

## RELAZIONE FINALE

**Docente** Bassani Innocenza

<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>A.S.</b>
Rilievo architettonico	4C	2022-2023

**Indirizzo:** Arti figurative con curvatura in Beni Culturali

La 4C è formata da 19 studenti (17 ragazze, 2 ragazzi; 1 DA 2BES).

Nel gruppo classe in questo anno scolastico sono stati inseriti due studenti provenienti da altri indirizzi del liceo artistico.

La maggior parte degli studenti ha assunto un comportamento per lo più corretto e rispettoso, alcuni alunni hanno avuto una frequenza irregolare e non sempre hanno svolto le esercitazioni assegnate.

Per ciò che concerne il profitto, sin dall'inizio dell'a.s. l'atteggiamento di una parte della classe è stato alquanto superficiale e discontinuo. Dal punto di vista disciplinare gli alunni si sono mostrati nel complesso abbastanza educati e rispettosi, una parte della classe ha mostrato una tendenza alla distrazione e ad una scarsa concentrazione. Spesso è stato necessario, per un piccolo gruppo, richiamarli ad un maggior senso di responsabilità nella puntualità nella consegna degli elaborati.

**Strumenti didattici:** Manuali e testi messi a disposizione dal docente, riproduzioni e pubblicazioni di settore, supporti multimediali, ricerche internet, strumenti per il rilievo diretto, schizzi di “campagna”, uso della macchina fotografica e restituzione prospettica dei dati metrici, strumenti per il disegno tecnico e stilistico, cartografie e rilievi, attuali e storiche di alcuni beni culturali.

### OBIETTIVI CONSEGUITI

1. Schizzi prospettici a mano libera, finalizzati per rappresentare compiutamente organismi architettonici o specifici ambienti e spazi esterni, con una visione attenta agli aspetti storici, formali e stilistici, oltre, ai dati del rilievo metrici e dimensionali.
2. Rafforzamento dell'osservazione delle capacità di analisi degli organismi architettonici mirata alla conoscenza critica del bene culturale attraverso gli strumenti di acquisizione della disciplina, anche nel suo contesto urbano-territoriale e storico-filologico.  
Rafforzamento delle capacità di restituire graficamente e in modo organico gli aspetti formali stilistici e strutturali del bene “oggetto” analizzato preso in esame.  
Conoscenza delle norme del disegno tecnico e del rilievo architettonico, della terminologia della disciplina e della lettura esecutiva degli elaborati descrittivi del bene culturale.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Nello svolgere la programmazione preventivata all'inizio dell'anno scolastico sono state svolte lezioni frontali sui singoli argomenti con l'applicazione grafica con tavole esplicative dei concetti studiati.

Sono state svolte lezioni di recupero per argomenti specifici per colmare alcune lacune verificate.

### MEZZI E STRUMENTI

Gli argomenti trattati sono stati integrati da fotocopie prese da testi e dispense in possesso dell'insegnante, da appunti dettati durante la spiegazione degli argomenti trattati

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica sono state scritte grafiche e individuali alla lavagna.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi certificati**

Strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati

Laddove previsto, le attività didattiche saranno attuate con esemplificazioni delle esercitazioni per il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari.

---

### **VALUTAZIONE**

La valutazione deve considerare la capacità logico spaziale, grafica per la risoluzione del problema. Si è privilegiata la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento.

Roma 8 giugno 2023

La docente  
Prof. ssa Innocenza Bassani