

PROGRAMMA- RELAZIONE DI LABORATORIO ARTISTICO

Programma svolto per l'a.s. 2022-2023 di LABORATORIO ARTISTICO:

Arti Figurative/ Beni culturali

Docente prof. Innocenza Bassani

Classi 1A – 1B - 1C-1D

Il laboratorio artistico è un “contenitore” di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell’arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati, al fine di favorire una scelta consapevole dell’indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico è anche un contenitore per insegnamenti mirati all’approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali.

FINALITA’ GENERALI DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI CONTENUTISTICI DI APPRENDIMENTO.

Il corso ha come obiettivo quello di introdurre gli alunni alla conoscenza dei Beni culturali presenti sul territorio, e riproducendoli con tecniche miste, illustrandone la struttura, gli ambiti e la collocazione.

LEZIONI SVOLTE

Il laboratorio artistico viene svolto dagli insegnanti presenti nei quattro indirizzi dell'Istituto, viene effettuata una turnazione quadrimestrale con quattro incontri di 3 ore ciascuno a settimana.

CONTENUTI:

- Cosa sono i beni culturali e del Paesaggio: Beni artistici, mobili e immobili, collezioni di libri e documenti, beni paesaggistici.
- Impostazione del foglio, scale di rappresentazione
- Eventuale colorazione/evidenziazione dei contorni e dei materiali.
- Applicazioni grafiche: realizzazioni di disegni bidimensionali da schizzi di rilievo.
- Studio di elementi architettonici presenti sul territorio e dei materiali: la geometria nelle pavimentazioni romane.
- Studio di un elemento architettonico, le modanature, con rielaborazione dei materiali: elemento floreale, studio delle grottesche, elemento floreale modulare e di un bassorilievo con elementi floreali.

Nelle classi 1B e 1D sono state svolte nel secondo quadrimestre lezioni con il programma CAD.

Introduzione al disegno con il CAD, sono state effettuate delle esercitazioni sulla rappresentazione delle formelle presenti nella facciata del Duomo di Monreale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nello svolgere la programmazione preventivata all’inizio dell’anno scolastico sono state svolte lezioni frontali sui singoli argomenti con la relativa risoluzione grafica.

MEZZI E STRUMENTI

Lezioni teoriche con applicazioni grafiche sugli argomenti proposti, disegni alla lavagna, materiale didattico consegnato dalla docente.

Tipologia delle prove di verifica

Le esercitazioni proposte svolte nel corso dell'anno scolastico sono state parte integrante del programma.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati

Le attività didattiche sono state attuate con esemplificazioni delle esercitazioni per il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari.

VALUTAZIONE

La valutazione deve tener conto della soluzione dell'esercizio proposto, conoscenza delle tecniche del disegno, nella correzione è stata utilizzata la griglia di valutazione proposta nel dipartimento disciplinare. Tenuto conto della situazione scolastica si è privilegiato la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento.

Roma 08 giugno 2023

La docente
prof.ssa Innocenza Bassani