

PROGRAMMAZIONE FINALE

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è formata da undici studentesse che hanno frequentato per tutto l'anno scolastico. L'insegnante è il primo anno scolastico che ha seguito la classe, che ha saputo dimostrare con responsabilità sia nel primo e secondo quadrimestre un buon interesse per la materia, mostrando disponibilità e attenzione ad approfondire gli argomenti da trattare, rispettando la tempistica delle consegne richieste.

Si fa presente che all'interno della classe ci sono casi di studentesse con problematiche: due alunne DSA con PDP, sarebbero (R.N.) mentre da poco tempo l'alunna (D.P.A.) è stata certificata e tre alunne D.A. con PEI Differenziato (C.N.A. -D.B.- S.V.), seguite dagli Insegnanti di Sostegno.

Le ore curriculari della materia, sono suddivise in tre incontri settimanali due ore consecutive, per un totale di sei ore a settimana.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DEL PROGRAMMA:

Le alunne per la prima volta hanno dovuto affrontare la nuova materia d'indirizzo, considerando i livelli di partenza della classe, nel complesso la classe ha saputo acquisire e raggiungere dei buoni risultati nei contenuti e nell'applicazione metodologica disciplinare, in maniera completa e approfondita nel saper :

-Ricerca utilizzando canali informativi variegati, per creare il (Mood board o Concept) d'ispirazione e suo particolare da sviluppare, argomenti molto spesso collegati al programma di Storia dell'Arte nel saper raccogliere elementi ispirandosi : all'architettura , alla scultura, pittura, scenografia, moda e design di prodotto, ma anche collegandosi a problematiche attuali come il Flash Moob della giornata Internazionale del 25 Novembre contro la violenza sulle Donne.

-Saper impiegare con discreta padronanza strumenti e metodi dei sistemi spaziali.

-Acquisizione del procedimento compositivo della forma e sviluppo dell'elemento modulare.

-Memorizzazione del nuovo linguaggio tecnico e dei canoni della gioielleria classica e moderna.

-Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con una corretta impostazione.

METODOLOGIE E STRUMENTI:

L'insegnante ha adottato una metodologia didattica mettendo in atto percorsi e strategie per un apprendimento attivo espresso nelle lezioni :

-Frontali -Dimostrative-Interattive - Cooperative learning- Problem Solving- Approccio Tutoriale,(immediata verifica, con domande mirate agli studenti, inerenti alla comprensione dei concetti appena esposti, allo scopo di personalizzare l'apprendimento).

-Discussione, utilizzando un metodo di confronto di idee tra due o più persone (formatore-allievo e tra allievi) dove il ruolo del formatore diviene essenzialmente quello di coadiuvatore, aiutando lo studente nel suo apprendimento.

-Flipped classroom (dove il docente fornisce agli studenti la propria assistenza in aula per fare emergere osservazioni e considerazioni significative attraverso esercizi, ricerche e rielaborazioni *learning by doing* ("apprendimento mediante il fare") condiviso.

Le alunne sono state invitate a utilizzare, ricercare e raccogliere dati attraverso i vari canali informativi come:

-Libri, riviste e cataloghi del settore , internet e video.

- Conoscenza e utilizzo degli strumenti durante la progettazione e uso delle tecniche pittoriche miste e utilizzo di programmi d'impaginazione e render finali con (Power Point o Canva).

- Acquisizione nel saper adoperare programmi di presentazione come (PowerPoint e Canva).

-Conseguimento nel saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto funzionalità- contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione.

-Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.

Saper riconoscere e memorizzare le diverse tipologie di gemme, classificazione, composizione, provenienza e le caratteristiche dei tagli commerciali delle pietre preziose e semipreziose.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

I contenuti sono stati: formativi, cognitivi, educativi.

FORMATIVI: Le alunne hanno saputo acquisire:

- Saperi minimi, saper ricercare, schizzare e stilizzare una forma che funzioni nello spazio,(tridimensionale).
- Saper adoperare tecniche miste pittoriche,(matite acquerellabili-tempere-penna gel.)
- Uso appropriato della terminologia tecnica degli strumenti.
- Approfondimento del carattere sperimentale del rapporto ideazione-realizzazione, ipotesi-verifica, progettazione.
- Rielaborazione critica dei dati in modo consapevole e personale.
- Saper Organizzare il proprio apprendimento.

COGNITIVI:

- Le alunne hanno saputo dimostrare di aver acquisito attraverso le lezioni teoriche e pratiche, una certa dimestichezza nel ricercare forme e nel saperle stilizzare , dando vita a delle nuove proposte.
- Di aver appreso una certa padronanza nel saper applicare le regole di rappresentazione grafico-spaziale e di essere in grado di poter risolvere imprevisti sorti durante la sperimentazione e la stilizzazione dell'elemento modulare proposto.
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione.

3)EDUCATIVI:

L'obiettivo prefissato è stato in parte raggiunto attraverso:

- Lo stimolo e l'interesse emotivo-psichico degli alunni per la materia.
- Collegamento interdisciplinare con alcune materie scolastiche come :St. dell'Arte -Ed. Civica.-
- Acquisizione metodologica lavorativa, sia individuale che con il gruppo dei pari.
- Conoscenza del patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate.
- Partecipazione attiva, ordinata e costruttiva al dialogo educativo.
- Puntualità nel rispettare le consegne.
- Ricerca della collaborazione e del rispetto reciproco.
- Imparare ad imparare (Partecipazione attiva portando il proprio contributo personale).

CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI:

L'azione pluridisciplinare per il terzo anno scolastico è stata con le seguenti materie di (Storia dell'Arte e con Laboratorio di Metalli e Oreficeria e Ed. Civica, Inglese che Italiano per il Flash Mob).

TEMPI:

Nel primo quadrimestre sono stati rispettati gli argomenti previsti dal programma, mentre nel secondo quadrimestre non si è svolto l'ultimo tema per un rallentamento dovuto ad interruzioni di giornate causa (PCTO e ED.CIVICA).

Alcune studentesse sono riuscite in maniera soddisfacente a completare gli elaborati, mentre altre alunne hanno dimostrato un po' di difficoltà nel rispettare la tempistica richiesta.

VERIFICHE:

Contemporaneamente alle lezioni frontali, le verifiche sono state costanti nell'apprendimento richiesto di ogni singola allieva con un buon risultato. Si è dovuto ricorrere ad un recupero(feed-back),adoperando nuove strategie e metodologie atte al raggiungimento dell'obiettivo prefissato dall'insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Lo scopo della valutazione è stato rilevato per le alunne con:

- La misura del proprio apprendimento.
 - Il percorso compiuto.
 - Le strategie efficaci che sono state apprese e attuate.
 - Le prestazioni realizzate nelle singole prove di verifica.
 - Valore alle competenze raggiunte delle studentesse e al diverso grado di padronanza delle stesse.
 - La valutazione è stata supportata dalle misurazioni del grado di raggiungimento degli obiettivi quali: la frequenza, l'interesse e l'impegno per la materia e il saper rispettare le date di consegna.
- La classe nel complesso ha saputo raggiungere attraverso le conoscenze, competenze e capacità acquisite rispetto ai livelli di partenza ,un buon risultato. Buono l'aspetto disciplinare e buono è stata l'interazione con l'insegnante.

DOCENTE:



PROGRAMMAZIONE FINALE

- Ripasso dei sistemi spaziali, (Proiezioni Ortogonali, Assonometria Isometrica, Scala di riduzione-ingrandimento e reale-quote).
 - Conoscenza della terminologica e uso appropriato degli strumenti utilizzati durante la progettazione (Carta Lucida, Lavagna Luminosa, Fotocopiatrice), attrezzatura per disegno (Fogli lisci Fabriano cm.33x48- cm.50x70, Cartoncino colorato ruvido, Riga ,Compasso, Squadre, Mascherine da disegno: (Cerchiometri , Ellissometri e Curvilinee) , Matite H-HB-B- Colori Caran d'Ache acquerellabili , Tempere , Pennelli a punta tonda sottili a pelo di Bue, penna gel bianca.
 - Uso appropriato della terminologia nella gioielleria e design degli accessori nella moda e dei canoni della gioielleria classica.
 - Consultazione di (libri, riviste, cataloghi, internet e video),occorrente per il disegno in ex tempore e tecnico.
 - Condivisione del materiale didattico con gli alunni/e, utilizzando la piattaforma di classroom per la condivisione di: schede informative- tecniche-sintesi-documenti d'integrazione e approfondimento- video esplicativi, al fine di agevolare negli alunni il processo di consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite.
 - Caratteristiche di un iter progettuale e sua impostazione metodologica attraverso lo studio e sviluppo compositivo dell'elemento modulare- ricerca del Mood d'ispirazione, schizzi e stilizzazione della forma.
 - Diversi temi sono stati collegati al programma di Storia dell'Arte per la raccolta degli elementi e dati individuati attraverso: l'architettura ,scultura, pittura, scenografia e moda, mentre per il Flash Mob il collegamento è stato con la lingua Inglese, Italiano, Laboratorio di Oreficeria.
 - Studio e significato del brand e logo per (gioielli e accessori uniti alla moda).
 - Conoscenza e uso delle tecniche pittoriche miste con impaginazione finale della tavola.
 - Schede Tecniche: Chiusure per spille-Rappresentazione geometrica-spaziale e pittorica delle gemme- - scheda tecnica gemmologica delle pietre preziose- Incassatura delle pietre- Costruzione dei castoni
 - Schede ritraenti delle immagini d'indossato per : Spilla, Anello e accessori come, cappelli ,borsa, occhiali, cinte, ventaglio,
 - Studio dell'indossato con tecniche pittoriche miste per rappresentare, gioielli e accessori progettati.
 - Relazione tecnica finale con illustrazioni del progetto e dell'iter utilizzando PowerPoint e Canva.
 - Caratteristiche tecnologiche dei metalli preziosi (Oro e Argento) e dei materiali alternativi di riciclo di gioielli sostenibili.
 - Studio della gemmologia e l'importanza delle pietre, (classificazione delle pietre scala di Mohs), utilizzate nel campo della gioielleria.
 - Schede tecniche dei tagli commerciali delle gemme, composizione mineralogica dei cristalli , famiglia, distinzione delle gemme con particolare riferimento alla scala di Mohs , utilizzo delle gemme nella cristalloterapia, provenienza delle pietre preziose e semipreziose come : Diamante- Zaffiro- Smeraldo- Rubino- Acquamarina- Tormalina Rosa-Ametista- Granato – Lapislazzulo-Madreperla.
- Per le alunne DSA con PDP, (R.N.) e (D.P.A.), hanno svolto lo stesso programma della classe.
- Per le tre alunne D.A. con PEI Differenziato (C.N.A.- S.V.), hanno svolto seguite e sostenute assiduamente dalle Insegnanti di Sostegno un programma se pur differenziato con obbiettivi minimi sono riuscite a svolgere gli stessi tre temi dati alla classe, mentre per l'alunna (D.B.) il programma svolto è stato completamente differenziato dal resto delle sue compagne.

ARGOMENTI E TEMI SVOLTI :

1) Spilla con Pavè:

Progettazione di una Spilla in oro 750‰ (18 Kt), con pavè di diamanti bianchi e neri a taglio brillante (≈ 2 mm.), con chiusura a pompetta e rifinitura con fodera e relativi piccò.

Ricerca di immagine.

-Schizzi preliminari, studio compositivi dell'elemento modulare.

-Scelta del particolare che si vuole realizzare.

-Tavola con proiezione ortogonale in scala 2:1

-Tavola in assonometria isometrica, con effetti pittorici di (luce e ombra) del gioiello.

-Render illustrativo della spilla indossata utilizzando i seguenti programmi (Power Point e Canva).

2) Ed. Civica N° 12 Ore “Sostenibilità ambientale sul riciclo dei materiali e come dare una seconda vita ai materiali di scarto, conoscenze dei processi industriali e tecnologici innovativi, dei nuovi traguardi prefissati dalle politiche per la riduzione delle emissioni di gas-serra, sui consumi e utilizzo di **materiali riciclati** biodegradabili, per il rispetto della natura con un modello di vita orientata al concetto del no-waste,(del non spreco).

3) “Voce Di Donne” Realizzazione di accessori nel campo della moda utilizzando materiali di riciclo collegato alla materia di Ed. Civica, per il Flash Mob per la giornata Internazionale del 25 Novembre contro la violenza sulle Donne, in gemellaggio con il Liceo Artistico “Enzo Rossi” di Roma. La classe ha realizzato degli accessori utilizzando materiali di scarto, senza rinunciare al design di oggetti rigenerati, con materiali di riciclo, unite alle tecniche laboratoriali di oreficeria. Per la divulgazione dell'evento sono stati coinvolti altre materie di : Grafica Pubblicitaria, Docenti di Lingua Inglese e Lettere. Al termine di questa esperienza le alunne hanno presentato le principali caratteristiche e benefici dell'economia circolare, accompagnate da tavole con schizzi e proiezioni ortogonali e assonometria isometrica con impaginazione e realizzazione dei prototipi presentati alla manifestazione, con render finale del lavoro con i seguenti programmi (PowerPoint e Canva).

4) “Rivisitazione in chiave moderna dell'anello nel periodo del'500”.

-Mood d'ispirazione attraverso ricerca delle immagini del periodo storico specificando l'autore dell'opera scelta e del particolare da sviluppare.

-Schizzi preliminari e progettazione, stilizzazione della forma e scelta del materiale come (oro- argento o bronzo anallergico).

-Proiezioni ortogonali dell'anello in scala reale 2:1.

-Assonometria isometrica ingrandita scala 2.1.

-Assonometria schizzata con tecniche pittoriche miste su cartoncino ruvido colorato.

-Anello indossato con tecniche pittoriche miste.

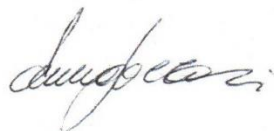
-Render illustrativo con Power Point o Canva: relazione finale del mood d'ispirazione con descrizione degli step progettuali.

5)Studio e significato di brand e logo.

6) Studio e approfondimento del Diamante (Origine-varietà-peso carati purezza e colore-morfologia del taglio a brillante e caratteristiche dei tagli utilizzati-quotazione riportata settimanalmente dal (rapaport diamond).

7) Studio e caratteristiche dei metalli preziosi e dei relativi marchi: Origine-Composizione (fisica-chimica)- Simbolo- Estrazione-Leghe e Titolo-Quotazione in Borsa.

DOCENTE:



Data 19 / 06 / 2023

ALUNNE:

