



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA TIBURTO 44"
Via Tiburto, 44 – 00019 TIVOLI (RM) ☎ 06121126865
Sez. Associata Liceo Classico – Via Tiburto 44, Tivoli Cod. Mecc. **RMPC10401G**
Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. **RMSD104015**
Codice fiscale 94065590583 ✉ rmis104008@istruzione.it ✉ rmis104008@pec.istruzione.it
www.iistiburto.it

RELAZIONE DISCIPLINARE

II B

Liceo Artistico

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Cerignoli Barbara

Italiano

Profilo sintetico della classe

La classe sin dall'inizio dell'anno ha manifestato un livello eterogeneo di attenzione e partecipazione alle attività proposte.

Un gruppo di alunni ha raggiunto pienamente gli obiettivi, sviluppando un metodo di lavoro autonomo e produttivo e una efficace capacità di organizzare i tempi di lavoro. Il resto della classe ha ottenuto risultati sufficienti solo dopo continue sollecitazioni e richiami. Il comportamento è stato sostanzialmente corretto.

Gli obiettivi didattici programmati sono stati sostanzialmente raggiunti, anche se i contenuti sono stati lievemente ridimensionati: solo la produzione scritta, pur con esiti eterogenei, presenta ancora difficoltà e imprecisioni.

Metodologie e strumenti didattici

Lezione frontale

Lettura e analisi delle opere letterarie elencate nei programmi

Lettura di documenti

E-learning

Lezione partecipata

Ricerca individuale

Lezioni registrate

Power point

Mappe concettuali

Sintesi
Video
Siti didattici
Esercizi on line

Gli obiettivi fissati in sede di programmazione sono stati sostanzialmente raggiunti.

Lo studio della lingua è stato affrontato attraverso la lettura e le analisi dei testi in classe. Questo approccio ha determinato la necessità di trattare un numero contenuto di argomenti.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state somministrate verifiche di varia tipologia, in base al tipo di conoscenza, abilità o competenza che si intendeva misurare:

- prove strutturate
- prove semistrutturate,
- prove aperte

La verifica degli apprendimenti ha tenuto conto delle specifiche situazioni soggettive e per questo, nello svolgimento dell'attività didattica, sono stati adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto inoltre dei progressi compiuti dagli alunni nel livello di consapevolezza rispetto al proprio processo di apprendimento.

Prof.ssa Barbara Cerignoli

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

II B

Liceo Artistico

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Cerignoli Barbara

Poesia

- Il testo poetico
- Temi e motivi della poesia
- Aspetti metrici e ritmici
- Principali figure di suono
- La rima
- Le principali forme strofiche
- Principali figure di parola
- Principali figure semantiche

Testi:

- Giacomo Leopardi, *L'Infinito*
- Giovanni Pascoli, *Il tuono, Il gelsomino notturno*
- Eugenio Montale, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di viere ho incontrato*
- Giuseppe Ungaretti, *Veglia, San Martino del Carso, In dormiveglia, In memoria*
- Vittorio Sereni, *Non sa più nulla, è alto sulle ali, Dall'Olanda*
- Charles Baudelaire, *Albatros, A una passante*
- Mario Luzi, *Il pianto sentito piangere*
- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*

I Promessi Sposi

- Alessandro Manzoni: biografia
- *I Promessi Sposi*:
 - composizione
 - trama
 - personaggi
 - il tempo nei *Promessi Sposi*
 - i luoghi nei *Promessi Sposi*
 - i temi
- lettura parziale e analisi dei capitoli I, II, III, IX, X, XII, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXV.

Grammatica

- sintassi della frase semplice
- soggetto
- predicato
- attributo
- apposizione
- principali complementi
- Coordinazione e subordinazione

