

**IIS PUBLIO ELIO ADRIANO**

**LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE 44**

## **RELAZIONE FINALE**

### **DISCIPLINA ITALIANO**

**Classe 4F a.s. 2022-2023**

Docente: A. Biagioli

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 20 studenti, tutti provenienti dalla classe 3F dello scorso anno tranne due alunni ripetenti. Fanno parte della classe sei alunni BES, due DA per i quali si è redatto un PEI e quattro alunni Dsa per i quali è stato redatto un Pdp. Per un altro alunno della classe è stato redatto un PDP soltanto a metà del mese di maggio, mentre per un'altra alunna BES nel corso dell'anno è stato redatto un pdp, a causa dell'elevato numero di assenze causato da problemi di salute. Un alunno infine a partire dal II quadrimestre ha interrotto la frequenza poiché ha frequentato un semestre all'estero con un programma internazionale. Durante il corrente anno scolastico non ci sono stati particolari rallentamenti nello svolgimento del programma, in generale la classe è stata quasi sempre disponibile al dialogo educativo tranne qualche elemento, ma poco interessata alle attività proposte dall'insegnante e in generale alla disciplina. Dal punto di vista della condotta, se la maggior parte degli alunni si è mostrata corretta e responsabile nei rapporti con i docenti e i compagni, alcuni elementi sono stati spesso richiamati verbalmente e con ammonizioni scritte a causa del loro permanere all'esterno della classe senza autorizzazione durante lo svolgimento delle lezioni. Tale comportamento si è verificato molto spesso nonostante i richiami del cdc. Da evidenziare inoltre i numerosissimi ritardi e ingressi a seconda ora da parte di qualche alunno, nonché le assenze strategiche in occasione di verifiche programmate. Due alunni hanno frequentato in modo estremamente saltuario, riportando gravi lacune. Uno di loro si è ritirato entro i termini previsti. A fine anno si è poi verificato un episodio particolarmente grave di cui è stata protagonista un'alunna della classe, già ammonita con note scritte più volte, per cui è stato necessario convocare un cdc straordinario per valutare se irrogare sanzioni disciplinari e relazionare l'accaduto alla DS. Spesso è mancato da parte di alcuni alunni il necessario impegno nel lavoro a casa e la rielaborazione dei contenuti appresi. I risultati sono stati nel complesso positivi, anche se non mancano casi di profitto scarso. Gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in modo più che soddisfacente da un ristretto numero di alunni, in modo soddisfacente da altri, mentre abbastanza numeroso il gruppo per il quale è stata rilevata una carenza nel raggiungimento degli obiettivi della disciplina; in alcuni casi si tratta di una lieve carenza, in altri di una carenza significativa che evidenzia gravi lacune nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e delle competenze specifiche.

#### **OBIETTIVI**

##### **CONOSCENZE**

- Consolidare la conoscenza della lingua italiana
- Conoscere le coordinate storico-culturali dei periodi considerati
- Conoscere le caratteristiche principali delle correnti letterarie e dei generi più significativi
- Conoscere gli eventi biografici che hanno rapporto con l'attività letteraria degli autori
- Conoscere i temi e gli argomenti principali delle opere degli autori
- Conoscere i principi di poetica e l'ideologia degli autori
- Conoscere e stabilire i nessi tra letteratura e arti figurative

##### **ABILITÀ**

- Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo
- Potenziare le abilità argomentative
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi

## COMPETENZE

- Consolidare ed ampliare le competenze lessicali con riferimento al lessico specifico della disciplina
- Saper riassumere/ parafrasare i testi
- Saper analizzare i testi riconoscendo in essi gli elementi retorico-stilistici, i nuclei tematici, le caratteristiche relative al genere
- Individuare nei testi proposti la poetica, l'ideologia degli autori e gli elementi riconducibili alla corrente di appartenenza
- Saper operare collegamenti tra testi dello stesso autore e di autori diversi
- Saper esporre le proprie conoscenze in forma corretta sia nella comunicazione scritta sia in quella orale

## METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

La tradizionale lezione frontale (impostata come una esposizione organica dei contenuti da parte del docente) è stata integrata da discussioni interattive, da lavori di analisi su griglie precostituite, da mappe concettuali e da approfondimenti effettuati mediante lavori individuali e/o lavori di gruppo in classe o a casa. È stato incoraggiato il cooperative learning e l'attività del problem solving. Il libro di testo è stato integrato dalle espansioni digitali e dai materiali forniti dal docente (articoli, saggi, fonti iconografiche, materiali audiovisivi). Si è cercato altresì di stimolare la lettura a partire da bibliografie proposte dall'insegnante sulla base dei percorsi didattici della disciplina.

## CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Le valutazioni degli alunni sono state effettuate tramite verifiche orali e prove scritte, oltre alla valutazione di interventi in classe. È stata considerata sia la conoscenza degli argomenti, sia la capacità di rielaborazione da parte degli studenti. Le verifiche sono state costanti, approfondite ed individualizzate. Al fine di accertare il livello di maturità dell'alunno, non sono stati trascurati l'impegno e la costanza nel lavoro a casa, la partecipazione in classe e la puntualità nelle consegne degli elaborati. Le valutazioni sono riferite alle capacità e agli interessi individuali di ogni singolo alunno, sulla base di indicatori programmati a livello d'Istituto (griglie di valutazione del PTOF).

Testo in uso G.BALDI et alii et al. "I classici nostri contemporanei" vol. 3-4 PEARSON

Tivoli, 08/06/2023

L'insegnante

A. Biagioli

