

LICEO ARTISTICO STATALE DI TIVOLI
CONTENUTI a.s. 2022-23

Prof. Andrea Casarrubea
Classe I^B

Arte nella preistoria

La pittura rupestre.

Il sistema trilitico dolmen e menhir

Le veneri mediterranee

L'arte del vicino Oriente e delle prime civiltà storiche

Sumeri, Accadi, Babilonesi e Assiri:

Gudea Patesi di Lagash, la Stele di Hammurabi, La porta di Ishtar, le Ziqqurat.

Egitto:

La mastaba e la sua trasformazione in piramide, la piramide a gradoni di Djoser, le piramidi di Giza.

La casa del dio in Egitto, il tempio e le sue caratteristiche.

L'immagine del faraone, l'arte pittorica parietale egizia come arte simbolica

La scultura egizia tra realismo e monumentalità: il Sovrintendente Sofrusnefer, la sfinge di Giza, il periodo di Tell el Amarna.

Il mondo mediterraneo

La civiltà minoica: il palazzo di Cnosso. Decorazione pittorica: Salto del Toro, Principe dei gigli; la Vasearia del periodo di Kamares. Scultura: la dea dei serpenti (cenni).

La civiltà micenea: Micene. Il Megaron. La porta dei Leoni. La Tholos. Le tazze di Vafìo e la maschera di Agamennone.

La civiltà greca

Medioevo ellenico e arcaismo

Il contesto storico culturale. Lo stile geometrico Il vaso del Dipylon. Le influenze dell'oriente e la nascita della civiltà arcaica. La nascita delle poleis.

Il Tempio greco e i tre ordini architettonici principali (tipologie, morfologia e terminologia)

La scultura architettonica: tempio di Artemide a Corfu, tempio di Atena Aphaia ad Egina, tempio di Zeus ad Olimpia

La statuaria arcaica: Kouroi e Korai: Il Moscoforo, Era di Samo.

La ceramica a figure nere e a figure rosse opere scelte (tipologie, morfologia e denominazioni dei vasi greci)

La Grecia classica

Lo stile severo: l'auriga di Delfi - Mirone: il Discobolo, i bronzi di Riace, il Poseidone (o Zeus) di Capo Sunio.

La ricerca della perfezione: l'Acropoli di Atene (aspetti generali).

Il Classicismo Maturo

Il Partenone e le sculture di Fidia, frontoni, metope, fregio, statua di Atena Crisoelefantina.
Policleto: il Doriforo, il Diadumeno, il Kanon.

L'Ellenismo

Il contesto storico. I principali centri dell'Ellenismo. Pergamo L'altare di Zeus. Rodi: Il gruppo del Laocoonte. La Nike di Samotracia (cenni).

Tivoli, 10 Giugno 2023

prof. Andrea Casarrubea