,

Vista la parte della C.M. 88/2012, che riguarda i criteri di ammissione all'esame di Stato degli alunni dell'ultima classe;

Visto l'art. 8 del D.M. 80/2007;

Visto l'art. 6 comma 1 del DPR 122/2009;

l'ammissione all'esame di Stato per l'anno scolastico 2021-22 avverrà con i seguenti criteri:

1. saranno ammessi a sostenere l'esame di Stato gli studenti dell'ultimo anno di corso che, avendo frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale, nello scrutinio finale conseguono una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline, valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, e un voto di comportamento non



inferiore ai sei decimi;

2. per gli studenti dell'ultimo anno che presenteranno insufficienze nello scrutinio intermedio saranno attivate iniziative di recupero e potenziamento, soggette a verifica, per mettere gli studenti in condizione di essere ammessi all'esame di Stato con una valutazione non inferiore a sei decimi in tutte le discipline.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Si rinvia all'allegato.

Allegato:

Credito_scolastico_2021_22.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione

Punti di forza

Il Liceo artistico da decenni è sensibile alle problematiche degli alunni diversamente abili per i quali annualmente realizza molte attività per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari oltre ad essere progettati e realizzati percorsi formativi che facilitano la loro integrazione nella realtà non scolastica. La scuola poi ha un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione composto da docenti curricolari, di sostegno, genitori e alunni. Compito del GLI è di redigere il Piano Annuale di Inclusione (PAI) che contiene le indicazioni per la realizzazione di una didattica inclusiva. Per raggiungere un'integrazione scolastica il corpo docente specializzato lavora costantemente attraverso contatti periodici con la famiglia, con la scuola di provenienza e con il servizio medico-riabilitativo. Il gruppo GLH si riunisce periodicamente più volte nell'arco dell'anno per cercare momenti di progettazione condivisa. Il dialogo costante e la condivisione degli obiettivi da parte della famiglia sono ritenuti elementi fondamentali per la riuscita del 'Progetto di vita'. Queste attività riescono a favorire l'inclusione degli studenti con disabilità. Gli insegnanti di sostegno utilizzano metodologie che favoriscono una didattica inclusiva e il raggiungimento degli obiettivi definiti nei Piani Educativi Individualizzati. Vengono redatti i Piani Didattici Personalizzati per alunni BES.

Punti di debolezza

La sede del Liceo artistico in Via Sant'Agnese, è situata in un ex edificio industriale riconvertito in edificio scolastico, anche se, ci sono state opere di adeguamento dell'ambiente scolastico con l'abbattimento delle barriere architettoniche. Comunque l'edificio presenta ancora delle problematiche residue.



Recupero e potenziamento

Punti di forza

Gli interventi di recupero messi in atto dalla scuola sono di diverso tipo, ovvero recupero in orario curricolare con sospensione dell'attività didattica, recupero in orario extrascolastico con l'attivazione di corsi di recupero. Nel lavoro d'aula sono utilizzati Piani Didattici Personalizzati in funzione dei bisogni educativi degli studenti che prevedono forme compensative e/o dispensative.

Punti di debolezza

La scuola non favorisce in modo adeguato il potenziamento degli studenti con particolari attitudini disciplinari, pertanto gli interventi di potenziamento realizzati non sono ancora efficaci. In alcune classi il numero elevato di alunni in situazioni di BES rende difficile l'uso di interventi individualizzati. Le ore dedicate ai corsi di recupero pomeridiani sono molto al di sopra della media nazionale e non sempre sono utilizzate in maniera efficace. Vengono scarsamente utilizzati i gruppi di livello all'interno delle classi.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL
Famiglie

Definizione dei progetti individuali



Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Incontri con i genitori all'inizio dell'anno scolastico, incontri ponte con il consiglio di classe uscente per gli alunni del primo anno, accoglienza dei nuovi iscritti, presa visione delle certificazioni e condivisione nei consigli di classe. Nel terzo anno la procedura si reitera.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Consiglio di classe - G.L.O. - Genitori - ASL - Docenti di sostegno - Assistenti specialistici - Assistenti alla comunicazione

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Alla famiglia viene richiesta (anche sotto la forma dell'intervista) la documentazione e l'informazione generale sulla problematica.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Incontri con il G.L.O.

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti di sostegno

GLI (funzione strumentale per l'area dell'integrazione)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Coinvolgimento dei docenti di potenziamento

Assistente Educativo
Culturale (AEC)

Assistenti specialistici Regione Lazio

Assistenti alla
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Personale ATA

Assistenza alunni disabili



Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto
individuale

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Unità di valutazione
multidisciplinare

Specialisti e supervisori indicati dalla famiglia

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione è strettamente legata al percorso individuale di ogni singolo alunno. I docenti di sostegno durante l'anno concordano con i colleghi curricolari le verifiche nel rispetto alle esigenze educativo-didattiche di ogni alunno. La valutazione potrà essere in linea con quella della classe (per obiettivi minimi - saperi essenziali) con contenuti semplificati o differenziata sia per obiettivi che per contenuti.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Vengono realizzate attività di orientamento finalizzate alla scelta del percorso formativo successivo (orientamento in uscita), che coinvolgono in parte le realtà formative del territorio, anche attraverso



proficui incontri con il tessuto produttivo e professionale territoriale. In particolare l'istituto personalizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento per rispondere ai diversi bisogni educativi speciali attraverso itinerari formativi anche di natura pratico-teorica, tenendo conto della proficua collaborazione della ASL territoriale e della disponibilità di organismi di respiro internazionale come il FAI e del contributo fattivo delle aziende locali.



Piano per la didattica digitale integrata

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Per l'anno scolastico 2022-2023 il Ministero dell'Istruzione ed il Ministero della Salute hanno predisposto misure di contenimento della circolazione virale, che possano garantire la continuità scolastica in presenza; tuttavia nei due anni precedenti e nell'eventualità di una nuova emergenza, la Scuola si è dotata di un Piano per la didattica digitale integrata.

La Didattica Digitale Integrata supplisce e supporta la didattica tradizionale, integrando e completando l'offerta formativa dell'Istituto di Istruzione Superiore "Publio Elio Adriano", o in affiancamento alle normali lezioni in presenza, per la scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza e di necessità strutturale, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza. La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di impossibilità di mantenere il distanziamento sociale durante la pandemia Covid, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute. La didattica digitale integrata deve tener conto del contesto e assicurare il compito sociale e formativo, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione, mantenendo viva la comunità di classe e di scuola. La progettazione della DDI deve assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le attività integrate digitali sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali. Le interazioni tra docenti e studenti possono essere il collante che mantiene, e rafforza, la trama di rapporti, la condivisione della sfida che si ha di fronte e la propensione ad affrontare una situazione imprevista.

Quadro normativo di riferimento

A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, così come riportato nel Decreto n. 89 del 7 agosto 2020, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, attraverso la didattica digitale integrata. Il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 ha finanziato ulteriori interventi utili a potenziare la didattica, anche a distanza, e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione di modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale, nonché a



favorire l'inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione. Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata. Le Linee Guida (Allegato A al suddetto decreto) hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le finalità del Piano

Il Piano individua le modalità di attuazione della Didattica digitale integrata con le attività didattiche in presenza. Tale piano sarà utile sia ad integrazione della didattica in presenza, sia se si

rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Il Piano è redatto tenendo conto del quadro normativo di riferimento ed è proposto, per la sua approvazione, in linea con l'atto di indirizzo del Dirigente scolastico, in seno al Collegio dei docenti dal NIV, e al Consiglio d'Istituto. Il presente Documento ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica. Il Dirigente dispone la pubblicazione del DDI sul sito web istituzionale della Scuola, come integrazione al PTOF.

Gli obiettivi:

Omogeneità dell'offerta formativa – il Collegio Docenti, sentiti i Dipartimenti Disciplinari, fissa criteri e modalità per erogare la DDI, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa.

Attenzione agli alunni più fragili - gli studenti che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, saranno i primi a poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie; nei casi in cui la fragilità investa condizioni emotive o socio culturali, ancor più nei casi di alunni con disabilità, sarà privilegiata la frequenza scolastica in presenza.

Allegati:



Piano_DDI.pdf



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Il Dirigente Scolastico ha individuato e nominato due docenti collaboratori ed un coordinamento, con la funzione prioritaria di coordinare le attività organizzative dei due plessi ed indirizzi di studio.	2
Funzione strumentale	-Supporto all'inclusione; -Orientamento per il liceo classico; -Orientamento per il liceo artistico; -PCTO.	4
Capodipartimento	Italianistica (biennio) e Italiano (triennio), Lingue straniere (inglese), Antichistica (biennio-triennio), Matematica-Fisica-Scienze-Chimica, Storia dell'Arte, Artistica, Scienze motorie, Storia-Filosofia-Religione-Materia alternativa, Inclusione-Sostegno.	9
Responsabile di plesso	coordina il plesso in assenz del primo e secondo collaboratore	1
Team digitale	-Supporto ai docenti nell'utilizzo delle didattiche innovative; -Formazione; -Supporto nella didattica innovativa.	4
Coordinatore dell'educazione civica	Coordina l'armonizzazione delle attività di educazione civica proposte dal consiglio di classe e monitora le valutazioni assegnate agli	39



	studenti.	
Coordinatore attività ASL	Condivide il progetto di PCTO con l'Ente di riferimento, assiste e guida gli studenti del PCTO verificando il corretto svolgimento dei percorsi, gestisce le relazioni con il contesto.	23
coordinatori di classe	- Punto di riferimento del consiglio di classe, degli studenti e delle famiglie; - Coordina le attività del consiglio di classe, curandone la documentazione. - Mette in comunicazione i membri del CdC, la DS e le famiglie qualora se ne ravvisi la necessità.	39
REFERENTE REGOLAMENTO E BULLISMO	Segnala le modifiche necessarie in relazione al cambiamento delle situazioni, integra il patto di corresponsabilità educativa alla luce della nuova normativa, interviene nei casi di bullismo e cyberbullismo insieme al DS , ai docenti ed alle famiglie degli alunni coinvolti.	1
Commissione inclusione	Organizza l'inclusione nei suoi aspetti pratici legati al raccordo tra gli orari di assistenza specialistica, CAA e l'orario delle lezioni. Coordina i rapporti tra le famiglie, la ASL e la scuola.	3
Commissione Gli	Coordina le attività del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI)	3
NIV	Il Nucleo Interno di Valutazione o NIV è composto tra 3 docenti e dal DS. Dopo l'analisi dei dati a disposizione il NIV provvede alla stesura del RAV e di conseguenza della rendicontazione sociale, da cui si sviluppano il Piano Triennale per l'Offerta Formativa o PTOF e al suo interno il PDM (piano di miglioramento).	3



Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

A002 - DESIGN DEI
METALLI,
DELL'OREFICERIA, DELLE
PIETRE DURE E DELLE
GEMME Attività di insegnamento, progettazione e
organizzazione.
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione
- Progettazione

 2

A007 - DISCIPLINE
AUDIOVISIVE Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione

 1

A008 - DISCIPLINE
GEOMETRICHE,
ARCHITETTURA, DESIGN
D'ARREDAMENTO E
SCENOTECNICA Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa, attività di coordinamento e
organizzazione della scuola. impegnato
nell'insegnamento e nel potenziamento e nella
progettazione
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

 2

A009 - DISCIPLINE
GRAFICHE, PITTORICHE E Attività curricolare ed potenziamento dell'offerta
formativa. 3



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

SCENOGRAFICHE

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

**A010 - DISCIPLINE
GRAFICO-PUBBLICITARIE**Attività di insegnamento ed potenziamento
dell'offerta formativa

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

4

**A011 - DISCIPLINE
LETTERARIE E LATINO**Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

3

**A012 - DISCIPLINE
LETTERARIE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II
GRADO**Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

6

**A013 - DISCIPLINE
LETTERARIE, LATINO E
GRECO**Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa, attività di coordinamento e
organizzazione della scuola.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

12



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

- Organizzazione
- Coordinamento

A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	Attività di insegnamento, potenziamento e organizzazione della scuola. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione	2
---	--	---

A019 - FILOSOFIA E STORIA	Insegnamento ed ampliamento dell'offerta formativa, attività di coordinamento e organizzazione della scuola. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Progettazione	7
------------------------------	---	---

A027 - MATEMATICA E FISICA	Insegnamento ed ampliamento dell'offerta formativa, attività di coordinamento. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Coordinamento	9
-------------------------------	--	---

A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	Assegnata come figura di potenziamento sarà impiegata come coordinatore di educazione civica e insegnamento nelle classi	1
--	--	---



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Coordinamento

A048 - SCIENZE MOTORIE
E SPORTIVE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II
GRADO

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

4

A050 - SCIENZE
NATURALI, CHIMICHE E
BIOLOGICHE

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

4

A054 - STORIA DELL'ARTE

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa, attività di coordinamento.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

4

AB24 - LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE DI II GRADO
(INGLESE)

Insegnamento ed ampliamento dell'offerta
formativa, attività di coordinamento e
organizzazione della scuola.

Impiegato in attività di:

9



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione

ADSL - SOSTEGNO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - LAUREATI	Attività integrative di sostegno mirate all'inclusione degli studenti con disabilità, attività di coordinamento e organizzazione della scuola.	18
--	--	----



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del Dirigente Scolastico; è affiancato da 6 unità in organico di fatto.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico

Sito suddiviso in circolari, avvisi e notizie, accessibile alle famiglie e con area riservata per i docenti.

<https://www.liceoadriano.edu.it/>



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: RETI PER L'INDIRIZZO CLASSICO ED ARTISTICO

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'Istituto ha aderito alla rete di Ambito, costituita da tutte le scuole statali dell'ambito 13 (Tivoli, Guidonia Montecelio, Cerreto Laziale, Palombara Sabina, Vicovaro, Olevano Romano, Marcellina, Montorio Romano, Montelibretti, Arsoli, Castel Madama, Subiaco).

L'Istituto fa parte anche della Rete Nazionale dei Licei Classici e dei Licei Artistici ed è in fase di completamento l'adesione alla rete dei licei artistici.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: COSTRUZIONE DEL CURRICOLO

Ciclo di lezioni in presenza (30h) sulla costruzione del curriculum dello studente e di istituto, attività laboratoriali (20h)

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Autonomia didattica e organizzativa

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Mappatura delle competenze
- Peer review
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola



Piano di formazione del personale ATA

Approfondimento

Sono in progettazione corsi di formazione sulla sicurezza per tutto il personale scolastico.